

月刊

SNK公認 1999年11月1日発行(毎月1回・1日発行)第5巻第11号/通巻54号
[NEO・GEOオフィシャル情報誌] 平成10年6月1日第三種郵便物認可

NEO・GEO FREAK

ネオジオフリーク

1999
590
yen

11

芸文社

月号

SNK vs
CAPCOM
激突
カード
ファイターズ

KOFぽよよ〜ん大作戦

by 芳紀ちると

SNK宣伝課 中村はんの
“今日もタルいわ”

by 菊地翔吉

生駒治美
安井邦彦

コミック
連載

コラム
連載

特別付録

スペシャルポスター
SNK vs CAPCOM
激突カードファイターズ

キング・オブ・ ファイターズ'99

対CAPCOM戦攻略

OUT 300

(特別)



**CAMOUFLAGE
BLUE**
カモフラージュブルー



**CARBON
BLACK**
カーボンブラック

**CRYSTAL
クリスタル**



**CRYSTAL
BLUE**
クリスタルブルー



**PEARL
BLUE**
パールブルー

- シェイプアップしたボディで高性能はそのまま!
- 新色もプラスされ、8色のカラーバリエーション!
- 146色同時表示で見やすく美しい液晶画面!
- 操作性バツグンの爽快グリグリレバーで遊べ!

◆本体寸法/横126×縦74×厚さ30.5(mm)突起部含む ◆付属品 /単三形乾電池×2/リチウム電池(CR2032)×1
◆使用電源/単三形乾電池2本(アルカリ電池推奨) ◆連続使用時間/アルカリ乾電池の場合、約40時間使用可能
◆本体重量/約165g(電池含む)

(特製ネオジオポケット本体ホルダー) →

New!ネオジオポケットカラー店頭予約キャンペーン開催中!!

期間中、ネオジオポケットカラーのNewバージョンを店頭で予約すると、「特製ネオジオポケット本体ホルダー」をプレゼント!

ネオジオポケット専用ソフト 10.21発売予定タイトル



カードゲームで大激突!!
まずは、SNKで攻めようぜ
(デジタルカードゲーム)
SNK VS. CAPCOM
激突カードファイターズ
SNKサボーターズバージョン
10月21日発売予定
価格 3,800円 (税別)

©SNK 1999 ©MOTO KIKAKU ©CAPCOM CO.,LTD.
1999 ALL RIGHTS RESERVED.

主人公とスターターデッキの中身が違う、
2バージョン同時リリース!!



カードゲームで大激突!!
まずは、CAPCOMで攻めようぜ
(デジタルカードゲーム)
SNK VS. CAPCOM
激突カードファイターズ
CAPCOMサボーターズバージョン
10月21日発売予定
価格 3,800円 (税別)

©SNK 1999 ©MOTO KIKAKU ©CAPCOM CO.,LTD.
1999 ALL RIGHTS RESERVED.

「頂上決戦 激突ファイターズ SNK VS. CAPCOM」もこの冬登場!



「電車でGO!2 ON ネオジオポケット」
がいよいよ発売!
(シミュレーション)
電車でGO!2
ON ネオジオポケット
10月21日発売予定
価格 4,500円 (税別)

©TAITO CORPORATION 1996,1998
©SNK 1999 / Licensed by TAITO CORPORATION.



闇の生体兵器の謎を解け!
(アクションRPG)
ビーストバスター
闇の生体兵器
10月21日発売予定
価格 3,800円 (税別)

©SNK1999



ポケットサイズのパストロ
実験シミュレーション
(パストロシミュレーション)
**パストロアルゼ王国ポケット
HANABI**
10月21日発売予定
価格 3,800円 (税別)

©1996, 1999 ARUZE CORP.



ネオポケ初の本格的な
恋愛シミュレーション登場!!
(恋愛シミュレーション)
ポケットラブ~if~
10月21日発売予定
価格 4,800円 (税別)

©KID 1999



名作「R-2」がキャンペーン価格
になって登場だ!!
(格闘アクション)
キング・オブ・ファイターズR-2
[キャンペーン版]
10月21日発売予定
価格 2,980円 (税別)

©SNK1999



最強の武器をつくり出せ!!
(RPG)
バイモーター ユニトロン
[キャンペーン版]
10月21日発売予定
価格 1,980円 (税別)

©YUMEKOBO 1999

change your Pocket
SNK[®]
 SNK Home Page URL.
<http://www.neogeo.co.jp/>



**PLATINUM
 BLUE**
 プラチナブルー



**SOLID
 SILVER**
 ソリッドシルバー



**CRYSTAL
 YELLOW**
 クリスタルイエロー



10.21
¥6

**NEW
 VERSION**

**NEOGEO POCKET
 COLOR**TM

ニューモデルで新価格。ネオジオポケットカラー

●印刷のため実際の商品と色が若干異なります。●仕様、発売日等は予告なしに変更することがあります。●画面はすべて開発中のものでハモミ合成です。●本体とソフトは別売です。

株式会社 SNK 〒564-0053 大阪府吹田市江の木町1-6 SNKサービスセンター TEL.06(6339)0110 [受付時間] 9:00~17:00(土・日・祝及び時間外はテプサービス) ※電話番号はお間違えなく。

NEOGEO POCKET COLOR、NEOGEO POCKET、はSNKの商標です。

ファイターズ '99

111 CONTENTS

ネオポケ・インフォメーション

SNK VS. CAPCOM 激突カードファイターズ	46
頂上決戦 最強ファイターズ SNK VS. CAPCOM	50
電車でGO!2 ON ネオジオポケット	50
ビーストバスター〜闇の生体兵器〜	51
ポケットラブ〜if〜	51
機甲世紀ユニットロン	52
パチスロ アルゼ王国ポケット HANABI	52
パチンコ必勝ガイド ポケットパーラー	52
ファーゼライ!	53
つなげてポンッ! 2	53

コンシューマ・インフォメーション

紹介 SNK VS. CAPCOM (仮) [DC]	54
KOUDELKA [PS]	55
剣客異聞録 甦りし蒼紅の刃	
サムライスピリッツ新章 [PS]	58

※「DC」はドリームキャスト、「PS」はプレイステーション
「NP」はネオジオポケット



設定資料

NEWキャラクターテキスト 3 草薙 京	124
ポケットラブ〜if〜設定原画集	65
ショクトルーパーズ・セカンドスカッド設定原画集	80

声優連載コラム

Hello, Goodbye / 安井邦彦 ★	128
さかなのさんぽ / 生駒治美 ★	129

コミック

KOFほよよ〜ん大作戦 “幸せになれるまで” / 芳紀ちると	90
リョウの朝ごはん / 日向星花	141
月刊4コマFREAK / 坂崎拓海	142
SNK宣伝課 中村はんの “今日もタルいわ” / 菊地翔彦	143

ソフト売上ランキング	81
ソフト人気ベスト10	82
初心者向け格ゲー講座 Grade-1	84

バトル・ハイスコア ★	86
クイズ×クイズ ★	88
Welcome To PaoPaoCafe first!	
パオパオカフェ1号店へようこそ! ★★★★★★★★★★	98
新作発売予定リスト	112
パオパオカフェ2号店へようこそ!	
パレットキャンパス ★	114
天晴EXCELLENT ★	116
特選同人誌コーナー	118
ストーリーアルバム / 愛のほどきR ★	120
ねおちゅび通信	121
通信販売コーナー	138
NEO・GEO TOPICS	140
読者プレゼントコーナー ★	142
次号予告	144

★ = プレゼントのあるページを表しています
 ★ = 賞品制度を導入している投稿ページを表しています

表紙・SNK vs. CAPCOM 激突カードファイターズ
 イラスト・森永校 (SNK) © SNK 1999
 表紙デザイン・山田幸廣 (DREAMARY GRAPHICS)

キャラ性能評価

4

ザ・キング・オブ・

対CPU戦攻略

発売直前インタビュー

SNK VS. CAPCOM

62

特集 激突カードファイターズ

130

最新
レポート!

ネオポケNEWバージョン

132

東京ゲームショウ'99秋
& AMショー・レポート

44

ゲーム攻略&紹介

PREHISTORIC ISLE 2 原始島

122

餓狼ZONE

餓狼ZONE

月華ZONE

月華ZONE

123

KOFZONE

KOFZONE

サムスピZONE

サムスピZONE

THE KING OF FIGHTERS

TM ©SNK 1999

エンディングまで一直線! 対CPU戦を完全攻略だ!!

99 攻略も佳境に迫り、今月はいよいよ対CPU戦を攻略だ。本誌攻略陣おすすめの必勝パターンで、CPUに苦戦しているあなたをエンディングまでご案内!

また、クリザリッドのプロフィールのほか、新情報として京・庵の乱入条件も公開。

そして毎年のお楽しみ、キャラ性能評価も一挙公開!!

ザ・キング・オブ・ファイターズ'99

SNK

発売中 / 169,000円

9月23日発売 / 定価38,000円

12月発売予定 / 価格未定

業務用MVS 家庭用POM 家庭用CD SS PS 673M 格闘アクション

クリザリッド

クリザリッド PROFILE

格闘スタイル。収集した戦闘データを、バトルスーツから肉体にフィードバックして闘う

誕生日：10月23日
年齢：29歳
出身地：アイルランド
血液型：A B型
身長：188cm
体重：83kg
趣味：有名なクローンコレクション
好物：ライフガード、バターサンド
クラッカー
得意スポーツ：なし
大切なもの：部下
嫌いなもの：意味のない会議

クリザリッド技表

後半戦	概要
●投げ技	
デッド・フォール	前半戦と同じ投げ
●特殊技	
カットスピン	フック・ジャンプスピン ナックルの連続技
●必殺技	
デューン・レイジ	脚で竜巻を起こす
リーサル・インパクト	脚で相手を持ち上げて地面に叩きつける
ライジング・ダークムーン	対空技
デスペリト・モーメント	相手に突進したあと相手を無防備状態にする
ノモーメント・ベネトレイション	上記技の追加入力技で掌底で相手を突き飛ばす
●超必殺技	
エンド・オブ・ヘブン：NORMAL	全身に炎をまきつけて、相手を斜め十字に斬る
エンド・オブ・エデン：MAX	上記技のMAX版
デスペリト・オーバードライブ	相手を両面壁に叩きつけて無数の拳を打つ

今回のボスキャラの名はクリザリッド。謎の組織「ネスト」の幹部で、ありとあらゆる格闘家の戦闘データをバトルスーツに集積し、それを通してことによって闘うのだ。

またクリザリッドは、プレイヤーが1本取ると姿や技を変え、明らかにパワーアップしてくる。倒すには相当な苦勞を強いられてしまうかもしれないが、今回の攻略記事を参考に、ぜひ自分の力で撃破してほしい!

「ネスト」の幹部。今回のKOFを開催し、格闘家の戦闘データを収集、解放することで、世界各地にはらまれたクローン京を一齐に活動させ、世界をテロのパニックに陥れようとした。

Kを自分のクローンだと思っていたが、実は逆に、彼がKのクローンである。彼のもつ記憶というのは、Kの記憶のデータを移植されたものである。

今回のKOFでは自分の体を使って戦闘データの移植実験を行い、それに成功した。中ボスから大ボスへの変身というのは実験成功の証明である。

クリザリッド STORY

クリザリッド技表

前半戦	概要
●投げ技	
デッド・フォール	相手をつかみ上げて真下に叩きつける
●必殺技	
ネガティブ・アンギッシュ	貫通力の高い弾を発射
デモン・ランディング	突進技・空中からキックで襲撃する

ボスキャラ・クリザリッド公開!

「草薙 京」・「八神 庵」乱入条件

- ・既存の7チームのうちいずれかでゲームを開始すること。
- ・CPU戦を5戦クリアした時のバトルアビリティが200ポイント、もしくは280ポイント以上マークすること。
- ・上記の状態でもボス戦までクリアすること。
- ・ボス戦終了後、5戦目のスコアが200ポイント以上280ポイント未満の場合「八神 庵」が乱入。
- ・ボス戦終了後、5戦目のスコアが280ポイント以上であれば「草薙 京」が乱入。

ステージクリア時のバトルアビリティ算出方法

累計アビリティポイント+ボーナスポイント/
ステージ数=バトルアビリティ

※“中ボス・ラスボスステージ”および“京・庵のボーナスステージ”ではバトルアビリティは算出されない。よって、クリア時の最終バトルアビリティは、5ステージ終了時のものとなる(コンティニューを除く)。



OK
ボス戦ではB、Aは変化しない。この時点で条件を満たしていれば、



京や庵を出現させるには、既存の7チームでプレイするのが第1条件



ステージクリア時の得点。がんばれば500ポイントを超えることも



高B、Aを狙うなら、ストレートやパーフェクトは必須となる

クリザリッドを倒したあとこのテモ、本来ならこのあとエンディングになるが...



クリザリッド
「いや・・・しかし！配置したクローンを無理にでも動かせば！」

条件を満たしていれば、京か庵のどちらかが出現するのだ



ケンズウ
「あいつは・・・草薙京！」

ボーナスステージ公開

解析/DSP1たるりん

ご存じの読者さんも多いとは思いますが、CPU戦において特定の条件を満たすことにより、ボスキャラのクリザリッドを倒したあとに、ボーナス

ステージとして、京か庵のどちらかが出現する。ボーナスステージの前後には特別なデモが用意されているので、まだ見たことがない人は要チェック!

京、庵乱入条件

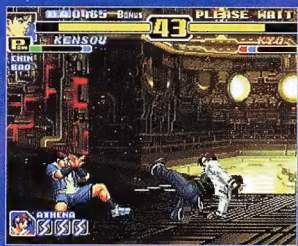
肝心の乱入条件は表の通り。エディットせずに既存のチームを使い、コンティニューなしで高いバトルアビリティ(以下B、A)を狙ってプレイしていれば、京や庵を出現させるのはそれほど難しくはない。しかし、狙って庵を出現させるのは意外と難しかったりする。途中のステージでB、Aが上がりすぎてしまった場合は、それ以降のステージでB、Aを下げなければならぬからだ。

バトルアビリティとは?

B、Aとは、いわばこのゲームにおけるスコア。ただし、その算出方法はちよつと変わっている。
計算式にある「累計アビリティポイント」とは、技をヒットさせた時に入るポイント。技ごとにポイントが設定されていて、通常技よりも必殺技や超必殺技の方が、より高ポイントが得られる傾向にある。
「ボーナスポイント」の方は、ステージクリア時に加算されるもの。残りタイム、残り体力に依りて加算されるほか、ストレート(1キャラで複数のキャラを倒す)、パーフェクトなどのボーナスもある。

京の傾向

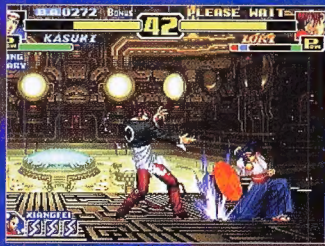
京はこちらの牽制技などにはあまり反応せず、跳びこみや必殺技で大暴れるする傾向がある。
中でも多用してくる攻撃は、中ジャンプ強攻撃!八拾八式、という、謎の連続技。八拾八式はスキが大きく、リーチが長い技を持っているキャラならばガード後に反撃できるので、覚えておこう。間合いが遠ければ2段目が空振りすることもあり、その場合はいっそう反撃しやすくなる。



八拾八式に対する有効な反撃技を持っていないキャラ

庵の傾向

全然ヘッポコなので、無視してもかまわないだろう。前かわしのあとでも投げにるので注意。



庵も自分勝手に暴れまわりますが、京よりも反撃ポイントが多い分、柔な相手。おもな反撃ポイントは、ジャンプ攻撃! 連続いびり鬼焼か、という謎の連続技。ガードすれば、どちらも余裕で反撃することができ。ほかに、中間距離からの間払いも多用してくるが、素早く反応すればかわし攻撃で反撃できるので覚えておこう。

たまたま、ジャンプ! 技を出さずに着地! 肩風、という行動を取ることもあるが、肩風後に入れてくる技は間払いのみ。ダメージ的には

システム解析補足

解析 / DSP1 たるりん
協力 / 修羅騎士 鷹

ガードキャンセルふつとばし攻撃活用法

今回、ガードキャンセルふつとばし攻撃のダメージが0になってしまったが、カウターヒットすれば空中で追い打ちできるという特徴は97、98から変わっていない。

もちろん、いつでもどこでも追い打ちできるというわけではない。ガードキャンセルふつとばし攻撃の硬直が長いキャラではほとんど無理。今作は全体的にガードキャンセルふつとばし攻撃の硬直が長くなっている。前作で追い打ちが狙えたキャラでも、今作では狙いにくくなっているというのが正直なところ。硬直が短いキャラでも、画面端でなければ追撃が届かないというケースも多い。



クラークとアンディはキャンセルがかかるので、簡単に追い打ちできる

追いつけず、ガードキャンセルが簡単にかかってしまうので、キャンセル必殺技や超必殺技が簡単に決められるのだ。一方ラルフはキャンセルこそかからないが、スキが小さいので、



最速で馬乗りを出せばつながる。カウンターの表示を確認する余裕もある



ラルフは、GCふつとばし攻撃のスキが非常に小さいので…

最速で馬乗りバルカンパンチを出せば見事にヒットする(相手キャラによっては、画面中央だと入りにくいこともある)。

カウンターヒットの狙い所に対して、①多段ヒットする必殺技に、②小・中ジャンプ攻撃に対して(ガードキャンセルふつとばし攻撃の発生が早いキャラ限定)、③相手の通常技→キャンセル特殊技or必殺技に対して(通常技をガードした時点でガードキャンセルする)、の3つ。③は、



そして、ストライカーがガード不能に。実用性はないんだけどね



相手のガードポーズが解けてしまう(少し時間がかかるのがネック)



ストライカーを呼んだあと、すぐに打撃技を空振りしておく…

10月号で紹介した方法以外にも、ストライカーをガード不能にする方法があったので紹介しよう。ただし、実用度はあまり高くないが…

ストライカーガード不能続報

その方法とは、攻撃発生が遅いストライカーを出したあと、ストライカーの攻撃が当たる前に打撃技を空振りする、というもの。すると相手キャラ側は、ストライカーに対するガードポーズをキャンセルして、戦闘中キャラの打撃技に対してガードポーズを取ってしまう。そして、その打撃技の攻撃判定が消えると、ガードポーズも解除されてしまうというわけだ。

ただしこのゲームのガードポーズは、解除されるまでにしばらく時間がかかるため、この方法でストライカーをガード不能にするには、かなり早めに打撃技を空振りしななければならない。そのため、狙える状況は限られているし、相手にバレやすい(=逃げられやすい)という欠点を持っている。実戦で使用する機会はほとんどないだろう。

かわし攻撃のガード硬直変更

かわし攻撃をガードさせた時の、相手のガード硬直時間を変化されることが判明したのでお伝えしよう。

かわし攻撃のガード硬直は、事前にどんな技を出したかによって決定される。弱攻撃では変化しないが、強攻撃および必殺技では少しだけ長くなり、ふつとばし攻撃(空中含む)だと大幅に長くなるのだ。この変化は1回限りで



K'のかわし攻撃は、本来なら反撃を受けるほどスキが大きい…

は、事前にどんな技を出したかによって決定される。弱攻撃では変化しないが、強攻撃および必殺技では少しだけ長くなり、ふつとばし攻撃(空中含む)などといった連係を組むことが可能になるぞ。

ただし、ガード硬直の延長にとってもない、なぜか間合いの離れ方も大きくなってしまふ。特に、ふつとばし攻撃後のかわし攻撃は、猛烈に間合いが離れてしまうので注意しよう。



ふつとばし攻撃を出したあとなら、なんと逆に有利になってしまう

ストライカー連続技化計画

ストライカーの使用法も研究が進み、連続技に組みこむ方法もいくつか開発された。

①ジャンプ攻撃→発生の早いストライカー

位置関係上、裏まわりジャンプ攻撃から狙うのが実践的。自キャラ、相手キャラともに画面端付近にいる状態なら、垂直ジャンプ攻撃からつなぐこともできるけどね(笑)。

発生の早いストライカーの代表例は、テリー、ユリ、ジョンなど。百合折りや奈落落としなど、相手の食らい硬直が長い技を使えば、これらより少し発生が遅いストライカーをつなぐこともできる。

②硬直差が極端に大きい技→ストライカー

硬直差が極端に大きい、というものは、こちらが大幅に有利になる技、ということ。決め方自体は①とほぼ変わらない。このタイプが狙いやすい技は、イヤリング爆弾2(ハートアタック)、強排気撃など。自分が画面端を背負った状態でないといえないので、実用的ではないけどね。

③浮かせ技→ストライカー

画面端で浮かせ技を決めたあと、ストライカーで追い打ちするというもの。

この連続技を決めるコツは、相手を浮かせたあと、前に歩いて画面端に密着してからストライカーを発動すること。すると、なぜか逆側(相手側)からストライカーが出現するのだ(キャラの位置が一瞬だけ入れ替わっているのだと思われる)。

この連続技に適したストライカーは、香澄、舞など。特に香澄は、絶妙の打点(極限まで低い位置)で当てれば、登場時の蹴りから投げが連続ヒットし、再び画面端に相手を投げ飛ばすので、さらに追撃することが可能(舞からも追撃できるが、大したダメージは望めない)。

着地と同時に発生の早いストライカーを出せば、つながってしまっ



裏まわりジャンプ攻撃のあとは、自分が画面端を背負う形になるので...

では、ストライカーがらみの連続技の実例をいくつか紹介していこう。もちろん、ここで紹介したもの以外にも、さまざまな連続技があるので、興味がある人は研究してみてほしい。

- 京：ジャンプ強キック→近距離立ち強パンチ→キャンセル強七拾五式 改→喝(香澄)→荒咬み→荒咬み→九傷→七瀬→スリーパーキャンセル弱百八拾式(2段目のみ)

カウンターモード&画面端限定のA級。香澄は引きつけてから出さないと、つかみ部分で拾うことができない。最初の荒咬みは終わり際をヒットさせるようにし、次の荒咬みは最速で出す。派生の九傷と七瀬はそれぞれディレイを使ってヒットさせよう。

もう一つ、真吾、包、クランク限定のA級を紹介。香澄までは一緒で、このあとは前かわして表にまわってからは強鉄蹴→近距離立ち強パンチ(地上に引きこんでヒット)→キャンセル七拾五式 改→喝(香澄)→強鉄蹴→近距離立ち強パンチ→キャンセル各種必殺技：で完成です。

- 庵：百合折り→ダウンクゲイザー(テリー)→禁干式百拾壹式→八稚女→禁干式百拾壹式→八稚女or裏参百拾壹式→析爪櫛

テリーがヒットしている最中に八稚女を決めると、乱舞攻撃中にテリーのゲイザー部分がヒットし、八稚女が途中ではずれてしまう。ところが、浮いた相手に食らい判定が残っているのだから、さらに追撃することができなのだ。



カウンターモード中の連続技。まず強七拾五式 改で相手を浮かせる

- レオナ：近距離立ち強キック→キャンセルイヤリング爆弾2(ハートアタック)→飛燕烈孔(ユリ)→各種追撃

自分が画面端付近にいる時にしか決めることができないので、実用性は低い。

- ジョン：強排気撃→フラスティングランチャー(クラーク)→流滝蹴xN

これも、自分が画面端付近にいる時限定。うまくやれば、流滝蹴は相手が気絶するまでヒットし続ける(番書最速入力)ので、決まればほぼ勝ちなのだ。

- アンディ：近距離立ち強パンチ→キャンセル撃壁背水掌→喝(香澄)→MAX超裂破弾

画面端、③使用。ダメージは体力ゲージの9割!



強排気撃がヒットすると、相手は楽勝でクラークが入る。踏み踏みタイムのはじまりです。



百合折り→テリー→八稚女。八稚女が途中ではずれてしまっが...



浮いたところに析爪櫛などが入る。あんまり減らないけどね

キャラクター性能評価

攻撃力・キャラの攻撃力／リーチ・キャラの攻撃範囲／スピード・キャラの動きの速さ
 ／使いやすさ・キャラの使いやすさ／ストライカー・ストライカーとして使用した時の
 性能／総合・全体的な評価 それぞれの項目が高い順にA～Eで評価しています。

K
ケン

使いやすさ	攻撃力
B	B
ストライカー	リーチ
D	C
総合	スピード
C	B



強い跳びこみ攻撃や抜けられにくい投げ、一応下段開始の連続技もあり、ラッシュは強い。だが反撃能力が悪過ぎる。スッポのある技をガードしても、リーチが短く反撃不能になることもしばしば。リバーサルで出せる技もない。逆に攻めは1級品。ゲージ本あれば、連続技1つで相手の体力を半分近く奪える。動きも速く移動技もあるため、相手を奪取できる。攻めは強いが守りは...といった感じだ。

二階堂
ニカイドウ
 紅丸
ベニまる

使いやすさ	攻撃力
A	C
ストライカー	リーチ
C	B
総合	スピード
B	B



物足りない...。やっぱり何か物足りない。通常攻撃は非常に使いやすく、必殺技も高性能。ただとやったり何が物足りない。攻めている時は一流だけど、守りに入るとちよつとねえ...。って感じの今年の紅丸。対空だった「スパー稲妻キック」と、コマンド投げの「紅丸コクター」がなくなったのは非常に痛い。この2つの必殺技があればAランクだったのになあ...

マキシマ

使いやすさ	攻撃力
B	A
ストライカー	リーチ
D	C
総合	スピード
B	D



とにかくマキシマは各種弱パンチ攻撃の判定が強い。遠距離立ち弱パンチをばらまいているだけでもかなり強い。そして1番の強みとなるのが、しゃがみ弱攻撃から連続技が入るとのことだ。しかもかなりのダメージを相手に与えることができる。かわし移動攻撃の判定も強い。まあ巨体キャラなので俊敏性はないが、それを補ってあまりあるパワーがある。

矢吹真吾

使いやすさ	攻撃力
B	B
ストライカー	リーチ
B	C
総合	スピード
B	B



使いやすい技が一通りそろっているので操作しやすいキャラクターだ。しゃがみ弱キックから簡単な連続技を狙えるのもポイント。弱点を挙げるとすれば、とっさに出せる無敵技がないので、起き上がりやを攻められると反撃しにくいところ。2つある超必殺技が、どちらも使いにくいのも難点。なんとがゲージをためてウインターモードを発動できれば1発が狙えて楽しいんだけど...

ボテリ!
ボテリ
 ボガード

使いやすさ	攻撃力
B	A
ストライカー	リーチ
B	B
総合	スピード
B	C



中段技の追加、裏まわり性能アップ、小技からの安定した連続技など、前年と比べて攻撃力は確実にアップしている。しかし、ライジングタックルのため技の変更、パワーゲインザーの無敵時間減少など防衛面の弱体化は否めない。比較的使いやすいキャラでストライカーも高性能ではあるが、総合するとBにとどまった。防衛面をカバーすれば限りなくAに近いキャラだけとね。

アンディ
アンディ
 ボガード

使いやすさ	攻撃力
C	B
ストライカー	リーチ
C	C
総合	スピード
B	B



個人的には、しゃがみ弱キックのキャンセルが不可になり、撃壁背水撃の狙いどころを1つ失ったのは痛い。その代わりといっているなんけど、ジャンプふっとはし攻撃を使えば気軽に接近できるのは嬉しいんだけどね。連続技の減りは納得いくレベルなので攻撃力はB評価。スピードに関しては、不知火を使つてトリックに攻められるから普通以上に今回のアンディもイケてるし楽しいぞ!!

ジヨ!
ジヨ
 ヒガシ

使いやすさ	攻撃力
C	C
ストライカー	リーチ
C	B
総合	スピード
D	B



ハリケンアッパーが年々弱体化していくジョー。今回は、キャンセルで出しても反撃が確定してしまう。もはや封印されない。評価については、連続技の弱体化により攻撃力はC。通常技、および突進技の性能から、リーチとスピードはBになっている。この2要素を生かすため、つかず離れず中間距離をキープし、相手の動きを封じようという方向をしようとしている。

不知火
シラぬり
 舞

使いやすさ	攻撃力
B	B
ストライカー	リーチ
C	B
総合	スピード
A	B

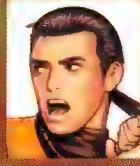


今回の舞は空中戦で相手を翻弄することができるので、相手には驚異だろう。さらに通常技からキャンセルすると、紅鶴の舞の1段目にキャンセルがかかるのも大きい。しかも1段目の下段判定は残っているのだ。連続技の威力はかなりの目を見張るものがある。また、通常技の判定が強いので、これにも頼つていける。空中戦でも地上でも強く、連続技の威力も高い、そんな舞さん、強いッス。

必殺技がすべてため技になり、技の性能も大幅に変更、そのいもそろってクセのあるものはかなりあるので、使い勝手がいいキャラとはいえない。しかし、下段からの連続技、対空技、相手のガードを崩しやすい中段技など、勝つために必要なものは一通りそろっている。総合評価はDとなっているが、使いやすさは足を引っ張っているだけ。キャラの性能自体は、この年の間々のベストジョブ。

使いやすさ	攻撃力
D	C
ストライカー	リーチ
C	B
総合	スピード
D	C

ガルシア



使いやすさ	攻撃力
B	C
ストライカー	リーチ
D	D
総合	スピード
C	C

リョウ・サカザキ



遠距離立ち回キックが使い物にならなくなった。さらにMAX版天地轟撃拳がビッドしても気絶しなくなっただけ、極限流連舞まがなくなり減ってしまった。しかし、かわし攻撃や、しゃがみ強パンチ、虎咆などキラッとして光る高性能技を持っているのでまだまだ闘っている。ちよとバクチ性の高いキャラになっている。たのめがサキオン。

遠距離戦に有効な虎咆拳、空対空に強い空中ぶっ飛ばし攻撃、裏まわりを狙える強移動、下段開始連続技、ガードを崩せる移動つかみ技など、一応一通りの技がそろっている。さらに体力が赤くなれば、無敵時間が長く威力の大きいMAX版龍虎乱舞、ゲージがあればカウンターも1ドと、相手をする側は気が休まることになり、相手がちよと不安ではあるのだが。

使いやすさ	攻撃力
B	B
ストライカー	リーチ
C	C
総合	スピード
B	C

タクマ・サカザキ



使いやすさ	攻撃力
C	C
ストライカー	リーチ
B	B
総合	スピード
C	A

ユリ・サカザキ



百鬼びんた、ちよコッパの威力(単体では)は一級品。その辺で連続技の少なさを補おう。スピード&リーチはセンヌがあるので、初心者でも意外に遊べるキャラなのでは。基本連続技ができるようになってしまえば、発逆転もありうるぞ。慣れれば中、下段とガードを揺さぶる術を身につければ、ストライカーは発生が早く、追い打ちも可能。たのめと目撃師になった。

今年最強パンチのキレが落ちてしまっているものの、強力なことに変わりはない。コマンド投げの使い勝手がよも相変わらず、今回も前作とほぼ同じ感覚で簡単に使えるのと初心者にもおすすめできる。防衛面がちょっと不安だけど、かわし移動やガードキャンセルを駆使すれば充分カバーできるだろう。また、強パンチ以外にも使える技はたくさんあり、使いこなせばかなり強くなるぞ。

使いやすさ	攻撃力
A	B
ストライカー	リーチ
B	B
総合	スピード
B	C

ラルフ



使いやすさ	攻撃力
C	B
ストライカー	リーチ
C	B
総合	スピード
B	C

レオナ



まず、ハートアタックをからめた連続技が非常に強力。1回決めれば、最低でも相手の体力の半分は奪える。しかし、他は攻撃力が高いとはいえないので、攻撃力はBが適当だろう。また、相手にラッシュをかわられると反撃する手段に乏しく、スキがある技が多いので、いまいち使いづらい。ガードを固めつつスキあらはハートアタックを決める、という戦法が1番いいのかな。

逃げまわりからリーチの長いムキで攻撃を仕かけるキャラクタなので、慣れるまでは扱いにくい印象を受けるだろう。一度相手に抑えこまれると、ヘイスを取り戻すまでかなり苦なので、いかに相手を寄せつけないかで強さは大きく変化する。あとはジャンプ強パンチがガード不能なタイミングを覚えて、そこからの連続技を執拗に狙っていくと強くなるよん。

使いやすさ	攻撃力
D	C
ストライカー	リーチ
D	A
総合	スピード
B	D

ウィップ



使いやすさ	攻撃力
A	B
ストライカー	リーチ
A	C
総合	スピード
B	C

クラーク



今年のKOFは投げキャラといえるキャラが大幅に減ったので、クラークは超重要キャラ。接近戦、起き攻めは無類の強さを誇る。使いやすさもA評価で、適当に相手をおぼせておいて、非常に高性能だ。ただ、防衛面の不安待たれると接近するのが苦しいかな。そして、回一リンククラークは弱体化した。たのめは痛い。よって、総合はBになった。

キャラクター性能評価

攻撃力・キヤラの攻撃力/リーチ・キヤラの攻撃範囲/スピード・キヤラの動きの速さ
 /使いやすさ・キヤラの使いやすさ/ストライカーとして使用した時の
 性能/総合・全体的な評価 それぞれの項目を高い順にA〜Eで評価しています。

アテナ



使いやすさ	攻撃力
C	D
ストライカー	リーチ
B	C
総合	スピード
D	A

今年のアテナちゃんは、これでもかというくらいにほとんどの必殺技(超必殺技含む)が弱体化している。スーパーサイキウグスルがなくなっているのも弱体化の原因の1つ。遠距離立ち強ハンチなど、通常技が相変わらず強いのがせめてもの救いか。敵にまわすというさい印象があるもの、イコール強いというわけではない。ツボに入ればそこそこ闘えるんだとねえ。

椎拳崇



使いやすさ	攻撃力
A	A
ストライカー	リーチ
D	B
総合	スピード
A	C

今年の拳崇は、一気にモナルチエンシ、そして凶悪、なんといっても龍連打が猛威を振るってます。文句なしの総合A評価。なんつーかやはすきですコイツ。対戦で使われた日には恐怖です。怖いお兄さんにかまれないように、龍連打連係(でいうか、生割)は避けるようにしよう。まあ、使わなくても通常技の性能がいいので、全然構いません。

鎮元齋



使いやすさ	攻撃力
C	B
ストライカー	リーチ
C	D
総合	スピード
C	D

キヤセルのかわらない技が増えたり、構炎砲の出が速くなったりと、若干パワーアップしているものの、主力となるジャンプ強ハンチが相変わらず強いのがイカサ。とりあえずは例年通りの闘い方ができるし、ルなので、さして問題はなさそう。体が小さいというも利点の1つ、本来当たるはずの技が当たらないのは、それだけかなり相手に嫌がられる。

包



使いやすさ	攻撃力
B	D
ストライカー	リーチ
C	E
総合	スピード
B	B

どの場合いっても充分に闘えるのが最大の特長。通常技も判定が強いものが多く、球も上と横に撃ち分けられるのも強い。そんな包の最大の武器は、小さいことと投げ投げのてきないの投げ。レバガチャボタン連打でフルヒットさせるようにしよう。また、カウンターモード発動時のバオカボの曲、B評価としているが、限りなくA評価に近いと思う。3人抜きも追えるキャラだ。

キム・カツファン



使いやすさ	攻撃力
C	A
ストライカー	リーチ
A	B
総合	スピード
B	B

はっさのいって総合評価、Aが目前で悩んでのB。BといってもAに限りなく近いB評価かなり上位に位置するキャラクターだ。今年のキムはなんといっても新技空連撃。ここからすべての攻めの相み立てが出来る。そして下段の弱攻撃からの連続技、相手をかためられる強力な連係、頼れる無敵必殺技、高性能な牽制、使いやすいストライカー攻撃、どれも一流。使っていて楽しいキャラだ。

コチャン・コーハン



使いやすさ	攻撃力
A	A
ストライカー	リーチ
B	A
総合	スピード
B	E

相変わらすの1発キャラ。しかし今年はずっと頭体、ジャンプぶっ飛ばしの性能も落ち、超必殺技の性能も落ちた。ただ、性能が落ちたといえどもまだまだ頼れるジャンプぶっ飛ばし攻撃。変わりなく強い鉄球大回転と鉄球粉砕でなんぞん攻めっていたら、アーマーモードそのコリ押し戦法などチャマらしい動きで相手を追いつめていこう。

ボチヨイ



使いやすさ	攻撃力
C	B
ストライカー	リーチ
D	E
総合	スピード
B	B

世間では単体とまでいわれるカ1ド崩し能力を入手したため、攻撃力、総合ともに評価アップ。MAX版風脚が入らないのはご愛顧といえ、各必殺技のダメージは痛いし、ゲージがないとダメージ稼がないに等しい。このまま変わらない、必殺技の性能を把握したうえで、効率よくゲージをためていくのが、闘いを制するうえでの課題となる。

フジーン



使いやすさ	攻撃力
D	B
ストライカー	リーチ
D	B
総合	スピード
B	B

攻撃力に関しては、超強烈な連続技+カ1ド崩し能力には文句なし。決めにくさを考慮してB評価は妥当なところ。使いやすさは、地上・空中のふっ飛ばし攻撃としゃかみB×2しゃかみA+空砂塵だけでもそこそこ闘えるもの、やはり構えを使わないところの真価が発揮されない。初心者さんにはとておすすめてできないが、上級者はぜひ一度使ってみてほしいのだ。

※この性能評価は各攻略担当者によるものです。

キング



使いやすさ	攻撃力
B	B
ストライカー	リーチ
C	B
総合	スピード
A	B

対空とかわし攻撃に多少難があるものの、その他の部分にスキはない。使い勝手がよく、初心者にもオススメできるキャラ。攻撃力に力を入れて、ノーマル状態の時は連続技が強化されても、単発技が強いので評価はBとCの間くらい(ラッシュユカはあるが、しかしカウンスモード時は、連続技が超強力になりAクラスに匹敵する攻撃力になる。その点から、攻撃力はB)。

マリィ!



使いやすさ	攻撃力
B	B
ストライカー	リーチ
D	C
総合	スピード
B	A

強力なジャンプ攻撃、およびそこからの連続技の威力を考慮してBをつけてはあまるもの。弱攻撃からの連続技が顕体化したうえ、ストリートファイターを出したことがあって、により、下段へのプレッシャーが減ってしまっただけ。実は評価でもいいかも、有利を崩すには、中段と下段の派手な技、投げ技に比重を置くことよ、まあ、マリィの真の魅力は、使いやすさにあるのかも。

藤堂香澄



使いやすさ	攻撃力
B	C
ストライカー	リーチ
B	C
総合	スピード
B	C

各種ジャンプ攻撃が強く、ガードを崩せる。悪習格闘家としての、シャドウの軌道がゆるやかで、連続技にもなまじりた攻撃力、スピードはC評価とした。リィーに関連して、遠距離の強攻撃以外に長い技がないのが苦しいところ。結局のところ、当て身投げによる防衛面および竜巻格闘の発逆転性が、香澄の勝利の鍵を握っているといえるだろう。

李香緋



使いやすさ	攻撃力
D	C
ストライカー	リーチ
E	B
総合	スピード
C	B

苦エキャラもなく、トータルをそつなく調えるのが香緋の魅力。限りなくB評価に近いだろう。ほぼ、上段から連続技(例外はあるか)を担うため攻撃力と総合評価が低めになってしまったが、主力が各種強キックのくつは攻撃なので、単発攻撃でもさげな体力形奪ってなことに。クセのある技が多く、連係が奇襲の狙いどころも難しいので、初心者にはまず慣れることが必要だろう。

草薙京1



使いやすさ	攻撃力
D	B
ストライカー	リーチ
D	C
総合	スピード
D	C

リーチのあつた遠距離立ち回キックも見境も、まもなく、ダウンしている相手に追い打ちがかけられるという新しい性能が増えたものの、固執の発生まで遅くなってしまった京1。空中戦でも攻撃判定の強い技がない。さらに、頼れる対空技もないため、相手に攻め込まれるとキツイものがある。ただ、連続技の威力はかなりのもの。チャンスがあったらぜひ決めた。粘り強く闘ってこい。

草薙京2



使いやすさ	攻撃力
C	C
ストライカー	リーチ
D	C
総合	スピード
C	B

小技からの連続技は減っていないが、比較的決めやすいという点と、ノーマルの連続技がまあ納得できている点で、京2なので、攻撃力はCの評価。スピードだが、京1が強いキックのハバや必殺技のスキなど、オリジナル京と比べてしまうと若干劣る部分もある。限りのなくCに近いBと考えると、京2と京1とが近いはず。総合はBだけを充分に認めてくれるキャラではあるよ。

草薙京



使いやすさ	攻撃力
B	A
ストライカー	リーチ
B	C
総合	スピード
A	B

連続技が強烈なるえに、毒まわりを拒める技が高性能など、攻撃力の面では文句のつけようはない。相変わらず一画にケリをつけることも可能じゃ。リーチ面では突進技を使うことが、京1という、各種必殺技の性能がよ、使いやすいものはあるので、初心者ちゃんにもオススメできる。それでいて、ダメージ部分も持ち合わせているので、上級者の人にも飽きさせないと思うよ。案外。

八神庵



使いやすさ	攻撃力
C	B
ストライカー	リーチ
C	B
総合	スピード
B	B

上段はもちろんな、下段の小技からもダメージを奪えるのは魅力。ラッシュ&反撃能力が高いのも重要。さらに、毒拳、陰&ストロイカーを使った連係と、楽しみのことも多い弱体化した必殺技(またはキャンセル不可になった通常技)もあるが、無敵技の爪、アツチのある毒弾なども充分揃ってはいける。わずかなトータル能力の差で総合Bとなるが、上位キャラとも五分以上に闘える。



ケイ・ダッシュ
K'

攻略/VSB

対CPU戦攻略

●セカンドシェル
追い打ちパターン
対ルキアラ、マキナ、紅丸、リョウ、マキナ、アテナ、クワン、レオナ

●しゃがみ待ちパターン
対ルキアラ、マキナ、アテナ、クワン、レオナ

スタート時から一歩さがつたくらいの距離でアイントリガー→セカンドシェルと出すと、アイントリガーに反応して跳びこんできたCPUにセカンドシュートが当たるといふ、画期的なパターン(笑)。ヒット後はふっとばし攻撃で追い打ちし、起き上がり距離を調整して再びアイントリガーといった感じでくり返す。ゲージがあれば追い打ちはヒートドライブで。

紅丸、ユリ、レオナ、キム：なかなか跳んでこない時は1度ダウンを奪う必要がある。ひたすら小ジャンプふっとばし攻撃をくり返そう。いづれ食らってくれるので、そこからセカンドシェルパターンへ。アイントリガーを相手が起き上がるちょっと前に出しておくのがポイント。



基本的に画面端でしゃがみガードで待ち、相手の技をガード後反撃する。
K：ニアサルト、ミニッツスパイク、ブラックアウトをガード後反撃。

真吾：琴月、銃研ぎ(3段目が空振りするので、食らってから反撃)、鬼焼きをガード後反撃。
アテナ：テレポルトしてきたところを反撃。
拳崇：向かからの技をガード後、近距離強パンチを出す。高確率でヒットするので、そこから連続技へ。
タクマ：近づいてくるのを待って遠距離立ち強キック。



3段目がスカルなので何でも入れ放題!

技コマンド表	
●投げ技	
スポットバイル	→or←+C
ニーストライク	→or←+D
●特殊技	
ワンインチ★	→+A
ニアサルト	→+B
●必殺技	
アイントリガー	↓↘↘+AorC
セカンドシュート	アイントリガー中 →+B
セカンドシェル	アイントリガー中 →+D
クローバイク★(弱)	→↓↘+AorC 強クローバイク→追加入力 →+BorD
ミニッツスパイク	↓↘↘+BorD (空中可)
ブラックアウト	↓↘↘+BorD
●超必殺技	
チェーンドライブ	↓↘↘↓↘↘+AorC
ヒートドライブ	↓↘↘↓↘↘+AorC
◎ストライカー動作	
ナロウスパイク	画面端から出現→相手の状態によって変化

これは中段なので当然立ちガード。要反応だ!

アンディ：アイントリガーを出すと激・飛翔拳を出してくるので、ミニッツスパイクで反撃。
シャドウ：画面端でしゃがみ弱キックを出し、リョウは強猛虎、雷神刹、リョウは満月斬をガード後に弱クローバイクで反撃。たまに跳びこんでくるので、それも弱クローバイクで落とそう。
チャン：鉄球粉砕を2回連続で出してくることが多いので、1回目をガード後弱ブラックアウトで近づき反撃。
チャイ：後ろ小ジャンプ強キックなどで跳んでいると、空中ふっとばし攻撃を出して



アンディ：アイントリガーを出すと激・飛翔拳を出してくるので、ミニッツスパイクで反撃。
シャドウ：画面端でしゃがみ弱キックを出し、リョウは強猛虎、雷神刹、リョウは満月斬をガード後に弱クローバイクで反撃。たまに跳びこんでくるので、それも弱クローバイクで落とそう。
チャン：鉄球粉砕を2回連続で出してくることが多いので、1回目をガード後弱ブラックアウトで近づき反撃。
チャイ：後ろ小ジャンプ強キックなどで跳んでいると、空中ふっとばし攻撃を出して

キャラごととに反撃技が違う
しっかり覚えて確実に使おう!!

●誘いパターン
対ルキアラ、マキナ、リョウ、タクマ、チャイ、シャドウ、香織、香織

対クリザリッド

1本目は跳びこみから連続技を狙うだけで勝てる。
2本目はかなり困難。テュホン・レイジはひたすらガードして耐え、相手が歩いて近づいてくるのを待つ。近づいてきたらしゃがみ弱キックを1発ずつ出して前かわしを誘い、連続技を入れる。相手を跳び越すように前方大ジャンプ攻撃を出せば、マキナ、グ・ダークムーンを空振りさせることができるので連続技を狙えるが…安定しないのであまりおすすめできない。

ここで確実に痛いのを叩きこまなきゃ勝てないぞ!

くる。着地に連続技で反撃。
香澄：しゃがみ弱キックを出し、ギリギリ届かない距離で重ね当てるを誘い、空振りさせてミニッツスパイクで反撃。
香織：小技で誘ったあと、前かわしをして投げる。
ロバート：少し離れた位置からひたすらミニッツスパイク。以上。
ウィップ、包：ひたすら跳びこみから連続技を狙う。

●その他のパターン
対ルキアラ、ロバート、ウィップ、包

★技コマンド表内の「★」は、弱(弱)と記されている技は、そのダメージのみが対応しています。また「◎」などの表記は対応する段数を示しています。



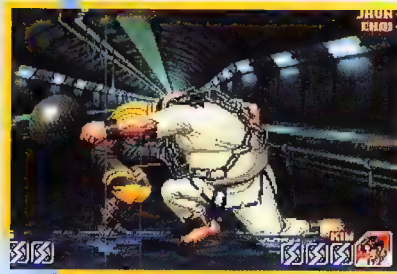
マキシマ

攻略/Kaz 78年式

対CPU戦攻略

●わたし、まっついわパタン
 対麻キヤラ、K、皇貴、テ
 リン、リョウ、舞、リョウ、
 エリ、アテナ、拳崇、頼、
 アヤメ、オヨ

画面端でしゃがみ弱攻撃で牽制し、相手の攻撃のスキに反撃するパターン。
 アテナ、チャン、チョイ以外のキャラは、画面端でしゃがみ弱パンチで牽制している技を出してくる。そうした1度目にかわせたら2度目を待たずとも反撃OK!



技コマンド表	
●投げ技	
ダイナマイトドロップ	→or←+C
チョーキングバイス	→or←+D
●特殊技	
モンゴリアン★(※1)	→+A
M9型 マキシマミサイル(試作)	↘+C
●必殺技	
M4型 ペイパーキャノン★	↓↘↙+AorC
SYSTEM1: マキシマ・スクランブル	↓↘↙+A
ダブルボンバー	SYSTEM1: マキシマ・スクランブル中 ↓↘↙+A
ブルドックプレス	ダブルボンバー中 ↓↘↙+A
SYSTEM2: マキシマ・スクランブル	↓↘↙+C
スカルクラッシュ	SYSTEM2: マキシマ・スクランブル中 ↓↘↙+C
セントーンプレス	スカルクラッシュ中 →+BorD
M11型 デンジャラス・アーチ	投げ間合いで ←↘↙↘↙+BorD
●超必殺技	
バンカーバスター	↓↘↙↘↙↘↙+AorC
マキシマ・リベンジャー	投げ間合いで →↘↙↘↙↘↙+BorD
●ストライカー動作	
マキシマギャロース	相手をホームリングしてつかみ上げ攻撃

ら、しゃがみ弱パンチ+キヤンセルSYSTEM1+マキシマスクランブルからの派生技を狙おう。
 アテナ: サイコボールのあとにレポートしてくるので、そこに連続技を入れていく。
 チャン: 遠距離立ち弱パンチで牽制し、弱鉄球粉砕撃を待つ。2回連続で出すパターンが多いので1度目はガードすること。2度目を前かわしで回避して連続技などで反撃しよう。
 チョイ: ししゃがみ弱パンチで牽制していると、前かわし移動や回転飛猿斬を誘えるので、それに合わせて連続技を入れていく。

タクマ: こちらのがひたすら垂直ジャンプ弱パンチを出していると、近寄ってきて食らってくる。タクマとの距離が離れてしまったら、近寄ってこれをくり返そう。
 ラルフ: ししゃがみ弱パンチで牽制していると急降下爆弾パンチを出してくるので、前かわしで回避して反撃しよう。
 ●跳びこんでいこう
 対麻キヤラ、紅丸、ワラ
 リック、タイラフ、包

●何回でも戻がつてなさいパタン
 対麻キヤラ、マキシマ、ア
 ンティ、キング、マリ
 香排

●はーら技が出したくなるだろ?
 対麻キヤラ、タクマ、ラルフ

●俺のことが好きなのか? パタン
 対麻キヤラ、オヨ、キョウ



あらーん♡ ボクちんに近寄っていいのお? 投げるよ。あ!?

●その他のパタン
 対麻キヤラ、ロバート、オナ

特定の技を出して相手を誘うパターン。
 タクマ: こちらのがひたすら垂直ジャンプ弱パンチを出していると、近寄ってきて食らってくる。タクマとの距離が離れてしまったら、近寄ってこれをくり返そう。
 ラルフ: ししゃがみ弱パンチで牽制していると急降下爆弾パンチを出してくるので、前かわしで回避して反撃しよう。
 ●跳びこんでいこう
 対麻キヤラ、紅丸、ワラ
 リック、タイラフ、包

●クリザリッド
 ホン、レイジ時に出すと発射もヒットする。もし1発目がヒットしなくても、2発目を食らってくるので出す価値はかなりのある。



前かわししてきたらさかさす連続技だ! ムフーッ!

しゃがみ弱パンチでの牽制がカギをにぎる!!



ロバート: 強ペイパーキャノンの先端を当てるように攻撃。ロバートのリーチの長い足払いに当たらないように気をつけて出そう。
 レオナ: ガードされてもひたすらかわし攻撃をかましていこう。

※1: 単発で出した時のみスーパーキャンセル可



矢吹真吾

攻略/モリスケ

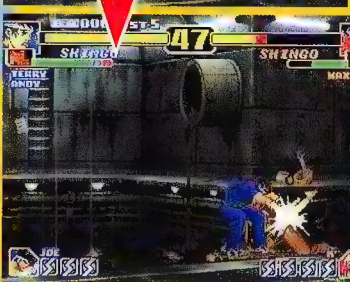
対CPU戦攻略

●しゃがみ弱キック

●しゃがみ弱キックをキャンセルして琴月を出すと、CPUは中段である琴月の2段目をしゃがみガードするのでヒットする。パターンに持ちこ



しゃがみ弱キックはガードされても構わずに琴月を入力する



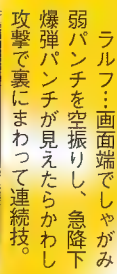
琴月の2段目をしゃがみガードするので見事にヒットするのだ

鈍研ぎ。パターンは健在だけど琴月を使った方が簡単なのだ

拳崇：画面端で待ち、龍連打ガード後に鈍研ぎ。
鎮：しゃがみ弱パンチで柳燐逢来などスキのある技を誘えるので、ガード後に連続技。マリー：画面端で待ち、スピンフォール、ストレートスライサーガード後に連続技。

対クリザリッド

●その他のパターン
対応キャラ K：ラルフ、ウィップ、アテナ、夢景、鎮、マリー
K：画面端で待ち、ミニッツスパイク、ニアサルトをガード後に連続技。ここで決める連続技は、近距離立ち強パンチがベスト。CPUの着地に合わせて近距離立ち強パンチを出せば確実にヒットするのでパターン化できる。
ラルフ：画面端でしゃがみ弱パンチを空振りし、急降下爆弾パンチが見えたらかわし攻撃で裏にまわって連続技。



●しゃがみ弱キックをキャンセルして琴月を出すと、CPUは中段である琴月の2段目をしゃがみガードするのでヒットする。パターンに持ちこ

●しゃがみ弱キックをキャンセルして琴月を出すと、CPUは中段である琴月の2段目をしゃがみガードするのでヒットする。パターンに持ちこ

技コマンド表

●投げ技	
釣鉄	→or←+C
一利背負い投げ・不完全	→or←+D
●特殊技	
外式・轟拳	カッコだけ →+B
●必殺技	
百拾四式・荒咬み	未完成★
百拾五式・毒咬み	未完成★
百式・鬼焼き	未完成
式百拾式式・琴月	未完成
真吾キック	←↓↑→+BorD
百零式・腕車	←↓↑+BorD
真吾鐘製	オし式・鈍研ぎ
投げ間合いで	→↓↑+BorD
●超必殺技	
外式・駆け風鱗	↓↑↓↑→+AorC
パーニングSHINGO	↓↑↓↑→+AorC
◎ストライカー動作	
やっちゃって下さい! 画面端より突進して羽衣し締め	



テリー・ボガード

攻略/L.L. terra

基本は誘ってライジング
あとはバーンでこちーんだ!!

対CPU戦攻略

し、特定の技に対しては、キ
ヤラことに①誘える行動、②
対処法...という形で以下参照。

拳崇：①龍連牙・地龍、強
筋疾歩。②ガード後連続技。

激・飛翔拳を出すのでスキに
バーンナックル。以下くり返し
その他のキャラは1回バー
ンナックルを当てダウンさせ
たと、起き上がりに再びバ
ーンナックルを出す。一瞬待
つてから出すのがコツ。

舞：ジャンプ強キックで跳
びこみ、連続技を決めよう。
ウィップ：ストリングス・
ショットを出してきたら跳び

して強ライジングタックルで
迎撃しよう。
カットスピン(中段技)を
出してきた場合、そのまま立
ちガードするのが安全だ。

●誘いパターン
対馬キヤラ マチマ、舞
真吾、テリー、リョウ、ユ
リ、レオナ、クラック、拳
崇、アテナ、草薙包、チヨ
ミ、チャン、ジョウ、香澄、
マリイ

紅丸、ユリ：それぞれ遠距
離立ち強キック、遠距離立ち
弱キックを出すと前かわしを
誘えるので、通常投げか連続
技を決めよう。

包：サイコポール系の技は
ガードし、跳びこみ攻撃は強
ライジングタックルで迎撃。
チヨミ：後ろジャンプ攻撃
を出すと竜巻疾風斬を誘える。

アテナ：こちらが技を何も
出さなくてもサイコポー
ール後、サイキックテ
レポートを出すのでスキ
に連続技。

香澄：跳びこみ攻撃
を空振りすると当て身
を誘える。
他のキャラはしゃが
み弱キックで誘う。跳
びこみ攻撃は強ライジ
ングタックルで落と



小技で誘って...



ライジングタックル。これが一番の基本パターンだ

②ガード後連続技。
マリイ：①スト
リートスライサー、
スピニングボール。
ジョウ(画面端
で待つ)：①満月
斬。②バーンナッ
クル。
ジョン(画面端
で待つ)：①満月
斬。②バーンナッ
クル。



一生、バーンナックルでひき殺そ

技コマンド表	
●投げ技	
グラスピングアッパー	→ar++C
バスタースルー	→ar++D
●特殊技	
ライジングアッパー	↘+C
ハンマーパンチ	→+A
●必殺技	
バーンナックル	↓↘↙+AorC
パワーウェイブ★	↓↘↙+A
ラウンドウェイブ★	↓↘↙+C
ライジングタックル★	↓ため↑+AorC
クラックシュート	↓↘↙+BorD
パワーチャージ	←↘↙↘+BorD
パワーダンク	
パワーチャージ中	→↓↘+BorD
パワードライブ★(O/O)	→↓↘+AorC
パワーシュート★(O/X)	→↓↘+BorD
●超必殺技	
パワーゲイザー	↓↘↙↘+AorC
ハイアングルゲイザー	↓↘↙↘+BorD
◎ストライカー動作	
ダンクゲイザー	
突進後に「パワーゲイザー」	
で攻撃/途中ヒット時は「ダンクゲイザー」に変化	

●その他のパターン
対馬キヤラ マチマ、舞
真吾、テリー、リョウ、ユ
リ、レオナ、クラック、拳
崇、アテナ、草薙包、チヨ
ミ、チャン、ジョウ、香澄、
マリイ

●その他のパターン
対馬キヤラ マチマ、舞
真吾、テリー、リョウ、ユ
リ、レオナ、クラック、拳
崇、アテナ、草薙包、チヨ
ミ、チャン、ジョウ、香澄、
マリイ

●超必殺技
パワーゲイザー
ハイアングルゲイザー

◎ストライカー動作
ダンクゲイザー
突進後に「パワーゲイザー」
で攻撃/途中ヒット時は「ダンクゲイザー」に変化

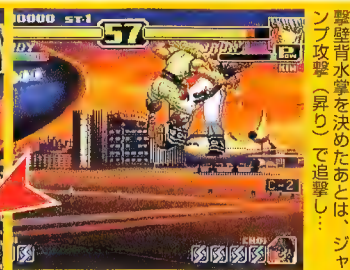
跳びこみ攻撃はライジングタックルで確実に
落とそう。

対クリザリッド

クリザリッドは、ジャンプ強パンチ
から連続技を決め、画面端に
追いこめる。その後、垂直小
ジャンプかとはし攻撃を連
発するだけ。カウンタビツ
トし時は追撃を決
めよう。
と本日は画面端ま
でこがり、やがみ
弱パンチで前かわし
を誘い、スキに連続
技。連打するとトリ
サル、インパクトで
反撃される場合があ
るので、1発ずつ丁
章に出すように。
跳びこみ攻撃をし
てきた場合は、反応



舞は跳びこむと小夜千鳥を出してくるのだ



対CPU戦攻略

撃壁背水掌を決めたあとは、ジャンプ攻撃(昇り)で距離を...

●毎年恒例撃壁背水掌で乗らんパターン

対応キャラ：全キャラ

撃壁背水掌を決めたあとにジャンプ攻撃(昇り)で追撃し、相手の着地に近距離立ち強パンを重ねて再び撃壁背水掌へつないでいくパターン。全キャラに有効なので、常に撃壁背水掌を狙っていきたい!!



アンディ・ボガード

攻略/修羅騎士 鷹

撃壁背水掌を決めて 一気に勝負をつけろ!!

●待つて反撃パターン

対応キャラ：K、アンディ、ジョー、舞、レオナ、アテナ、美奈、チャップ、マリィ

しゃがんでガードをかためて、スキの大きい技をガードしたあとに反撃していくもの。かわし移動をしてきた場合は投げて対処していこう。
舞：黒燕の舞をガードしたあと、ダイレクトに撃壁背水掌を決めていこう。
レオナ：グラウンドセイバー、ストライクアーチ、ジャンプ攻撃をガードしたあと、ダイレクトに撃壁背水掌。チャップ：遠距離立ち強パンと弱鉄球砕撃を待つ。このあと高確率で、弱鉄球砕撃を出してくるので、かわし移動で回避したあとに連続技を決めていこう。

このくらいの間合いで、遠距離立ち強キック。②雷煌拳。③かわし移動で回避して連続技。ラルフ：①しゃがみ弱パンチ。②急降下爆弾パンチ。③ダッシュから撃壁背水掌。クラーク：①しゃがみ弱パンチ。②マウントタックル。③連続技。

●誘って撃沈パターン

対応キャラ：真吾、テリー、リョウ、ユリア、ルフ、クラーク、ウィップ、鎮、キム、チヨイ、ジョン、マキシマ

着地に近立ち強パンチを重ねると食らう。再び撃壁背水掌へ!

名の通り、特定の技を振って特定の行動を誘うパターン。①誘う技、②誘える行動、③対処法の順に紹介。

①誘う技、②誘える行動、③対処法の順に紹介。
①しゃがみ弱パンチ。②柳蓮菜。③連続技。キム：①しゃがみ弱キック

技コマンド表

●投げ技	
剛陸・改	→or←+C
抱え込み投げ	→or←+D
●特殊技	
上顎	→+B
上げ面	↘+A
●必殺技	
斬影拳★(弱)	→→AorC
疾風横拳★	↓↘↘+AorC
飛翔拳★	↓↘↘+A
激・飛翔拳★(×/○/○/○/○)	↓↘↘+C
昇龍弾★(※1)	→↓↘+AorC
空破弾★(○/×/×/×/×)	↙↘↘↘+BorD
幻影不知火	ジャンプ中 ↓↘↘+BorD
幻影不知火・上顎	幻影不知火着地後 BorD
幻影不知火・下顎★	幻影不知火着地後 AorC
撃壁背水掌	★(○/○/×/×/×)
投げ間合いで	↔↔↔↔+AorC
●超必殺技	
斬影流星拳	↓↘↘↘↘↘+AorC
超裂破弾	↓↘↘↘↘↘+BorD
○ストライカー動作	
疾風斬影拳	画面端から「斬影拳」で一定距離を突進

対クリザリッド

このくらいの間合いで屈弱パンチを出して前かわしを誘いたい!!

紅丸：①先端が当たるように遠距離立ち強パンチ。②かわし移動。③投げor連続技。真吾：①適当にしゃがみ弱パンチ。②真吾キックor投げ。琴月：③真吾キックor投げ。琴月↓ダッシュから撃壁背水掌。テリー：①しゃがみ弱パンチ。②ジャンプ攻撃(昇り)、クラックシュート。③スキに連続技。リョウ：①画面端までさがってしゃがみ弱パンチ。②猛虎雷神刺。③ダイレクトに撃壁背水掌。ユリィ：①ギリギリ届かないくらいの間合いで、遠距離立ち強キック。②雷煌拳。③かわし移動で回避して連続技。ラルフ：①しゃがみ弱パンチ。②急降下爆弾パンチ。③ダッシュから撃壁背水掌。クラーク：①しゃがみ弱パンチ。②マウントタックル。③連続技。

マキシマ、キング：画面端で後ろジャンプふっつぱし攻撃をくり返す。ロバート、タクマ、包：幻影不知火をガードさせて、すぐに幻影不知火一下顎を出してだけ。ただしロバートに対しては、かわし移動から強引に投げにいったあと、起き上がりにも重ねていく感じ。

●その他のパターン

対応キャラ：マキシマ、ロバート、タクマ、包、チヨイ

を出してすぐにかわし移動。②必殺技などの空振り。③スキに連続技。

※1：着地硬直のみヌーバーキャンセル可



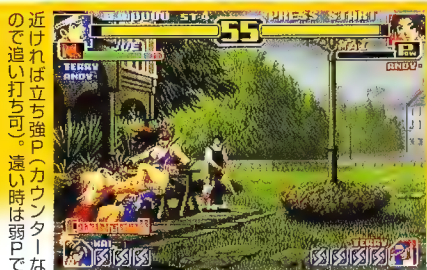
ジョー・ヒガシ

攻略/DSP-たろりん

対CPU戦攻略

●待ちバターン
対空キャラ、クンフ、ディ
ジョー、舞、レオナルド
フ、ウィップ、アテナ、華
通り。

ガードをかためて待つバタ
ーン。それぞれ、スキの大き
な必殺技に反撃をしていく。
注意点があるキャラは以下の
通り。
K:歩いて投げにくること
がある。近づかれたら前か
わして回避しよう。



近ければ立ち強P、カンターな
ので追い打ち可。遠い時は弱Pで

前かわしを駆使して
スムーズに反撃せよ！

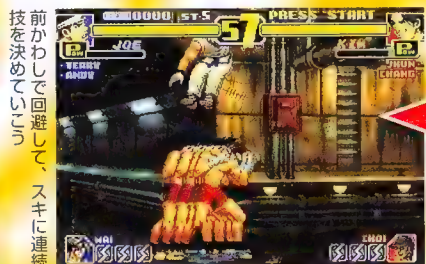
ジョー：起き上がりにふつ
とばし攻撃を重ねるとよい。
舞：→10は近距離立ち強
パンチなどつぶせる。
レオナ：ジャンプ攻撃やグ
ランドセイバーをガードして
投げる。

ウィップ：ストリングス・
シヨットを出したら、跳びこ
みor前かわしから連続技。
アテナ：サイコボールアタ
ックはかわし攻撃で対処。

●牽制・誘いバターン
対空キャラ、真吾、テリー、
クランタ、キム、チャイ
ン、エンク、香緋

牽制技を出しつつ、相手の
技を待つで反撃するバターン。
しゃがみ弱キックで牽制す
るのは、真吾、テリー。真吾
は琴月ガード後に連続技、跳
びこみや真吾キックは投げ
る。テリーはクラックシュー
トやジャンプの着地に連続技。
他のキャラはしゃがみ弱パ
ンチで牽制。以下注意点。
クラック：マウントアタック
ルを誘って反撃。

技コマンド表	
●投げ技	
ひざ地獄	→or←+C
レッグスルー	→or←+D
●特殊技	
ローキック	→+B
スライディング	↘+B
●必殺技	
ハリケーンアッパー★(強:○/×)	←↓↘↘+AorC
スラッシュキック	←↓↘↘+BorD
タイガーキック★(○/×)	→↓↘+BorD
黄金のカカト	↓↘↘+BorD
爆裂拳	AorC連打
爆裂フィニッシュ★(弱)	爆裂拳中 ↓↘↘+AorC
●超必殺技	
スクリュアッパー	↓↘↘↘↘+AorC
史上最強のローキック	↓↘↘↘↘+BorD
爆裂ハリケーンタイガーカカト	↓↘↘↘↘+AorC
◎ストライカー動作	
オラオラ爆裂拳	画面端から一定距離内に出現 →「爆裂拳」で攻撃



前かわしで回避して、スキに連続
技を決めていこう



しゃがみ弱パンチに反応して飛翔脚か
半月斬を出すことが多いので...

●その他のバターン
対空キャラ、マキシマ、紅
丸、リョウ、ロバート、ユ
リ、タクマ、包、チャイ
ン、香緋

マキシマ：画面端で空中ふ
つとばし攻撃のくり返し。
紅丸：遠距離立ち強パン
チ。前かわししてきたら投げ。
リョウ、タクマ、ユリ：遠
距離立ち強キック。ユリは雷
煌拳を誘えることがあるの
で、前かわし→連続技。
ロバート：前かわしで接近
してとりあえず投げる。起き
上がりで遠距離立ち強キック
を重ねると、ガード後に旋燕
連舞脚を出すことが多いの
で、スクリュアッパーを当

弱パンチは、接近された時に
追ひ払うのを使う。
ジョン：跳びこまれたら空
中ふつとばし攻撃で迎撃。満
月斬は反撃可能。
キム：近づかれたらしゃ
がみ弱パンチを当て、すぐに
前かわし。必殺技を空振りし
ていたら反撃。通常技を空振
りしていたら投げる(弱攻撃
空振りの時はガード)。
香緋：しゃがみ弱パンチで
技を誘い、前かわしで避けて
連続技。

●本日はジャンプ空中ふ
つとばし攻撃のくり返し。
この日は端で待つ。クリザ
リは画面中央付近まで近
づいたら、しゃがみ弱パ
ンチを出したら、立ちガ
ードで様子を見る。もし前か
わしを誘うことができたら、ス
キに連続技を決める。このあ
と、起き上がりに弱ハリケ
ーンアッパーを重ねると食ら
うことが多いので覚えておこ
う。空中で食らうてくれれば
またダウンを奪えるので、く
り返すことができる。



弱ハリケーンアッパーを空中で
食らうてくれれば、またダウン
を奪える

包：ジャンプ攻撃か
ら連続技。しゃがみ弱
パンチ→爆裂拳がよい。
チャイ：垂直小ジャン
プ強キックで空中ふ
つとばし攻撃の空振り
を誘い、連続技。
香澄：しゃがみ強キ
ック。相打ちになるこ
とが多いが、ダメージ
的には勝てる。

てるor2段目ガード後
にタイガーキックで反
撃。
包：ジャンプ攻撃か
ら連続技。しゃがみ弱
パンチ→爆裂拳がよい。
チャイ：垂直小ジャン
プ強キックで空中ふ
つとばし攻撃の空振り
を誘い、連続技。
香澄：しゃがみ強キ
ック。相打ちになるこ
とが多いが、ダメージ
的には勝てる。



遠距離立ち強キックを重ねると
ガード後にすり歩いてくるぞ

対クリザリッド



ロバート・ガルシア

攻略/ヒデ本条

対CPU戦攻略

●起き攻め循環パターン
 対応キャラ：チョイ、香澄、香織、香織以外の全キャラ

まず相手のダウンを奪い、相手の起き上がりには打点低めでジャンプ強パンチを重ねる。そのまま連続技になるタイミングで近距離立ち弱キックを出すと、CPUはガードしないので、キャンセルして強旋燕連舞脚を出しておけば連続ヒットさせることができる。画面端付近では連舞脚後に



技コマンド表	
●投げ技	
龍跳脚	→or←+C
首切り投げ	→or←+D
●特殊技	
飛燕龍神脚	ジャンプ中 ▶+BorD
幻龍降脚蹴り	→or←+A
龍翻蹴	→or←+B
二段足刀蹴り	▶+B
●必殺技	
龍撃拳	←ため→+AorC
飛燕旋風脚	←ため→+BorD
旋燕連舞脚	★(O/C/X/X) ↓ため↑+AorC
龍斬翔	↓ため↑+BorD
●超必殺技	
霸王翔吼拳	→→→→→+AorC
龍虎乱舞	↓↓↓↓↓+AorC
無影旋風十段脚	↓↓↓↓↓+BorD
◎ストライカー動作	
龍連猛襲	画面端から突進して「龍虎乱舞」で攻撃

投げを上手く使って相手の画面端に追いつこう...

離れ!! 舞ぐ。し
 近距離連続技
 立ち弱キックからな
 素早く立ちこけ

リョウ：猛虎 雷神刹を強龍斬翔で迎撃。
 レオナ：グラウンドセイバーガード後にD投げ。
 拳崇：前疾歩、龍連牙・地龍ガード後D投げ。
 ジョン：跳びこみをしゃがみ強パンチで迎撃していこう。

作からD投げ。ダウンを奪ったら起き上がりに遠距離立ち強キックを重ねると、ガード

マキシマ：画面端でタイミングよく大ジャンプ強キック。アンディ：近づいてきたら先端を当てるようにふっとばし攻撃を出そう。ダウンを奪ったら、起き上がりに一拍置いてふっとばし攻撃を重ねるとヒット率が高い。

の追い打ちを大ジャンプ強パンチにし、着地地点にしゃがみ弱パンチキャンセル強旋燕連舞脚を重ねれば確実にヒットさせることができる。

●その他のパターン
 対応キャラ：マキシマ、アンディ、ロバート、ライツ、フレイム、ギム、チョイ、香織、香織、香織

画面端まで後退し、適度にしゃがみ弱キックor弱パンチで牽制。しゃがみガードを固めつつ、スキの大きな技や特定の行動を待つというもの。反撃にはしゃがみ弱キックからの連続技と、D投げを使っていく。かわし動作は投げで対処。ダウンを奪ったら循環パターンに持ちこみたい。

決めよう。

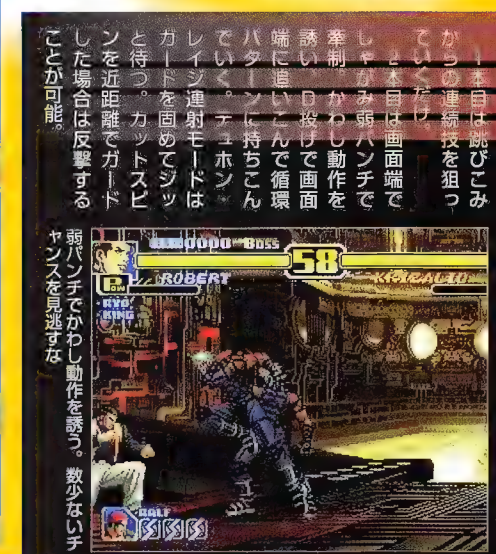
●誘って!! 待って!!
 どないや!!
 パターン
 対応キャラ：レオナ、テリー、リョウ、レオナ、アルス、アテナ、拳崇、ジョン、マリー

●立ち強キックで、早よ本気出しな!!
 パターン
 対応キャラ：紅丸、真吾、舞、ユリ、タクマ、クラ

遠距離立ち強キックを、先端を当てるように出していくパターン。
 紅丸：遠距離立ち強キックをガードさせたま場合、しゃがみ弱キック、しゃがみ強キックと連発して出してくることが多い。跳びこんで連続技を

画面端付近で旋燕連舞脚!!
 絶対にスキを見逃すな!!

後には旋燕連舞脚を出してくるので弱龍斬翔で迎撃。
 ウィップ：跳びこみからの連続技。
 鎮、チャン：しゃがみ弱パンチで柳燦蓬葉、酔管卷翁などを誘い反撃していこう。チャンは遠距離立ち強パンチ、鉄球粉砕のあと、連続して鉄球粉砕を出してくるが多い。かわし動作から連続技が多い。キング：しゃがみ強キックの先端を当てるように出



対クリザリッド

まずは跳びこみからの連続技を狙ってこい。白は画面端でしゃがみ弱パンチで牽制かD動作を誘いD投げで画面端に追いつく循環パターンに持ちこんでい。テュホンレイシ連射モードはガードを固めてジックを近づけてカットスピを近づけてガードした場合は反撃することが可能。

弱パンチでかわし動作を誘う。数少ないチャンスを見逃すな

香澄：遠距離から弱龍撃拳連射。それだけ。
 香織：しゃがみ弱パンチを空振りしたあと、かわし移動から投げを狙おう。

香織：しゃがみ弱パンチを空振りしたあと、かわし移動から投げを狙おう。

香織：しゃがみ弱パンチを空振りしたあと、かわし移動から投げを狙おう。



タクマ・サカザキ

攻略/VSB

対CPU戦攻略

●飛燕疾風脚ハターン

まず飛燕疾風脚をヒットさせ、大ジャンプ弱攻撃(画面端なら強)を当てたあと、着地にしゃがみ強パンチ(重ね)キャンセル飛燕疾風脚を当てていくという連係。ちゃんと重ねれば、相手はほぼ間違いなく食らってくる。

問題は飛燕疾風脚をいかに当てるかということだが、ガードされてもCPUはほとんど何もしてこない。適当に

出してもOK! その場合、遠めから出すようにしよう。ちなみに直接飛燕疾風脚を狙えないキャラについては、以下のバターンを参照して欲しい。

他に、画面の端と端まで離れて強虎煌拳を最速で出し続け、ひたすら相手にガードを続けさせるというものもある。体力勝ちしている時などに狙っていい(今回は時間の都合上、多少!? アバウトになってしまった! スマン!!)。

●待ちバターン

K、テリ、マリー: 画面端でしゃがんで待つ(テリは画面端でなくてもOK)。スキのある技をガードしたら飛燕疾風脚バターンへ。Kのニアサルトは立ちガード後に反撃を。ブラックアウトも要反応ね!

●お誘いバターン

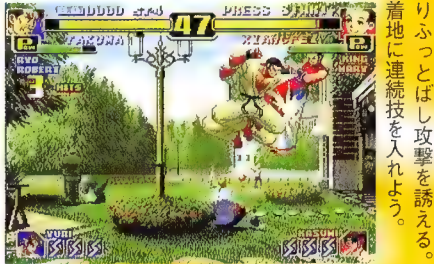
リヨウ: 画面端でしゃがみ弱キックなどを出す。強の猛虎 雷神利を誘い、ガード後に反撃。

アテナ: 距離をおいてレポートを待つ。レポートがきたら飛燕疾風脚バターンへ。

オラオラオラオラ!



何かに誘ってこつなってしまうとは: ふう



前がわしにちゃんとこれを入れることができれば勝った!

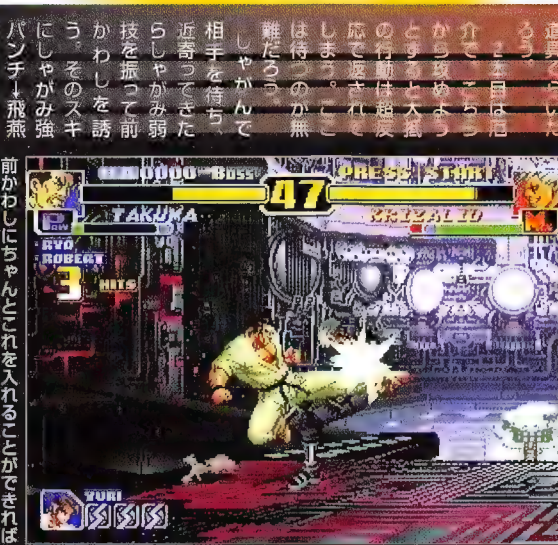
当たたらぬなら、当たるとまで待とう疾風脚!

香緋: 少し離れた間合いでしゃがみ弱攻撃を出し、直後に前かわしを出せば通常技の空振りのスキに投げる。ことができる。

香澄: 少し離れた間合いでしゃがみ弱攻撃を振ると重ね当てるので、届かない間合いで誘って飛燕疾風脚バターンへ。

対クリザリッド

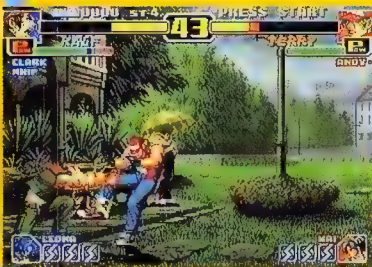
一本目は特に問題はなく、二目からは連続技を狙うだ。ジを連発してることが多々あるが、ガードして耐えること。飛び越えようなどは考えない方がいいだろう。



飛燕疾風脚ヒット後、小技で追い打ちして... 再び飛燕!

技コマンド表	
●投げ技	
大外刈り	→ar++C
一本背負い	→ar++D
●特殊技	
鬼車★	→++A
飛車落とし	←++A
瓦割り	→++B
桂馬打ち	↘++B
●必殺技	
虎煌拳★	↓↘↘++AorC
飛燕疾風脚	←ため++BorD
翔乱脚	→↘↘↘++BorD
猛虎 無頼岩★	↓↘↘++AorC
暫烈拳	→↘↘++AorC
三戦の型	
	↓↘↘+AorC(押しっぱなしでパワーゲージアップ)
●超必殺技	
霸王至高拳	→↘↘↘↘++AorC
龍虎乱舞	↓↘↘↘↘++AorC
真・鬼神撃	投げ間合いで↓↘↘↘↘++AorC
◎ストライカー動作	
超必殺・天狗至高拳	画面端から「霸王翔吼拳」で攻撃

本誌に面白いように盛り込んでくれる

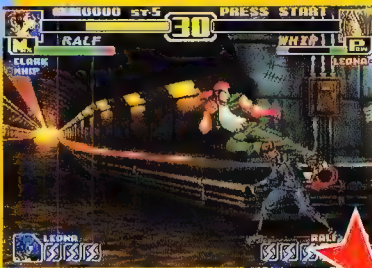


しゃがみガードをしながら相手が近づいてくるのを待ち、しゃがみ強パンチの先端を当てるだけ。もし前かわしで避けられたとしても、もう1度しゃがみ強パンチを出しておけば反撃できる。

**●パンダナ大砲
バタイン**
対麻キヤラ 真吾、テリー、アンディ、ジョー、ロバート、クラウ、レオナルド、マコト、キム、マイク、キング

対CPU戦攻略

跳び蹴りを前かわして回避された場合...



ただひたすら小 or 中ジャンプふつとばし攻撃を早出しで連発しているだけ。たまに前かわして回避されることもあるが、再び跳びこめばとり返さず安全だともできる。

**●いちいちムカつく
跳び蹴りバタイン**
対麻キヤラ K、マイク、マコト、舞、タクマ、マコト、華、包、リョウ

技コマンド表	
●投げ技	
ダイナマイトヘッドバット	→or←+C
ノーザンライトボム	→or←+D
●必殺技	
ガトリングアタック★	←ため→+AorC
スーパーゼンチンバックブリーカー	投げ間合いで ←↓↘+BorD
ラルフキック	BorD一定時間押しっぱなし後に放す
急 降下爆弾パンチ (地上)	↓ため↑+AorC
急 降下爆弾パンチ (空中)	ジャンプ中 ↓↘+AorC
バルカンパンチ	AorC連打
ラルフタックル★	→↓↘←+BorD
●超必殺技	
ギャラクティカファントム	↓↘↓↘↓+AorC
バリバリバルカンパンチ	↓↘↓↘↓+AorC
馬乗りバルカンパンチ	↓↘←↓↘+BorD
◎ストライカー動作	
ギャラクティカファントム	急降下爆弾パンチで着地→「ギャラクティカファントム」で攻撃



落ち着いて投げを決めよう

リョウ：待っているとは歩いて接近してくるので、SABで吸うだけ。
アテナ：間合いを離しているテレポートやダッシュで近づいてくるので、投げで反撃する。
チャン：弱鉄球粉砕撃をよ

**●果報は寝て待て
バタイン**
対麻キヤラ リョウ、アテナ、クラウ、マコト、舞、タクマ、マコト、華、包、リョウ

で通常ジャンプふつとばし攻撃を空振りすると、減身無投が誘えるのでそのスキに投げを決める。もし相手が何も技を出さずにガードをかた

てくる。前かわして避けて反撃。

香澄：遠めの間合いで通常ジャンプふつとばし攻撃を空振りすると、減身無投が誘えるのでそのスキに投げを決めよう。

香澄にはこんな具合で当て身が誘えることが多い。

●催眠術バタイン
対麻キヤラ 鐘、香澄、香

鎮：離れた間合いでしゃがみ弱パンチを空振りすると、必殺技を誘える(おもに飄空撃、柳燐蓬莱、酔管巻翁の3つ)。柳燐蓬莱はガードしてから反撃。酔管巻翁は近づいて投げを決めよう。

めてしまった場合は、ジャンプで逃げた方がいい。香絆：しゃがみ弱パンチを空振りすると、必ず何かしらの技を出して反撃しようとしたら、しゃがみ強パンチで

追い払おう。マリー：画面端で待って、必殺技(おもにスピンドル)のスキに反撃する。スピンドルへの反撃はSABが確実。



ラルフ

攻略/さる様

CPU戦はしゃがみ強パンチとジャンプふつとばしで楽勝!

対クリザリッド

日本は早出しの小 or 中ジャンプふつとばし攻撃を連発しているだけでOK。

2本目はまず最初に、後ろジャンプからの急降下爆弾パンチを当てるまで狙い続ける。相手をダウンさせることができたら、スタート時より少しはめの間合いを狙って接近して相手かたに近づくと、急降下爆弾パンチで反撃する。あまり間合いが近いとテュボン、レイジの蹴りの部分が当たってしまふので注

クリザリッドには爆弾パンチが効く!



クラーク

攻略/L.L. terra

対CPU戦攻略

●なんかに投げられたいのか？バターン
 対応キャラ：リョウ、真吾、アキラ、ユリ、タクマ、アテナ、拳崇、鎮、チャン、マリ

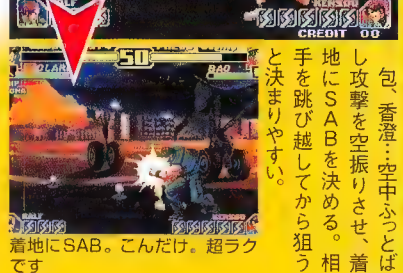
画面端でCPUの攻撃をガードした時、あるいはCPUが近寄ってきた時にスーパーアルゼンチンバックブリーカー(以下、SAB)を決めるバターン。小技を振ってCPUの攻撃を誘い、ガード後SABを決めるバターンも含む。

K：SABを決めたあと、起き上がり近距離立ち強パンチをキャンセルSABを重ねるところに歩いてくるので、それを再びSABだ。真吾：跳びこみ攻撃をしてくる場合があるので、ガードしてSABを決める。テリィ：クラックシュート空振りさせたあとSAB。舞：しゃがみガードで待つと黒燕の舞を出してくるので、立ちガードしてSAB。

とにかくSAB、そしてSAB 投げの無限地獄を味わえ！



空振りジャンプふっとばしを出してから...
 ダッシュしてきても...
 生降り続けるバターン。
 紅丸、ユリ、タクマ：遠距離立ち強パンチの先端を当てるように出す。紅丸、ユリは前かわしをしてくる時があるので、その時はSAB。アンディ、ジョー、キング、香緋：相手が近づいてくるのを待ってしゃがみ強パンチを出そう。CPUがダウンしたら、起き上がるのを待ってからしゃがみ強パンチを重ねよう。



包、香澄：空中ふっとばし攻撃を空振りさせ、着地にSABを決める。相手を跳び越してから狙うと決まりやすい。
 ロバート：近づいてきたら強フランケンシュタイナーを決め、相手と密着するより少し離れた距離で、再び強フランケンシュタイナーを決める。
 ウィップ：しゃがみ弱パンチを2回出したあと、ストリングス・ショット、アサシンストライクを出してからの、スキに連続技を決めよう。
 チョイ：後ろジャンプ強キックで竜巻疾風斬を誘おう。

強パンチでダコ殿
 リョウがすすめてるよバターン
 対応キャラ：紅丸、タクマ、アテナ、ジョー、ユリ、タクマ、アキラ、香緋

空中ふっとばし
 バターン
 対応キャラ：マキシマ、リョウ、タクマ、アキラ、香緋

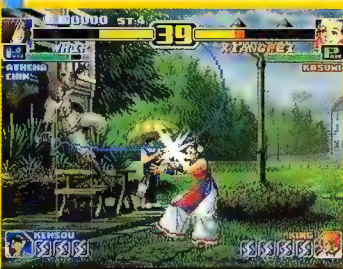
対クリザリツド

今日は昇りジャンプ強キックを出し、空振りした場合は着地にSAB。画面端に追いついたら垂直ジャンプふっとばし攻撃を連続しよう。
 本日は画面端までさがり相手を近づけてきたらSABを決めよう。その後、起き上がる前に垂直ジャンプふっとばし攻撃を空振りさせ、着地にSABだ。ユツは多少遅めにジャンプすること。あまり早いタイミングで着地すると反撃を受けるので注意しよう。
 また、画面端でしゃがみ弱パンチを出し、前かわしを誘いSABを決めるバターンもある。カットスピンを出した場合はガード後にSAB。
 ある程度接近しないと回避されやすいので注意



技コマンド表	
●投げ技	
投げっぱなしジャーマン	→or←+C
フィッシャーマンバスター	→or←+D
デスレイクドライブ ジャンプ中・投げ間合いで	↑以外+CorD
●特殊技	
ストンピング★	→+B
●必殺技	
ガトリングアタック★	←ため→+AorC
スーパーアルゼンチンバックブリーカー 投げ間合いで	←↓↑→+BorD
マウントタックル	←↓↑→+AorC
クラークリフト マウントタックル中	↓↓+A
ローリングクレイドル マウントタックル中	↓↓+BorD
スーパーリフト(D・D・T) マウントタックル中	↓↓↑+C
ナバームストレッチ	→↓↑+AorC
フランケンシュタイナー 投げ間合いで	→↓↑+BorD
フラッシングエルボー 必殺投げ中	↓↑→+AorC
●超必殺技	
ウルトラアルゼンチンバックブリーカー 投げ間合いで	→↓↑←+AorC
ランニングスリー	←↓↑→←↓↑+BorD
◎ストライカー動作	
フラッシングランチャー 一定距離内にいる相手をキャッチして投げ飛ばす	

対戦でも多用する垂直ジャンプ強パンチはCPU戦でも有効だ



垂直ジャンプ強パンチをくり返し出し続けるもの。地上の相手に当たる打点で出そう。マキシマ：離れているとバスターキックを出してくるので、垂直ジャンプ強パンチは届く間合いのみ出すこと。

●垂直ジャンプ強パンチバスター
対応キャラ：マキシマ、真吾、アンテ、タクマ、ラルフ、クララ、ルウィック、義経、頼、キム、チャ、ン、ジョン、キング、香琳

対CPU戦攻略



ウィップ

攻略/モリスケ

技コマンド表	
●投げ技	
アルファ	→or←+C
ツェット	→or←+D
●特殊技	
ウィップショット	→+A (5回連続入力)
●必殺技	
ブーメラン・ショット"コード：SC"	★(○/×) ←↓↑→+AorC
アサシン・ストライク"コード：BB"	→↓↑+AorBorC或D
フック・ショット"コード：風"	ジャンプ中 ↓←+AorC
ストリングス・ショット	タイプA"コード：優越"★(○/×) →↓↑←+A (押しっぱなしのため可)
タイプB"コード：力"★(○/×)	→↓↑←+B (押しっぱなしのため可)
タイプC"コード：勝利"★(○/×)	→↓↑←+C (押しっぱなしのため可)
タイプD"コード：アメ"	D (ため動作を終了)
デザートイーグル	←↓↑+AorC (8回目はマシンガン取り換え)
●超必殺技	
ゾニック・スローター"コード：KW"	↓←↑↓↑+AorC
◎ストライカー動作	
ヴァルキリーショット	画面端から出現→ムチを振り回して攻撃

しゃがみ弱パンチの先端を当てるように出し、反応した

タクマ：離れていると虎煌拳に当たってしまうので、できるだけ接近して攻撃しよう。ラルフ：急降下爆弾パンチを出してることがあるのをガード後にしゃがみ強キックで反撃するとい。ウィップ：かわし動作で回避してくるので、着地と同時に投げを決めよう。香琳：天崩山を出してることがあるので、間合いを離して攻撃しよう。

●しゃがみ弱パンチバスター
対応キャラ：リウウ、ユリ、レオナ、包

CPUの動きに対応する。リウウ：反応してかわし動作をおこなうので投げを決める。ガードされた場合でも、直後にかわし動作をおこなう場合があるので様子を見よう。ユリ：リウウ同様かわし動作をおこなうので投げを決める。反応しなかった場合は後ろジャンプからフック・ショットを出して間合いを離そう。

レオナ：しゃがみ弱パンチを食らってくれる。まれに跳びこんでくるが、ジャンプ攻撃は当たらないので着地に投げを決めればよい。

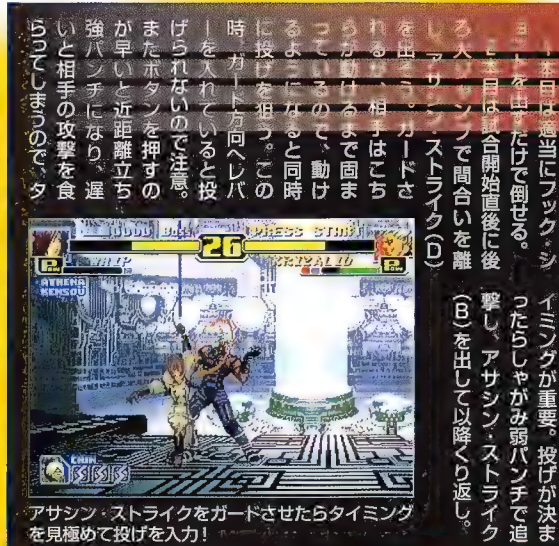


包：レオナ同様しゃがみ弱パンチでダメージを与える。連発すると飛び道具と相打ちになる場合があるので、攻撃するたびに様子を見よう。



かわし動作に反応して投げを決める。レバーは相手方向へ入れること

●その他のバスター
紅丸、テリー、クォー、舞、ロバート、アテナ、ヨイ、マリ、香琳
紅丸：フック・ショットを出すと食らってくる。テリー：小ジャンプふっとばし攻撃を食らってくる。かわし動作をおこなった場合は、直後にライジングタックルを出すので反撃しよう。フック・ショットに反応して技を出すのでセツとするのだ



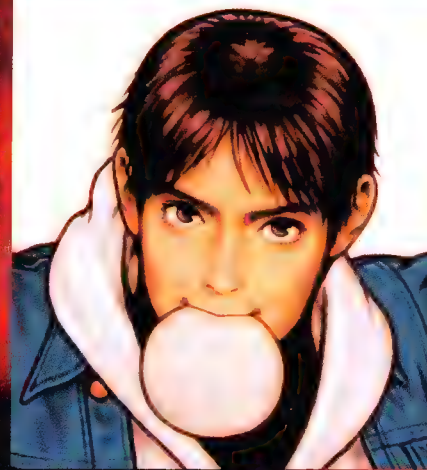
アテナ：間合いを離れて待ち、サイキックテレポートに連続技を決めよう。ヨイ：離れて小ジャンプふっとばし攻撃を空振りすると、大ジャンプ攻撃で跳びこんでくるので、着地に投げ。マリ：画面端で待ち、各種突進技をガード後に投げる。香琳：接近してくるのを待ってしゃがみ強キックを出す。かわし動作か小ジャンプで跳びこんでくるので投げ。

ジョー：画面端で待ち、スラッシュキック、タイガークック、黄金のカットを出してきたらガード後に投げ。舞：小ジャンプふっとばし攻撃を出すと食らってくる。ロバート：龍撃拳を2セットで撃つてくることが多いので、1発目を見たらフック・ショットで攻撃しよう。

対クリザリッド

●本日は適当にフック・ショットを出さず倒せる。●本日は試合開始直後に後ろジャンプで間合いを離し、マリィン・ストライク(D)を出そう。ガードされる。相手はどちらか動けるまで固まってるので、動けるようになるのと同時に投げを狙う。この時ガード方向へレバーを入れておくと投げられないので注意。またボタンを押すのが早いと近距離立ち強パンチになり、遅いと相手の攻撃を食らってしまうので、タ

アサシン・ストライクをガードさせたらタイミングを見極めて投げを入力!



椎拳崇

攻略/攻略/ILP-ケンちゃん

対CPU戦攻略

●いつまでたつても「まいやーまいやー」

対麻キヤラ 全キャラ

…という連係で削っていく。

とりあえずの全キャラ共通パターン。1回相手をダウンさせて、ひたすら龍連打を入れて続けよう。ダウンしたところに近距離立ち強キック→キヤンセル龍連打↓近距離立ち強パンチ



龍連打で浮かされたところから発。この...

着地に重ねてセーラー発。相変わらす食のりいんべいおかし

よいやーよいやー!! 龍連打で楽勝街道まっしぐら!!

●我が計略にひっかかったなハターン

対麻キヤラ、テリー、ケン、デューク、リョウ、リョウ、ユリ、ラルフ、クラタ、鎮

小技でスキのある攻撃を誘い、パターンに持ちこもう。

テリー：しゃがみ弱パンチなどでクラックシユートや昇りジャンプ攻撃などを誘い、しゃがみ強キックでダウンさせよう。

アンディ：弱攻撃を出すと、空破弾や斬影拳を誘える。しゃがみ強キックでダウン。

ジョー：小技で黄金のカカトやスラッシュキックを誘おう。間合いが遠い時に注意。

リョウ：画面端で遠距離立ち弱パンチを出して技を誘う。猛虎雷神刹は前かわして避け、暫裂拳はしゃがみ強キックで反撃すればいい。

ユリ：リョウと同じように牽制すれば、前かわしや空牙が誘える。

ラルフ：ラルフタックル、急降下爆弾パンチを誘える。クラック：マウントタックルを誘うことができる。

鎮：酔っぱらうので投げよう。そこから龍連打だ。

●僕の足は長いのよハターン

対麻キヤラ、レオナ、包、デューク、ジョーン

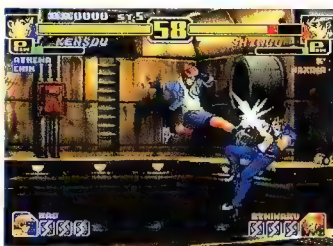
しゃがみ強キックの先端を当てるようにしていく。パターン。ダウンさせるまでしつこく出そう。

レオナ、包：技を出そうとした時に当たってくれるケースが多い。

チャン、チョイ、ジョン：ガードが堅いので、しつこくしゃがみ強キックの先端を当てるようにしていく。

●俺はふつとば一星ハターン

対麻キヤラ、マキシマ、丸、真吾、露、ロバート、タクマ、ウリア、ア、善美、ユキ



ふつとば一、ふつとば一、楽勝だな

マキシマ、丸、真吾、タクマ：ジャンプふつとばし攻撃を連発していけば簡単に食らうてくれる。

舞、ロバート、拳崇、キム：画面端から大ジャンプふつとばし攻撃を出すと、高確率で当たってくれる。

ウィップ：アサシンストライクで暴れるので、うまく当てるようにしよう。

対クリザリッド

●本日はずがタイプ・アンドキヤンセルで抜けられてしクリニコに注意して闘っていきましょう。安定して勝てるだろう。ジャンプふつとばし攻撃で攻め立てれば楽勝だ。



前かわしを誘って投げてしまえ。ここから地獄のフルコース

技コマンド表

●投げ技

寸打 → or ← + C

巴投げ → or ← + D

●特殊技

虎換手 → + A

後旋腿 → + B

●必殺技

龍連牙 地龍 ← ↓ ↓ ↓ + A

龍連牙 天龍 ← ↓ ↓ ↓ + C

龍頭砕★ ← ↓ ↓ + B or D

龍連打 → ↓ ↓ + A or C

箭疾歩★ ↓ ↓ + A or C

穿弓腿★ ↓ ↓ + B or D

龍爪撃

ジャンプ中 ↓ ↓ + A or C

●超必殺技

神龍 凄煌裂脚

↓ ↓ ↓ ↓ ↓ + B

神龍 天舞脚

↓ ↓ ↓ ↓ ↓ + D

超龍 連拳

↓ ↓ ↓ ↓ ↓ + A or C

◎ストライカー動作

肉まん4U

着地点点を基準に一定範囲内で味方キャラの体力を回復



ひょいっと弱単撃。けっこう威力高いの

技コマンド表

- 投げ技
 - 強飲酒 → or←+C
 - 逆脚投げ → or←+D
- 特殊技
 - 酔歩弱単撃 → +A
- 必殺技

- 弱単撃★ ↓↓←+AorC
- 柳燐蓬来★ →↓+AorC (「酔杯靠」後は「轟炎招来・改」へ変化)
- 回転的空突拳★ ←←↓↓→+BorD
- 酔管巻翁中 →+BorD
- 望月酔中 →+BorD
- 酔管巻翁 ↓↓+AorC
- 蝶襲鱧魚
- 酔管巻翁中 →+AorC
- 望月酔 ↓↓+BorD
- 龍蛇反翔 望月酔中 ↑+B
- 鯉魚反翔★ 望月酔中 ↑+D
- 酔杯靠 ↓↓→+AorC
- 噴炎口★
- 酔杯靠後 ↓↓→+AorC
- 轟炎招来・改★
- 酔杯靠後 →↓+AorC

- 超必殺技
 - 轟炎炎炮 ↓↓→↓+AorC
 - 轟炎招来 ↓↓→↓+AorC

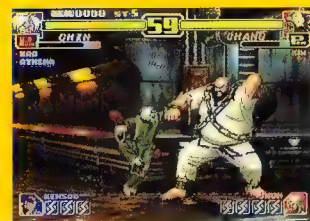
- ◎ストライカー動作
 - 蓬来楽宴
 - 画面端から出現→範囲内の敵を攻撃する

連続技を狙っていくだけでいい

ジャンプ強パンチからの連続技を狙っていくだけでいい

アテナ：画面端で待っていい

アテナ：画面端で待っていい



鉄球粉砕撃を前かわし後、連続技を入れてしまえ

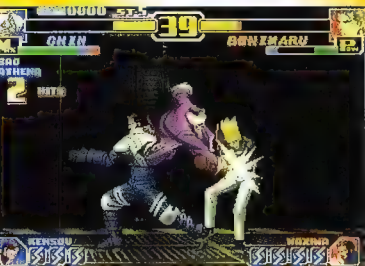
●ほこひよいバタイン
 対ケンキャラ マキシマ 真吾 テリ アンデリ ヨリシヨウ ロバト マキシマ 拳楽 ガキム マキシマ ショウ キンダ マキシマ 香澄

対CPU戦攻略

遠距離立ち強パンチ→キヤンセル弱単撃を当てていくだけでおっけえ。ただ、こちら

●その他のバタイン
 対ケンキャラ マキシマ クラウ アテナ 拳楽 テン

●その他のバタイン
 対ケンキャラ マキシマ クラウ アテナ 拳楽 テン



きたあへてればうと。このあとすごいこと確定



鎮元齋

攻略/飲み頃KING

飄箆が強い！中国3千年の奥義(嘘)

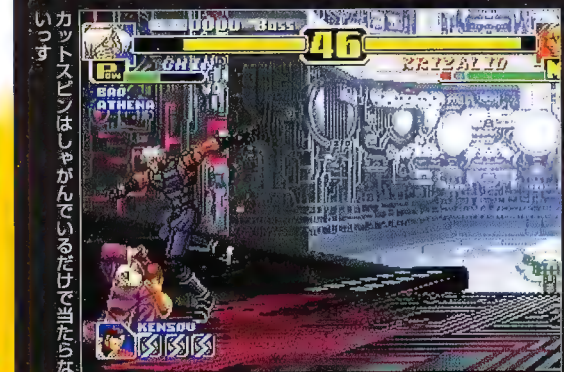
ぶしぶしとジャンプ強パンチ。なんか知らないオッサンがいるけどよくわかんない

と強サイキックテレポートで突っこんでくるので、そこをD投げ。再び端で待つ。その間サイコボールアタックを出してきても、じっとガマンしていよう。

対クリザリツド

●本日は強回転的空突拳をひたすら出していくだけでおっけえ。相手がガードしてもかまわずに出し続けよう。問題は2本目。画面端までついたら、画面端まで待つかまわしてしまおうのでくれぐれも注意。

●本日は強回転的空突拳をひたすら出していくだけでおっけえ。相手がガードしてもかまわずに出し続けよう。問題は2本目。画面端までついたら、画面端まで待つかまわしてしまおうのでくれぐれも注意。





キム・カッフアン

攻略/ILP-ケンちゃん

対CPU戦攻略

●反応して教育

対応キャラ：K、真吾、拳崇、テュホン、マリィ

相手の行動を待ち、それに反応して反撃するパターン。

K：画面端で待っている、ブラックアウトやミニッツスパイクを出してくる。反応して連続技を入れよう。

真吾：画面端で待っている、走って接近してくるので飛燕斬で迎撃する。

拳崇：相手のジャンプ攻撃を待つ。ジャンプ攻撃をガードすると何もしてこないの、投げてしまおう。

チャン：鉄球粉砕撃を前か

わして避け、反撃。
マリィ：画面端でストリートスライサーを出してくのを待ち、反撃するのがベスト。

●飛翔脚で教育

対応キャラ：マキシマ、紅丸、舞タクマ、ウイップ、キム、テュホン



飛翔脚。おしおきじゃ、全員教育し直してやる！

基本的には相手の頭上で、飛翔脚をやっているだけでいいパターン。距離によって弱と強を使い分けていこう。

タクマ：基本的には楽勝、たまにしゃがみ強パンチで落とされるが、必要経費として割り切る必要がある。

ウイップ：アサシンストライクで暴れるだけなので、何も考えずに飛翔脚だけ出していこう。

キム：ジャンプしている、なぜか飛燕斬ではなく半月斬を出してくることが多い。テュホン：ジャンプした時に竜巻疾風斬を出してくることが多いが、飛翔脚で勝てるので問題なし。

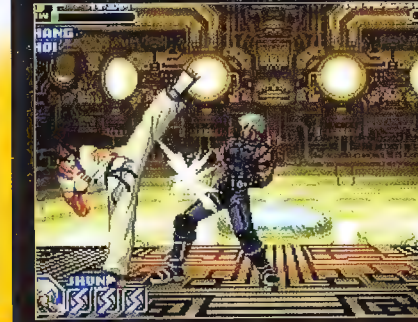
技コマンド表	
●投げ技	
くひよめ 自極め落とし	→or←+C
くひよめ 殺脚投げ	→or←+D
●特殊技	
くひよめ 空連撃	→+A
ねりチャギ	→+B
●必殺技	
くひよめ 半月斬★(※1)	↓or←+BorD
くひよめ 飛燕斬	↓+ため↑+BorD
くひよめ 流星落★	←+ため→+BorD
くひよめ 飛翔脚★	↓or←+BorD
ジャンプ中	↓or←+BorD
くひよめ 覇気脚	↓↓+BorD
●超必殺技	
くひよめ 鳳凰脚	↓or←+BorD
くひよめ 鳳凰飛天脚	↓or←+BorD
●ストライカー動作	
くひよめ 飛昇脚	上空より突進→相手を垂直に打ち上げる



アンディ：空破弾、斬影拳、超裂破弾、斬影流星拳を誘える。ガードして連続技。

●さようさせてあげましょうパターン
対応キャラ：レオナ、包、シオン、香緋

立ち弱パンチで牽制し続けるだけでOK。暫裂拳にはしゃがみ強キック、猛虎雷神刺は前かわして避け、反撃する。ユリ：リヨウと同じような感じでいい。遠距離立ち弱パンチに対して、前かわしや空牙を出してやる。



※1：空中ヒット中のみ、鳳凰脚をキャンセル可

対クリザリッド

基本はジャンプふっとばし攻撃を適当に打っているだけ減らしておくことができて、さし、望ましい。

ひたすらしゃがみ強キックを当てていくこのパターン。ガードされようが気にせず、ひたすら狙っていく。レオナ、包：起き上がりにしゃがみ強キックを重ねると、高確率で食らってくる。シオン、香緋：ガードされることが多いが、めげずにひたすらがんばろう。

クラーク：しゃがみ弱パンチ→キャンセル空連撃→(少し歩いて)しゃがみ弱パンチ→空連撃、でOKだ。キング：画面端で待ち、近づいてきたらひたすらしゃがみ強パンチ。香澄：ジャンプ攻撃を早めに出して、当て身を誘おう。

非常に頼れる飛翔脚で、たるんだ奴らを教育!!

●その他のパターン
対応キャラ：クラーク、キング、香緋



チョイ・ボンゲ

攻略/DSP-たろりん

対CPU戦攻略

ウキキキハターン

対敵キャラ：アテナ、紅丸、ロバート、タクマ、オナク、ラク、アテナ、キム、チャ、シオン

ひたすら強飛翔脚で突っこむパターン。最初はラウンド開始時の間合いで垂直ジャンプから、次からは後ろジャンプから出していこう。



かなり離れた位置でも、問題なくサイコノードの空振りを誘えるぞ

待って果報者

対敵キャラ：K、真吾、テリ、ラルフ、舞、リョウ、キム、マリ、香澄

ガードをかためて、または小技を出して相手の行動を待ち、反撃していくもの。

K：ミニッツスパイクはしやがんでいれば空振りするので反撃。歩いて近づいてきたら前かまし。近距離立ち強パンチの空振りを誘える。
真吾：真吾キック、琴月などをガードしたあとにしやがみ強キックで反撃し、起き上がりにしやがみ強キックを重ねる(ジャンプで回避されたら、着地点にしやがみ強キックを重ねる)。
テリ：しやがみ弱キックで牽制。クラックシユートやジャンプの着地に連続技。
ジョー：待っていれば勝手に必殺技を出してくる。ダウンさせたら、起き上がりにふつとばし攻撃を重ねよう。
舞：→+Bをガードしたら

相変わらず飛翔脚が強い 骸突きも通用するぞ

投げ。ジャンプ攻撃をガードしたら一瞬様子を見て、必殺技まで出してきたら反撃。何もしてこなかったら投げる。リョウ：しやがみ弱パンチで牽制(遠め)。猛虎：雷神刺が来たらをガード後投げる(連続技を狙ってもいい)。
ユリ：しやがみ弱パンチで牽制。弱空牙が来たら連続技。前かましは投げる。
ラルフ：しやがみ弱パンチで牽制。急降下爆弾パンチやラルフタックルに反撃。
ウィップ：しやがみ弱パンチ→ストリングスシヨットの連係を前かましで抜け連続技。拳撃：強筋疾歩や龍連牙。地龍をガードして反撃。
マリ：スピンドールとストリートスライサーに反撃。香緋：しやがみ弱パンチで技を誘い、前かましで抜けて投げ(or連続技)。



昇り空中ふつとばし攻撃を出す...が、空振り。着地のスキに連続技だ

その他のハターン

対敵キャラ：アテナ、真吾、包、チョイ、キング、香澄
アンディ：弱旋風猿刺突
↓方向転換(前) ↓方向転換(うしろ)のくり返し。
鎮、包：裏まわりジャンプ強パンチから連続技。
チョイ：垂直小ジャンプ強

技コマンド表	
●投げ技	
頭乗刺し	→ar++C
下血突き	→ar++D
●特殊技	
骸突き	→ar++A
通り魔蹴り	→ar++B
●必殺技	
電巻疾風斬★	↓ため↑+AorC
飛翔空裂斬	↓ため↑+BarD
旋風飛猿刺突	←ため↑+AorC
回転飛猿斬	↓↓↑+AorC
奇襲飛猿突き	回転飛猿斬中 AorC
飛翔脚★	ジャンプ中 ↓↓↑+BarD
●超必殺技	
真！超絶電巻真空斬	→↓↓↑↓↑↓↑↓↑+AorC
鳳凰脚	↓↓↓↑↓↓↑+BarD
真！超絶輪回転突刃	ジャンプ中 ↓↓↑↓↑↓↑+AorC
◎ストライカー動作	
挑発三昧	
相手のパワーゲージを減少させる/相手が間合い内に入れば攻撃に変化	

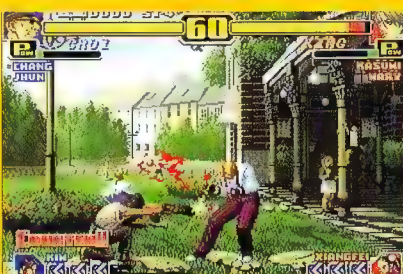
対クリザリッド

一本目は跳びこみから連続技を連打する。二目は離れて待つ。画面中央まで近づいてきたら後ジャンプ+頂点付近で二回跳びこみよう。すると、対空必殺技の空振りを誘えることが多い。タックルして着地点に近づき、連続技を決めよう。D投げでダメージを与えつつ、位置を入れ替えるのもいい。このくり返しで勝つことができるぞ。



こんな感じで対空技を空振りさせることができる。ウハウハだね

キックを出すこと以下の技が誘える。
①前かまし：投げ
②大ジャンプ空中ふつとばし攻撃：着地点に連続技。
キング：近づいてきたらしやがみ強パンチ→キヤンセル骸突き(→キヤンセル弱鳳凰脚)を決める。
香澄：小ジャンプ空中ふつとばし攻撃を空振りして当てる。起き上がりにしやがみ強キックを重ねよう。



しやがみ強パンチに弱いキング。ガードされても骸突き→鳳凰脚が入るし



キング

攻略/ヒデ本条

対CPU戦攻略

●倒れたら負けよ!!
バターン
対敵キック、真吾、リョウ、アテナ、クラーク、ジョーン、キング、マリィ



ミラージュダスでダウンを奪い...

起き上がりにジャンプ弱パンチを打点低めて重ねると...

CPUは近距離立ち弱キックをガードしない。キャンセル必殺技につなげ



ミラージュダスで反撃!! 今年の私にスキはない!!

●その他のバターン
対敵キック、真吾、リョウ、アテナ、クラーク、ジョーン、キング、マリィ

マキシマ：ジャンプふつとばし攻撃を当てていくだけ。
ロバート：かわし動作から強引に投げ。あとは最初のバターンをばさる。

ウイップ：しゃがんで待ち、腕を上げるポーズが見えたらかわし動作からトルネードキック'95を決める。
包：ジャンプ弱パンチから連続技を狙っていくだけ。

チャン：間合いを離し、しゃがみ弱キックを出している。と遠距離立ち強パンチor鉄球粉砕撃のあと、連続して鉄球粉砕撃を出してくることが多い。かわし動作から連続技。
チヨイ：後ろの小ジャンプ強キックを出している。空中ふつとばし攻撃と竜巻疾風斬を誘えることが多い。空中ふつとばし攻撃は着地のスキに連続技を決めていく。
香澄：スライディングキックの先端を当てるように出していくだけで勝てる。
香緋：しゃがみ弱キックを出したあと、かわし動作から投げを狙うだけ。

ラウンド開始と同時に画面端まで後退。しゃがみガードを固めて待ち、跳びこみやスキの大きな技をガードしたあとにミラージュダスを決めていく。ミラージュダスをヒット後は、相手の起き上がりジャンプ弱パンチを重ね、そのまま近距離立ち弱キックにつなぐとCPUはガードしないので、キャンセルしてミラージュダスを出せば同じ行動をくり返すことができる。かわし動作はC投げて対応。とにかくダウンを奪ったらジャンプ弱パンチを重ねていく。

ジョー：スラッシュキック、黄金のカタをガード後に反撃。
舞：黒燕の舞ガード後反撃。
レオナ：グラウンドセイバーをガード後に反撃しよう。
アテナ：テレポートを投げ。
拳崇：箭疾歩、龍連牙、地龍をガード後に反撃。

キム：しゃがみ弱キックを空振り後かわし動作。飛翔脚、半月斬を出してきたら反撃。
ジョン：流満蹴をひたすらガード。目の前に落ちてきたらミラージュダス。
キング：サブライズローズ、トルネードキック'95をガード後に反撃するべし。
マリィ：スピニングボール、ストリートスライサーをガード後に反撃していく。

●通常技で、あるんしゃないよ!!
バターン
対敵キック、真吾、リョウ、アテナ、クラーク、ジョーン、キング、マリィ

紅丸、ユリは遠距離立ち強キック。タクマ、ラルフは遠距離立ち強パンチの先端を当てるように出していくだけのバターン。かわし動作は投げで対処していくべし。
ユリ：雷煌拳を出して来ることがある。かわし動作から反撃していく。

対クリザリッド

●本日は空中ふつとばし攻撃を当てていくだけで倒せる。一度ダウンを奪ったら起き上がりに再度空中ふつとばし攻撃を重ねよう。
●本日はラウンド開始と同時に画面端まで後退し、しゃがみ弱パンチでかわし動作を誘う。素早く反応しC投げて決め、倒れたら負けよバターンに移行しよう。テュホンレイジ連射モードは無理をせずガードを固めて待つ。



しゃがみ弱パンチでかわし動作を誘う。見逃すな!!

技コマンド表	
●投げ技	
ホールドラッシュ	→or←+C
フックバスター	→or←+D
●特殊技	
スライディングキック	↘+D
トラップキック	→+B
●必殺技	
ベノムストライク	↓↘↘+B
ダブルストライク	★(O/O) ↓↘↘+D
サブライズローズ	→↓↘+AorC
トラップショット	→↓↘+BorD
ミラージュキック	★(O/O/O/X) →↓↘↘↘↘+AorC
トルネードキック'95	→↓↘↘↘↘+B
トルネードキック	→↓↘↘↘↘+D
ミラージュダス	★(O/O/X/...) →↓↘↘↘↘+AorC
●超必殺技	
イリュージョンダンス	↓↘↘↘↘↘↘↘+BorD
サイレントフラッシュ	↓↘↘↘↘↘↘↘+BorD
◎ストライカー動作	
トラップラッシュ	画面端からスライディング→
ヒット後に相手を打ち上げる	



弱竜巻槍打→大ジャンプ強キックを決めたあと、着地点にダッシュで接近して近距離おなじみのパターン。竜巻槍打で浮かされたあと、強キックで追い打ちし……

●相変わらず着地後のガードが甘いです
●パターン
●対応キャラ：全キャラ

対CPU戦攻略



藤堂香澄
攻略/DSP-たろりん

●真剣に待ちますパターン
●対応キャラ：テリー、ジョー、リョウ、ルファ、ウィック、アテナ、テオ、拳、キング、マリ

ひたすらガードをかためて待ち、スキの大きな技（詳細は略）をガードしたあとに反撃する（竜巻槍打）パターン。間合いが広いので決めやすい。ダッシュで接近して立ち強P。発

離立ち強パンチを重ねる（↓）キャンセル弱竜巻槍打でルー（↑）パターン。近距離立ち強パンチは発生が遅いので、早く出しておくことが肝心。

竜巻槍打が決まれば勝ち！ 当て身投げからつながらるしね

ぞ。舞やキングの→+Bも、ガード後に投げることでできる。注意点は以下の通り。
K：歩いで投げにくることがある。前かわしで回避。
ウィップ：しゃがみ弱パンチのあとストリングス・ショットを出すことが多い。前かわしで接近して連続技だ。
アテナ：サイコボールアタックはかわし攻撃。サイキックテレレポートは投げ。

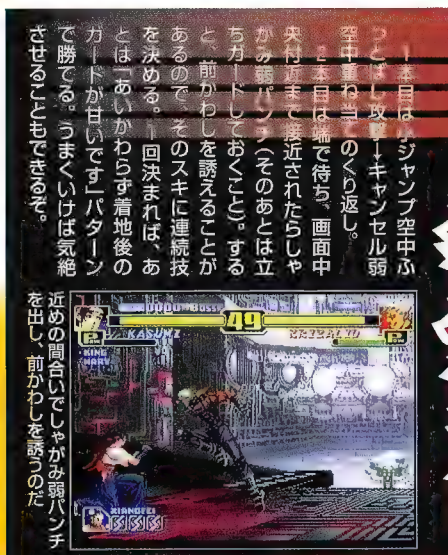
●牽制技でCPUの技を誘い、反撃するパターン。反撃はやっぱり竜巻槍打。見え見えの必殺技には減身無技を決めてもよい（端で決めれば連続技で追撃し、竜巻槍打モードに入れるから）。

●牽制していてもよかったパターン
●対応キャラ：真吾、テリー、アテナ、リョウ、ウィック、ジョー、香琳

①しゃがみ弱キックで牽制するキャラ：真吾、テリー、アンデ、リョウ、鎮、キム、ジョン。注意点は以下の通り。
リョウ：猛虎雷神刺を誘って減身無技orガード後に竜巻槍打を決める。

●その他のパターン
●対応キャラ：マキシマ、紅丸、ロバート、マキシマ、包、ジョイ、香琳

●そのほかのバターン
●対応キャラ：マキシマ、紅丸、ロバート、マキシマ、包、ジョイ、香琳



対クリザリッド

●対クリザリッド
●対応キャラ：全キャラ

近めの間合いでしゃがみ弱パンチを出し、前かわしを誘うのだ。

技コマンド表

●投げ技	
巻き上げ	→or←+C
合気投げ	→or←+D
●特殊技	
肘当て	→+A
●必殺技	
重ね当て★	↓↘↙+A or C
白山桃★(0/0)	↓↘↙+B or D
減身無技	←↘↙↘+B
殺掌陰蹴	←↘↙↘+D
竜巻槍打★(0/0/0/0)	投げ間合いで →↘↙↘+A or C
扇溝流し	↓↘↙+A or C (3回連続入力)
●超必殺技	
超重ね当て	↓↘↙↘+A or C
心眼	↓↘↙↘+A or C
●ストライカー動作	
画面端に出現して相手を挑発/相手との接触で投げ技に変化	

キムに対してはやや難しいかも。1回決まれば勝ちだけだね

前から後ろから大砲で攻めまくり♡ 着地後、いっぱい置いて出すのがポイント! 香緋のおデコが...



開始直後からこの間合いから空中ふっとばし攻撃で跳びこみ、ガードされた場合は着地後、閃里肘皇・貫空(以下..貫空)、もしくは閃里肘皇・心碎波(以下..心碎波)を出していきCPUを投げてやる。

K:画面端側なら貫空を狙おう。それ以外の位置関係なら心碎波でOKよ♡
リョウ、ロバート、タクマ:空中ふっとばし攻撃からではなく、しゃがみ強キックから心碎波をキャンセルしてこの。空中ふっとばし攻撃やしゃがみ強キックなどで一度ダウンを奪ってから狙っていくべし! また、しゃがみ強キック→キャンセル心碎波(ロバート、タクマに対して)は密着から出していくのがポイントだぞ。リョウには心碎波がヒットしないが、これに反応してジャンプで跳び越えるので、後ろから着地点にしゃがみ強キックをヒットさせていこう。あとはくり返し。

アテナ:はじめガードをかためて待ち、サイキックテレボートを迎撃(連続投技、通常投げ、しゃがみ強キックなど)しよう。ダウンを奪ったあとはバターンに持ちこめるぞい。

対CPU戦攻略



李香緋

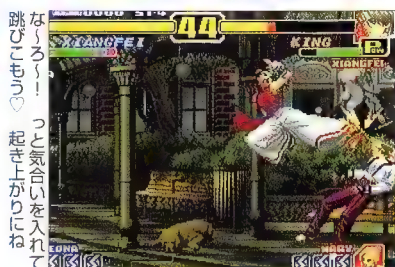
攻略/蒼炎闘士ゆーち

●ぶつとい脚と君のおデコ
対応キャラ:K、リョウ、ロバート、タクマ、マキシマ、マキナ、レオナ

心碎波でOKよ♡
リョウ、ロバート、タクマ:空中ふっとばし攻撃からではなく、しゃがみ強キックから心碎波をキャンセルしてこの。空中ふっとばし攻撃やしゃがみ強キックなどで一度ダウンを奪ってから狙っていくべし! また、しゃがみ強キック→キャンセル心碎波(ロバート、タクマに対して)は密着から出していくのがポイントだぞ。リョウには心碎波がヒットしないが、これに反応してジャンプで跳び越えるので、後ろから着地点にしゃがみ強キックをヒットさせていこう。あとはくり返し。

技コマンド表

●投げ技	
華歌麻	→or←+C
力千後宴	→or←+D
●特殊技	
双拳打★	→+A
弓歩・後旋腿★	→+B
伏歩・後旋腿	↘+D
●必殺技	
天崩山★(C/X)	→↓+BorD
那夢波★	↓↘+AorC
閃里肘皇	↓↘+B
貫空	↘↘+B
閃里肘皇・心碎波	↓↘+D
詠酒	↓↘+AorC
万泊後宴	投げ間合いで →↓↘+AorC
衝氣守炮★	万泊後宴中 ↓↘+AorC
●超必殺技	
大鉄砲	↓↘↘↓↘+BorD
超白龍	↓↘↘↓↘+AorC
挑発	超白龍中 BorD連打
真心牙	→↓↘↘↓↘+AorC
●ストライカー動作	
大詠挑	相手を挑発→パワーゲージを減少させる



しゃがみ強キックを先端目安で当てにいこう。かわし攻撃には通常投げで対処すべし。ダウンを奪ったなら、間合いを調整(キャラによる)してCPUの起き上がりにより再びしゃがみ強キックを重ねよう。

マキシマ、レオナ:起き上がりににはちょっと早めにしゃがみ強キックをかさねよう。
真吾:必殺技はもちろん、ジャンプ攻撃→遠距離立ち強パンチや必殺技をガードした

しゃがみ強キックを先端目安で当てにいこう。かわし攻撃には通常投げで対処すべし。ダウンを奪ったなら、間合いを調整(キャラによる)してCPUの起き上がりにより再びしゃがみ強キックを重ねよう。

アンディ:常に先端部が当たるように出していくこと。また、昇龍弾(空振り)には連続技、斬影拳ガード後は少し踏みこんでしゃがみ強キックを決めるのじゃぞ。
舞、キング:ダウンを奪ったら、起き上がりに空中ふっとばし攻撃(ちょっと早めに)を少し遅めから狙っていくこと。

しゃがみ強キックを先端目安で当てにいこう。かわし攻撃には通常投げで対処すべし。ダウンを奪ったなら、間合いを調整(キャラによる)してCPUの起き上がりにより再びしゃがみ強キックを重ねよう。

アテナ:はじめガードをかためて待ち、サイキックテレボートを迎撃(連続投技、通常投げ、しゃがみ強キックなど)しよう。ダウンを奪ったあとはバターンに持ちこめるぞい。

その他のバターン
対応キャラ:ソール、クラック、香緋

ジョー、鎮:遠距離立ち強キックの先端が当たるように出していこう。かわし移動には通常投げ、タイガーキック

中華の極意を御覧あれ!
いいな〜簡単だな〜弾丸娘♡

対クリザリッド

対クリザリッド
対応キャラ:クリザリッド



ここからクラークの死へのカウントダウンがはじまるのです

特定の技で相手を誘い出すパターン。それぞれ誘い出す技が違うので気をつけよう。ロバート：C投げのあと、遠距離立ち強キックを起き上がり重ねてガードさせると連舞脚を出してくるので、強腕車で反撃しよう。ユリ：遠距離立ち強キック



このパターンは、画面端などでしゃがみ弱攻撃で相手を牽制して、相手の攻撃のスキ

●両面一撃したすら待ちパターン
対空キック、昇竜、昇竜、クラーク、アテナ、拳秀

対CPU戦攻略

にダメージを与えていこうというもの。

ラルフ：しゃがみ弱攻撃で牽制してると急降下爆弾パンチを出してくるので、前かわして回避して連続技へ。
クラーク：しゃがみ弱攻撃に反応してマウントタックルを出してくる。ガードして反撃するべし！
アテナ：しゃがみ攻撃で牽制しなくても、弱サイコボールを撃ってきたあとにテレポルトしてくるので、それに反撃すればいい。



草薙 京-1

攻略/Kaz 78年式

相手を確実に誘い出さないと勝てません(泣)

降りてきたところに連続技確定！余裕ッチ！なんていわせねー！



を当てないように出すと強雷煌拳を出してくるので、前かわして回避して反撃しよう。

チャド：弱蒼鬼の1段目をヒットさせるようにすると、前かわしをしてくるのでそのスキに投げていこう。
チャイ、ジョン：垂直小ジャンプ強キックを出していくと、チャイは反応して大ジャンプふっとはし攻撃を空振りするので、落ちてきたところを攻撃。ジョンはこれをくり返すだけで食らってくる。



落ちてきたところに立ち強パンチを当てて、垂直小ジャンプ強キックをくり返そう。

●足元がお留守です大パターン

このパターンは足払い(しゃがみ強キック)などで相手をダウンさせ、起き上がりに再び足払いを重ねていくというもの。キャラによって起き上がりのタイミングが違うので注意しよう。

マキシマ：足払いを重ねた時に前かわし移動してることがあるので、投げなどで対応していこう。
キング：足払いをガードされたら少し前進して前かわし移動しよう。するとサブライズロイズなどスキの大きい技を出してくるので、追いかけて連続技を決めてやる。

●跳びこんでポコッちやえパターン

普通に跳びこんで連続技を狙おうという、いたってシンプルなおパターン。
紅丸：ジャンプ弱キックで跳びこんで連続技へ。
ウィップ：アサシンストライクを連発してることがあるので、それを待って反撃し

技コマンド表

●投げ技	
鉄球	→or←+C
一刺背負い投げ	→or←+D
●特殊技	
黒咬み	→+A
秘振	→+B
蹴穿ち	↘+C
●必殺技	
闇払い★	↓↘→+AorC
腕車	→↓↘+BorD
七拾五式・改	↓↘→+B・BorD・D
蒼鬼★(O/X/X)	↓↘↘+AorC
●超必殺技	
大蛇雫	↓↘↘↘↘+AorC
◎ストライカー動作	
七拾五式・改	画面端からR,E,Dキックで登場 / 「七拾五式・改」で突進

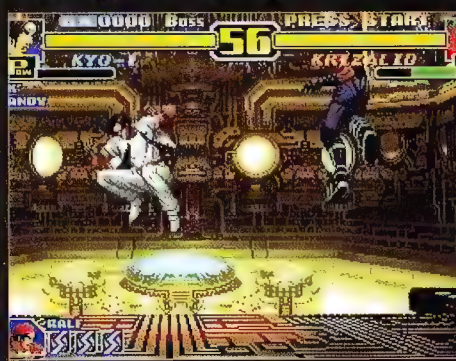
てもOK。

●その他のパターン

アンディ、ジョー：ダウンさせて、起き上がりにひたすら立ちふっとはし攻撃を重ねていくパターンが通用する。レオナ：しゃがみ弱キックで距離を調整し、かわし攻撃をビシビシ当てていくパターンが有効。場合によっては連続でかわし攻撃をくり返してもいい。

対クリザリッド

本日は跳びこみからの連続技を狙えば充分勝てる。本日は、近く中間距離でしゃがみ弱攻撃で牽制していき、相手の前かわしを誘うことができるので、そこを狙おう。
ま、クリザリッドは跳びこめるように大ジャンプのように大ジャンプ攻撃を早めに出す。ライオングダーク(対空技)を誘うことができる。しかも空振りするので、着地時に連続技に持っている。相手を画面端まで持っていけたら、七拾五式・改を連続技に細みこみ、追い打ちをジャンプ強





草薙 京

攻略/修羅騎士 鷹

草薙の歴史。パターンも健在だが、今回は待ちと誘いで余裕!!

かわし。③投げor連続技。
真吾：①適当にしゃがみ弱パンチ。②真吾キック、琴月。③真吾キックor投げ。琴月↓ダッシュで相手に接近してから連続技。
テリー：①しゃがみ弱パンチ。②ジャンプ攻撃(昇り)、クラックシユート。③スキに連続技。
リョウ：①画面端までさがってしゃがみ弱パンチ。②猛虎 雷神利。③連続技。
ユリ：①ギリギリ届かないくらいの間合いで、遠距離立ち強キック。(遠距離)。②雷煌拳。③前かわしで回避して連続技。
レオナ：①寄ってきたところに荒咬みを出す。②ガードしていたらグランドセイバー。③荒咬み↓九傷↓七瀬を決める。そして起き上がり再度荒咬みをガードさせよう。
ラルフ：①しゃがみ弱パンチ。②急降下爆弾パンチ。③ダッシュで寄って連続技。
クラック：①しゃがみ弱パンチ。②マウントタックル。③連続技。

ウイップ：①遠めでしゃがみ弱パンチ。②ストリングス・シヨット、フック・シヨット。③ストリングス・シヨット↓ジャンプから連続技、フックシヨット(裏まわりが多い)↓ガード後連続技。
鎮：①しゃがみ弱パンチ。②柳燐蓬葉。③連続技。
キム：①しゃがみ弱キックを出してすぐにかわし移動。②各種必殺技の空振り。③背後から連続技。
チョイ：①垂直小ジャンプ強キック(昇り)。②空中ふつとばし攻撃(空振り)。③スキに連続技。
ジョン：①画面端まで下がってしゃがみ弱キック。②満月斬。③近寄って連続技。
香澄：①中間距離でしゃがみ弱パンチを出してすぐに跳びこむ。②重ね出して。③スキにジャンプ攻撃から連続技。
香餅：①しゃがみ弱パンチを出してすぐにかわし移動。②必殺技などの空振り。③スキに連続技。

D. Kickを出している。ロバート：前かわしから強引に投げにいき、相手の起き上がり遠距離立ち強キックを重ねると旋燕連舞脚を誘える。弱鬼焼きか強百八拾式でつぶし、再度起き上がり遠距離立ち強キックを重ねる。タクマ、包：判定の強いジャンプ弱キックから連続技を狙っている。
キング：しゃがんで待ち、近寄ってきたらしゃがみ強キックを当て、すぐにかわし移動。



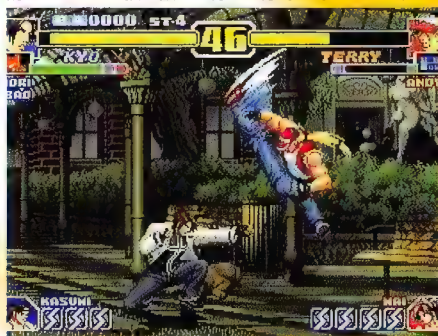
対マキマ。強H.E.D.K.I.C.K.を奏勝!!

対CPU戦攻略

●待つて反撃しよう
●バタリン
●舞アテナ拳
チャン、マリー

しゃがんでガードをかためておき、スキの大きい技をガードしたあとに反撃していくもの。かわし移動には投げや連続技で対処している。舞：黒燕の舞を近距離立ち強パンチでつぶし(カウナー)、キャンセル弱鬼焼きで追撃している。チャン：遠距離立ち強パンチと弱鉄球砕撃を待つ。このあと、高確率で弱鉄球砕撃を出してくるので、前かわしで回避したあとに連続技を決めている。

誘いパターン。技を振って特定の行動を誘うのじゃあー!!



①誘う技、②誘える行動、③対処法の順に紹介。
紅丸：①先端が当たるように遠距離立ち弱キック。②前

●その他のパターン
●対マキマのバタリン
●対タクマのバタリン

●対クリザリッド
荒咬み先端がヒット!! このあとには大ジャンプ!!



画面端から出現→大蛇薙で攻撃

技コマンド表

●投げ技	
飢鉄	→or←+C
一利背負い投げ	→or←+D
●特殊技	
外式・轟斧 陽	→+B
八拾八式	↓+D
外式・奈落落とし ジャンプ中	↓+C
●必殺技	
百式・鬼焼き★(強：○/×)	→↓+AorC
四百式拾七式・録金★(○/○)	→↓+BorD
R. E. D. Kick	→↓+BorD
七拾五式・改	↓+B・BorD・D
百拾 四式・荒咬み	↓+A
百式拾八式・九傷	↓+AorC
荒咬み中	↓+AorC
百式拾七式・八鎗	→↓+AorC
荒咬みor九傷中	→↓+AorC
外式・剛穿ち	AorC
荒咬みor八鎗中	AorC
百式拾五式・七瀬★	BorD
九傷or八鎗中	BorD
百拾五式・毒咬み	↓+C
四百零式・罪詠み	→↓+AorC
毒咬み中	→↓+AorC
四百式式・罰詠み	→+AorC
罰詠み中	→+AorC
九百拾式・鶴摘み★	↓+AorC
龍射り・虎伏せ↓	↓+AorC
●超必殺技	
裏百八式・大蛇薙	↓+AorC
百八拾式式	↓+AorC
●ストライカー動作	
裏百八式・大蛇薙	画面端から出現→大蛇薙で攻撃

●勝つて殺つちまお
●バタリン
●紅丸 真吾
●テリー リョウ ユリ
●オナール クラック
●ウイップ、鎮 キム
●イシヨウ、香澄、高橋

その名の通り、特定の技を振って特定の行動を誘うパターン。



八神 庵

やがみ いおり

攻略/蒼炎闘士ゆーち

対CPU戦攻略

●近距離立ち弱キック無駄だつ！ バターン

対応キャラ：全キャラ

ジャンプ攻撃のヒット or ガードに關係なく、CPUは立ち状態の下段技を食らうてくれる。庵は間合いの離れない百合折り、もしくはジャンプ弱キックから近距離立ち弱キック→キヤンセル葵花(1段目)→キヤンセル葵花(or 花稚女)を決めよう。「追加技出せない」「キヤンセル苦手」ってな君は、近距離立ち弱キック→キヤンセル葵花・弱or鬼焼きを狙っていくよろし♡

●空中ふっとはし攻撃で上げ！ バターン

対応キャラ：キム、シモン

しゃがんでいたら要注意！ 着地後に様子を見て対処すべし!!



飛燕斬 or 流星落を出してガード後に反撃すべし！ また、近寄られたらふっとはし攻撃→キヤンセル間払いでいったん間合いを広げるといい。

●しゃがみ強キックで叫べ！ バターン

対応キャラ：マキシマ、ヨウ、ロバート、ユリ、オナ、拳崇、鎮、包キ、クマリ

しゃがみ強キックを先端目安で当てにいこう。ダウンを奪ったら素早く近づき、起き上がりに再びしゃが



今日もマグロで大漁じゃ〜い♡ タイミングを身体に刻め!

八神の力で木偶など問題外だ
ヤツを追い求めラストを目指せ

●近距離立ち強キックで死ね！ バターン

対応キャラ：紅丸、白鳥、タクマ、ラルフ、チヨ、香緋

遠距離立ち強キックを先端目安で当てにいこう。前かわしをしてるCPUには通常投げ(D投げ)が楽 or 連続技を決めていくべし!

み強キックを出していこう。マキシマ、ロバート：起き上がりには密着せず、なるべく近めでしゃがみ強キックを重ねる。起き上がる寸前(11早め)に重ねること。ロバートは近距離立ち弱キックで無駄だつ！ バターンに移行してもいい!

●その他のバターン

対応キャラ：アテナ、チャ、シ、香澄

アテナ：サイキックテレポルトに通常投げ、もしくは連続技を決めてやろう! チャン：しゃがみ弱攻撃で牽制して(連続敵禁、鉄球粉砕撃を誘おう。必ず2回出してくるので、鉄球粉砕撃(1回目)をかわし移動で回避して連続技を決めるか、1回目

キング：ダウンを奪ったら少し間合いを広げ、キングの起き上がるところに空中ふっ

技コマンド表

●投げ技	
逆剥ぎ	→or←+C
逆逆剥ぎ	→or←+D
●特殊技	
外式・夢弾	→+A・A
外式・轟拳	陰 死神 →+B
外式・百合折り	ジャンプ中 ←+B
●必殺技	
百式・鬼焼き★(O/O/X)	→↓+AorC
参百拾貳式・爪櫛	→↓+BorD
百八式・間払い★	↓→+AorC
百式拾七式・葵花	↓→+AorC(3回連続入力)
式百拾貳式・琴月 陰	→↓→+BorD
肩風	投げ間合いで →↓→+AorC
●超必殺技	
禁千貳百拾貳式・八稚女	↓→↓→+AorC
裏参百拾貳式・析爪櫛	↓→↓→+BorD
◎ストライカー動作	
裏百八式・八酒杯	画面端より八酒杯を発射→
当たった相手の動きを止める	

対クリザリッド

●本日は、近距離立ち弱キック無駄だつ！ バターン or 空中ふっとはし攻撃をくり返すだけ。起き上がりに析爪櫛を重ければ確実にヒット。と本日は、強葵花(1段目のみ) or 遠距離立ち強キックを当てるか当たらないかの間合いで牽制して前かわしを誘おう。前かわしに反応して近づき、ジャンプ弱キックから近距離立ち弱キックで無駄だつ！ バターンを狙っていくべし! ガードされても葵花の3段目がヒットするので、画面端以外では移動距離の長い葵花・強を出していこう。カットスピン、デス



2発目の鉄球に合わせてカウンター琴月 陰だ! ひき逃げガード後は葵花で死ね!



大量発生した恐竜を すべて退治せよ!!

シューティングゲームファンに朗報！
夢工房から硬派横スクロールシューティングゲームが発売されたぞ。
今回はこのゲームの概要を紹介しよう。



夢工房

発売中 / 69,000円

業務用MS 家庭用PC 家庭用CD SS PS 482M シューティング

© YUMEKOB0 1999



これが1号機。広範囲に散らばった敵を攻撃するのが得意。



こちらが2号機。前方一点集中、攻撃重視の人はこれで決まり！

基本操作

レバー操作・プレイヤー機の移動に使用。

Aボタン…ショット。サブウエポンを入手すると、Aボタンで発射されるショットとサブウエポンを同時発射できるようになる。

Bボタン…ボンバー。使用后、一定時間無敵となるため緊急

ゲームシステム

プレイヤー機は、敵本体や敵の弾との接触に5回まで耐えることができる耐久力を持つている。プレイヤー機であるヘリは1号機、2号機のうちのどちらかを選択でき、選んだ機体によって、ショットとボンバーの性能が変わってくる。

1号機

ショット…ガトリングガン。適度な連射能力を持ち、パワーアップごとに攻撃範囲が広がる。

ボンバー…ラビットネール。自機から一定時間放射状に弾をバラまく。

2号機

ショット…キャノン砲。前方集中攻撃に適した武器で、発

時の回避に使える。

システム概要

恐竜たちはどれも強烈な個性を持っており、リアルで立体的な動きでプレイヤーに襲いかかってくるぞ。かみつきや体当たりはもちろん、火をはく、光線を出すなどといったゲームならではの攻撃もしてくるのだ。恐竜たちのほかにも、原始的な食虫植物や巨大昆虫など色々な生物が登場するぞ。



大都市に突然恐竜たちが出現！まるでパニック映画のよう……

ゲーム設定

射された弾は敵を貫通して、その後方にいる敵にもダメージを与えることができる。ボンバー…スバイラルブレィ



はじめはちよつと頼りないショットでも



パワーアップさせていけばどんどん強くなっていくぞ

カー。自機から前方へ、らせんを描いて飛んでいく強力な弾を連続で撃ち出す。

サブウエポンについて

自機から発射されるサブウエポンを紹介しよう。

●ホーミングミサイル

敵を追尾して飛んでいくミサイルを発射する。パワーアップするとともに、ミサイルの速度がアップしていく。

●A・A・M

自機から前方にミサイルを発射する。パワーアップとともに、ミサイルの弾が増える。

●ナバーム

自機から下へ、戦車などを攻撃するのに適した

人命救助について

各ステージには要救助者が5人いる。この要救助者を救出することにより、プレイヤーにはボーナスポイントが加算される。

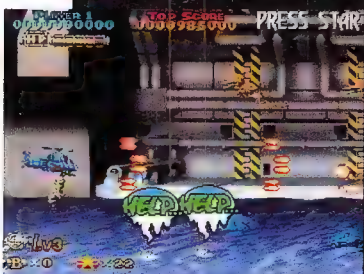
レスキューの仕方

- ①要救助者が「HELP」というセリフを発して助けを求めてくる。
- ②ヘリを要救助者に接触させると、レスキュー動作をはじめめる。
- ③要救助者はヘリにくっついた時点で救助は完了となる。ただし救助された人は、ヘリから垂らされたロープ

にぶらさがって鈴なりになり、それからの行動をとることにする。

ヘリに人がぶらさがっている時は、人喰い恐竜が救助者を狙ってくるため、これを倒す、もしくはかわしながらステジクリアを目指す必要がある。また、ヘリにぶらさがっている人に敵の弾にヒットすると、1

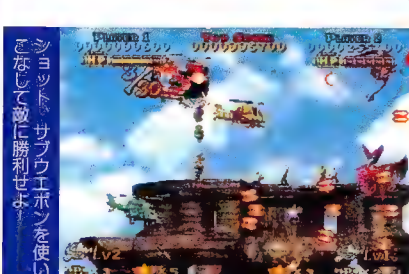
回ごとに1人の救助者が落下していつてしまう。



救助者はこのように次々とヘリにぶらさがれる。ゴールまで運べ!



あちこちに助けを求めている人がいるぞ。救出すべし!



ショット、サブウエポンを使いこなして敵に勝利せよ!

ミサイルを投下する。パワーアップとともに、爆発範囲が大きくなる。

※ショット、ボンバー、サブウエポンアイテムともに、ゲーム中に登場する特定の敵を撃ち落とすことにより出現するアイテムを得ることによってパワーアップさせることができる。

ステージ概要

ステージ数は全部で6つ。ビル群の中や、地下道、密林など変化に富んだステージが君の挑戦を待っている!ここでは、ステージ5までを簡単に紹介しよう。

ステージ1
夜のビル群に突然、恐竜の大群が上陸! 恐竜駆除に乗り出すプレイヤー機。恐竜は都市の地下にも侵入してお

り、地下道へと恐竜を追いつめていく。

ステージ2

海岸の砂浜から遺跡が点在する砂漠地帯へと進む。さらに岩壁に進むと、化石となった太古の恐竜までもが出現!

ステージ4

草原から古代の植物がよみがえった密林、沼沢地へと突入。恐竜だけでなく、原始的な食虫植物、巨大昆虫も出現。

破!

ステージ5

火山地帯を通り、洞窟内へと突入。最深部の闇の中で待ち受けるのはいったい…!?

ステージ3

暗雲たちこめる中を飛行。翼竜の群生地域を一気に突

ステージ3

実にはさまざまな恐竜が登場する。こいつは頭突きで攻撃してくるぞ

ステージ5

ここまでくると恐竜ではなく怪獣ですが、全力攻撃で倒すべし!



化石状態の恐竜まで襲いかかってくる。なぜか炎まではいてるし



密林まで恐竜を追いつめた! 恐竜大発生の原因は突き止められるのか?!

ネオポケ

インフォメーション

今月も『激突カードファイターズ』続報に加え、『頂上決戦 最強ファイターズ』、『電車でGO! 2』、『機甲世紀ユニロン』、『ファーゼライ!』などなどネオポケ情報満載でお届けだ!! P 62からの『激突カードファイターズ開発インタビュー』も必見!

©SNK 1999 ©MOTO KIKAKU ©CAPCOM CO. LTD. 1999 ALL RIGHTS RESERVED ●『激突カードファイターズ』『頂上決戦 最強ファイターズ SNK VS. CAPCOM』は、一部(株)カプコンの許諾を受け、(株)SNKが製造・販売するものです。●『CAPCOM』は、(株)カプコンの登録商標です。©TAITO CORPORATION 1996.1998 ©SNK 1999/Licensed By TAITO CORPORATION ©KID 1999 ©YUMEKDOBO 1999 ©1998,1999 ARUZE CORP. ©白夜書房・ジャパンヴイステック・SANKYO ©SACNOTH 1999



スターターデッキ中にキャラ

キャラクター 45枚

以上計5枚(固定)。

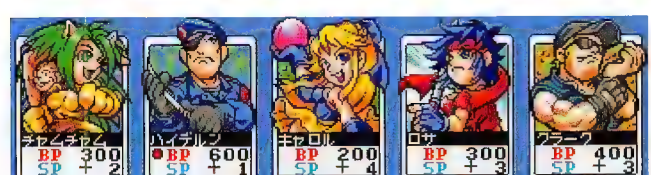
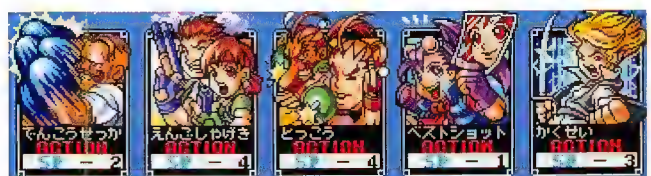
ACカード名	レアリティ	枚数
でんこうせっか	C	1
えんじやばげき	D	1
とっごう	D	1
ベストショット	D	1
かくせい	D	1

ACカード 5枚

特殊な行動が可能になるアクションカード。両バージョンとも必ず表1の5枚が入っている。

ゲーム開始直後、プレイヤーは次に紹介するカードを持っている。

スターターデッキ紹介



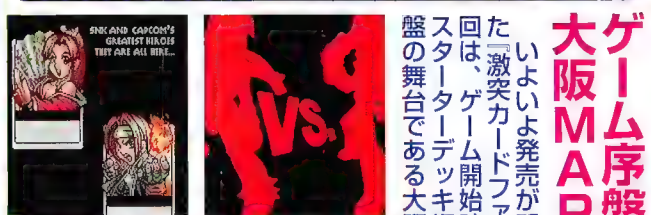
CAPCOMバージョンのソフトには次の表3のカードが含まれている。

CAPCOMパック

ただし、表2のものも含めて同じカードは3枚までしかデッキに入らない。

残りの27枚は以下のようにSNKのキャラクターからランダムに選出される。

ネオジオポケットカラー SNK VS. CAPCOM 激突カードファイターズ



SNK 10月21日予定
3,800円 デジタルカードゲーム

*無線ユニット対応。『頂上決戦 最強ファイターズ SNK VS. CAPCOM』とリンク予定。

ゲーム序盤 大阪MAP紹介
いよいよ発売が間近になってきた『激突カードファイターズ』。今回は、ゲーム開始時に持っているスターターデッキ紹介&ゲーム序盤の舞台である大阪のMAPをポイントごとに紹介するぞ。

残りの27枚は以下のようにSNKのキャラクターからランダムに選出される。

ラカードは45枚含まれている。SNK、CAPCOMのバージョンごとに内容は異なる。

ACカード名	レアリティ	枚数
チャムチャム	D	2
ハイデルン	D	2
レオナ	D	2
ラルフ	D	2
クラーク	D	2
ハヤテ	D	2
キャロル	D	2
ロサ	D	2
キム・スイル	D	2

SNKパック

SNKバージョンのソフトには表2のカードが含まれている。

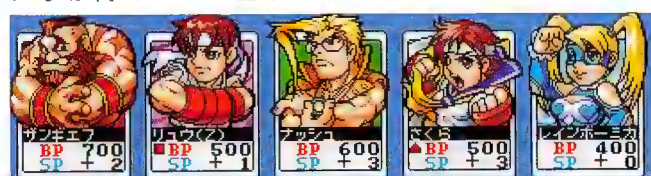
残りの27枚は以下のようにCAPCOMのキャラクターからランダムに選出される。

ACカード名	レアリティ	枚数
ケン	D	1
ザンギエフ	D	2
リュウ(乙)	D	1
ナッシュ	D	2
さくら	D	2
レインボーミカ	D	2
ユージ	D	2
ショーン	D	1
プロテア	D	2
レオ	D	2
ミシェル	D	1

これらACカード5枚+キャラクターカード45枚の計50枚がゲーム開始時に持っているカードとなる。

ただし、上記のものも含めて同じカードは3枚までしかデッキに入らない。

残りの27枚は以下のようにCAPCOMのキャラクターからランダムに選出される。



*画面写真はすべて開発中のものです。



タカツ
SNKのタカツさん。対戦もできるのだ



用語辞典
ここでカードバトルの専門用語をマスターしよう

掲示板
ゲームのヒントが色々書かれているので、何度もチェックしよう



店長キド
シンの師匠であるジョイジョイの店長

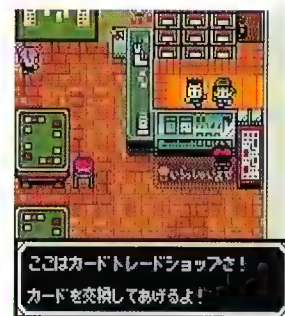


SNKバージョンのスタート地点。

大阪MAP紹介



カードトレード
欲しいカードといらぬカードを交換できる

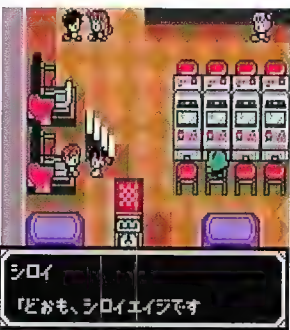


タクシ&ミカ
ねおちゅびでおなじみのタクシとミカ。2人とも対戦相手になれるぞ



SNK関連のイベントがあるぞ。

ネオジオランド1階



シロイ
SNKのイラストレーター。主にサムスピの絵などを描いている人だ



階段
ここから2Fへ移動可能



シンキロウ
SNKのイラストレーター。NFの表紙をよく描いてくれているぞ



ネオジオラウンド2階

2階は丸々おちゅびファイターズの世界になっている。



ケイコ

おちゅびやリムルルの声優でおなじみの神合けいこさん。リムルルデッキの實力は……?



ハルミ

本誌コラムでおなじみの生駒治美さん。担当キャラが多すぎてデッキを組むのに苦労しています



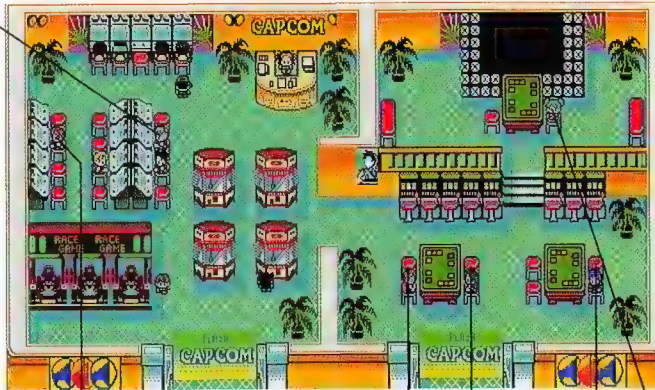
ノナカ

草薙京の声優、野中政宏さん。彼の持つデッキは「燃えたる?」デッキだ。



キヌ

カプコンのイラストレーター。ジョーのカードが欲しいらしいが……



トンコ

SNKイラストレーター。対戦に夢中!



ウラサワ

カプコンのウラサワさん。下にいる3人娘を倒さないと闘てくれないのだ

SAKI&YUKI&AKI

なんとも可愛いカプコン3人娘。全員と対戦が可能



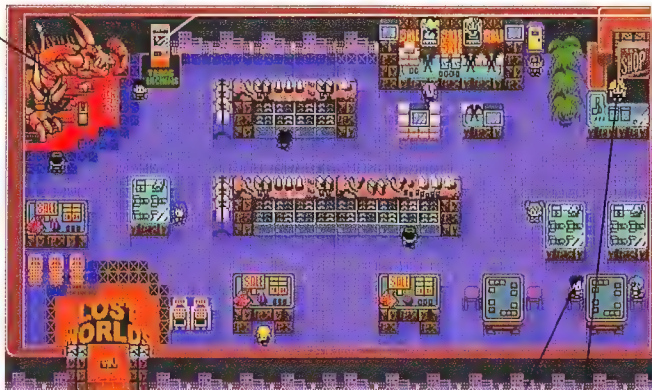
プラサカプコン

CAPCOM関連のイベントがあるぞ。



ダストドラゴン

大きな恐竜の模型。下にあるボタンを押すと…



トレードマシン

いらぬカードはこれで他のカードに変えよう



CAPCOMバージョンのスタート地点。

ロストワールド

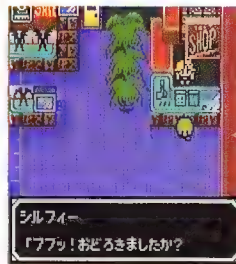


フナミズ

カプコンのフナミズさん。対戦ができる

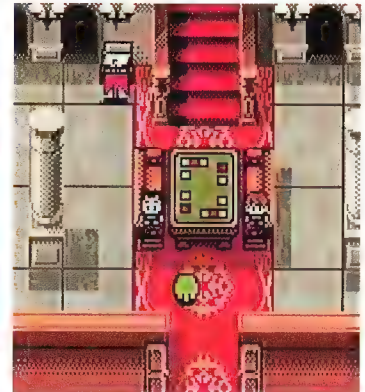
シルフィー

近づくと突然床から現れるショップ。店員はカプコンファンおなじみのあのお姉さんだ



バイオの館

中に入ると、まさにバイオハザードの屋敷の内装をしている。ミカミさんとユリさんはどちらも対戦可能。バイオハザードではセーブ機能もっていたタイプライターに手を触れると…



SCパーク

カード交換やバイオの館などがある。



ヤギユウ
知る人ぞ知る柳生課長。人生苦ばかりなのだろうか…？





ステージ選択画面。このゲームには昼と夜の概念もあるのだ

フィールド状にあるさまざまなダンジョンを冒険し、武器を作るのが目的のアクションRPG。

このゲームでは、さまざまな武器を作るために各ステージ内に隠された「オーウム」だけと

なお、成長させた武器を使用して、友達との対戦プレイも可能。燃えるぞ！



武器を成長させたら、対戦プレイで熱く燃えるぞ！



敵を倒して得たエサを武器に与えてパワーアップさせる。

ネオジオポケットカラー ビーストバスター ～闇の生体兵器～



**武器を育成する
アクションRPG**

見下ろし型のシューティングアクションゲーム好きの方にはたまらないソフト『ビーストバスター』がもうすぐネオポケで発売になる。今月はそのゲーム内容を簡単に紹介するぞ。



SNK 10月21日予定
3,800円 アクション

※通信ケーブル対応

11月 7日(日) 12400円

服装チェックが終わったみたいだ・・・一体、どう思われているのかなあ？

女の子の服装チェック！全身をくまなく調べられてしまうのだ。さて、彼女の判定はいいか？

11月 7日(日) 12400円

(高尾水樹)
これをつけてるとなかみさんとのデートも楽しめそうだから・・・

プレゼントしたものを気に入ってもらえると、次のデートで身につけてきてくれることがあるぞ。ちょっと嬉しいかも

イベントが多くてながく遊べるこのソフト。女の子と仲よくなるまでの道のりを大雑把に説明していこう。

まずはとにかく女の子とまめに会って会話を重ね、徐々に親密度をあげるべし。もちろん自分自身を鍛えるのも忘れて。そして下校時に一緒に帰ったり、お互いの家に遊びにいきあたりたりしているうちにデートする機会を得られるぞ。

イベントが多くてながく遊べるこのソフト。女の子と仲よくなるまでの道のりを大雑把に説明していこう。

まずはとにかく女の子とまめに会って会話を重ね、徐々に親密度をあげるべし。もちろん自分自身を鍛えるのも忘れて。そして下校時に一緒に帰ったり、お互いの家に遊びにいきあたりたりしているうちにデートする機会を得られるぞ。

11月 3日(水) 11800円

高尾水樹と撮影 7月25日 2/3 B=戻る

プリントシールをとって彼女との思い出を作ろう！

ネオジオポケットカラー ポケットラブ ～if～



**どこにでも持ち歩ける
本格恋愛シミュレーション**

10月29日(金) 17600円

(篠沢ももよ)
うるうる～・・・ふにや～
篠沢、退散しますう・・・
2人でラブラブしてね～

恋愛ゲームを作らせたからお手の物のキッドより、もうすぐ大作恋愛シミュレーション『ポケットラブ～if～』が発売される。今回は実際のプレイションを簡単に紹介するぞ。

キッド 10月21日予定 4,800円 恋愛シミュレーション

ネオジオポケットカラー

機甲世紀 ユニトロン



あの人気ファンタジー
RPGの続編が登場!!

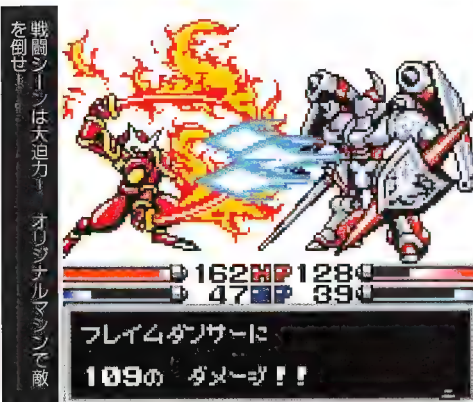
大好評だった「バイオモーター
・ユニトロン」の続編がはや
くも登場! よりパワーアップ
して帰ってきたぞ。
新しく届いた画面とともに紹
介していこう。



SNK 10月21日予定
3,800円 RPG

前作「バイオモーター・ユ
ニトロン」から数百年を経た
惑星エルシアを舞台に宿命に
翻弄される兄弟の壮大な物語
を描くファンタジーRPG。

前作で好評だったロボット
パーツの開発、改造システム
に磨きをかけ、グラフィック
やシナリオを大増量! 人気
作家の琴義戸介氏渾身のキャ
も熱いぜ!!



ネオジオポケットカラー

パチンコ必勝ガイド ポケットパーラー



多様なこの作品
を、画面とともに
紹介するぞ。
パチンコファン
は必見だ。

パチンコマガジン
+ゲームの
新しいソフトの形
パチンコのことならおまか
せの「パチンコ必勝ガイド」
から、デジタルマガジンが発
売される。情報だけでなく、
ゲームモードも

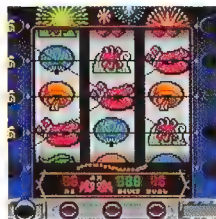
ジャパニヴステック 12月予定 未定 パチンコ実機シミュレーション



パチンコ業界No.1の
「パチンコ必勝ガイド」から
デジタルマガジンがネオポケ
に登場! 人気の高い実機2
種を独自の解説や、見やすい
リーチキャラリーなどさまざ
まなモードで徹底的に実機を
紹介。もちろんゲームとして
も遊ぶことができる。ストー
リーモードもあり、パチンコ
店を舞台にアドベンチャーゲ
ームが楽しめるぞ。

ネオジオポケットカラー

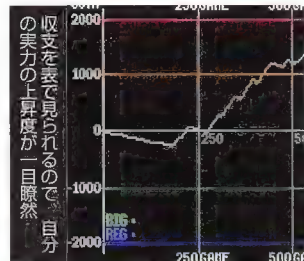
パチスロ アルゼ王国ポケット HANABI



これで攻略も万全!
パチスロ実機
シミュレーション

実際に稼動しているパチスロを完全シミュレ
ートした、パチスロシミュレータソフトが登
場! 携帯ゲームの利点を活かしたこのソフト
の内容をかいつまんで説明しよう。

アルゼ 10月21日予定 3,800円 パチスロシミュレーション



ホール人気No.1機種
「HANABI」を完全に移
植した、パチスロシミュレ
ータソフトが登場。
ネオポケの携帯性を十分に
反映させた「手帳モード」を
はじめ、「フリープレイモー
ド」で実機を打つ感覚を味わ
い、「データ分析機能」で解
析するなど、実機をプレイす
る際の攻略のテキストとして
の実践活用にと役に立つ
ことウケあい!

ネオジオポケットカラー

ファーゼライ!

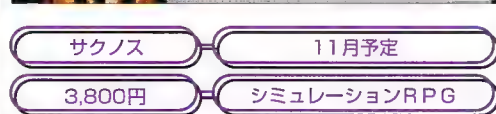


ファーゼライ!

TM

近未来が舞台の 本格的シミュレーションRPG

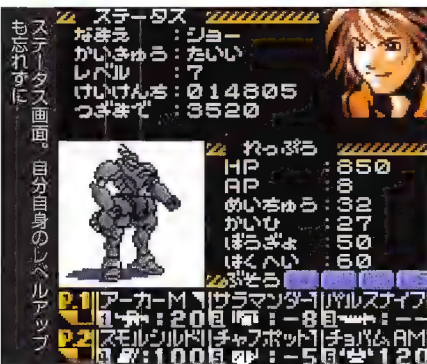
『ダイブアラート』『クーデルカ』でおなじみのサクノスより新たなソフトが発売される。今度はメカもの本格シミュレーションRPGなのだ。今回は、そのゲーム内容について紹介している。



※無線ユニット対応

単純操作と分かりやすいルールで手軽に遊べる、近未来を舞台とした本格シミュレーションRPG『ファーゼライ!』。

プレイヤーはトインソルジャーと呼ばれる人型機動兵器のパイロットとなり、次々に登場するミッションさまざまな勝利条件をクリアしていくこ



サクノス 11月予定
3,800円 シミュレーションRPG

※無線ユニット対応

ネオジオポケットカラー

つなげてポンッ! 2

『つなげてポンッ!』が
パワーアップして帰ってきた!

簡単なルールでいても奥が深いパズルゲーム『つなげてポンッ!』の続編が登場するぞ。新要素やおまけ要素満載のこのゲームを簡単に紹介しよう。



夢工房 11月予定 3,200円 パズル

新なるルールとゲーム性で大好評を博した連結パズルゲームの続編が登場。今回はストーリー性がアップしたうえに、スリル満点の「自機パワーアップ」の要素も導入。さらに、パズルゲームモードで集めた可愛いキャラクターカードを使ってカードバトルまでできて、もちろん通信対戦にも対応している。

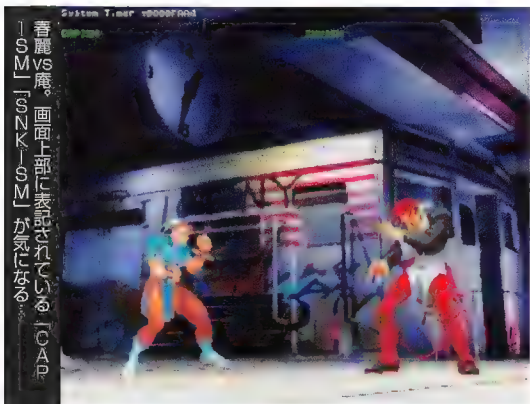


コンシューマ・インフォメーション&キャプチャー

家庭用に移植されたネオジオゲーム紹介&家庭用ゲーム攻略のページ

©CAPCOM CO., LTD. ©SNK 1998, 1999 ※本商品に「株式会社 エス エム エイ」の許諾を受け、(株)カプコンが製造、販売するものである。SNK は、(株)エス エム ケイの登録商標です。 ©SACNOTH/SNK-1999 ©SNK 1999

今月は、カプコン版『SNK VS. CAPCOM (仮)』について公開！ さらに「クーデルカ」、「蘇りし蒼紅の刃」の新着情報を大量掲載！なお、情報過多により攻略はお休み。ごめんね。



春麗VS庵。画面上部に表記されている「ROAD」は「SNK VS. CAPCOM」が気になるところ。



リュウVS舞。ワウウと舞ってみたい格好ですね。

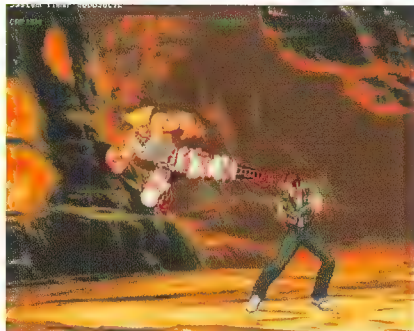
夢の対決が実現できる格ゲ
ーが姿を現わしてきた。
現時点で判明している登場
キャラを紹介しよう。

登場キャラ 両社各3キャラ 決定！

まず、SNKのキャラからは、「KOF」シリーズでおなじみの草薙京、八神庵、「餓狼伝説」シリーズから不知火舞が参戦決定！CAPCOMのキャラからは、「ストリートファイター」シリーズのリュウ、春麗、ガイルが参戦することが決まっています。

だろっか？
今後も続報が入りしだい掲載するので、期待して待ってね。

トリートキャスト/アーケード SNK VS. CAPCOM (仮)



ついに公開！
これがカプコン製『SNK VS. CAPCOM (仮)』だ！！

SNKが製作するネオボケ版に続き、ついにカプコン製作のDC&アーケード版の『SNK VS. CAPCOM (仮)』が姿を現してきたぞ。

今回は現状での開発中の画面を掲載するぞ！ これを見て期待して待つべし！！

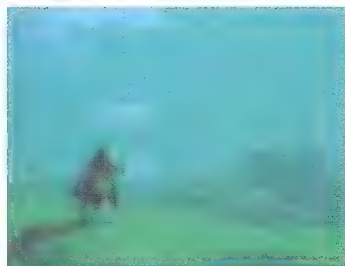
カプコン DC：未定/AC：未定
DC：未定/AC：未定 格闘アクション



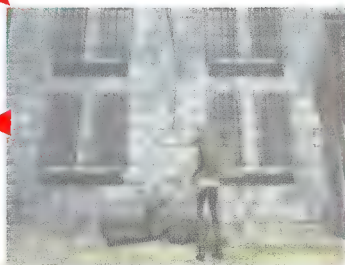
おなじみSNKからの参戦キャラ。やっぱりこのメンツは登場してくれるようだ。はやくほかの参戦キャラも知りたい！

参戦決定済みのCAPCOMキャラ。「ストリートファイター」シリーズ以外は誰が出るのかな？

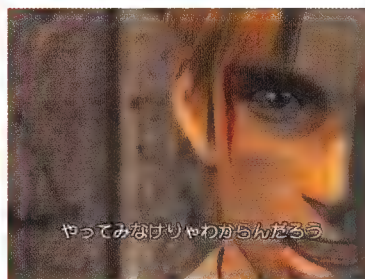
※画面はAC(アーケード)のものです。



主人公の少女、クーデルカが馬に乗って登場し、ネメトン修道院を訪れるところからゲームははじまる。美しいオープンニングムービーをしばし堪能しよう。



プレイステーション
KOUDELKA
〜クーデルカ〜



ゲーム序盤のストーリー大公開!
サクノスから発売される期待の大作RPG『クーデルカ』。そのグラフィックのすごさは目を疑うほどだ。今回は一足お先にゲーム序盤のストーリーを画面写真つきで紹介していくぞ。

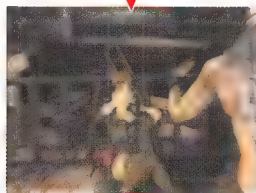
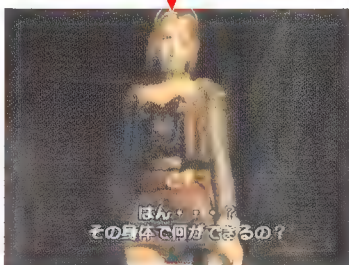
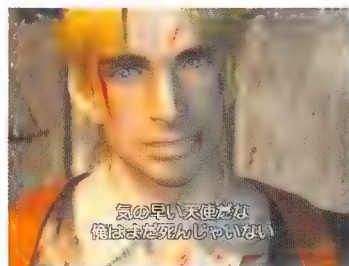
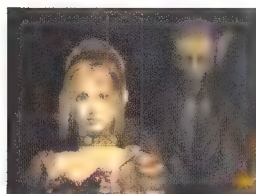
ネメトン修道院侵入

サクノス/SNK

12月予定

6,800円

RPG



侵入した部屋は2階殺肉庫。そこでクーデルカは瀕死の重傷を負ったエドワードと出会う。が、助けるつもりなどさらさらないクーデルカ。美しい顔をしつつもかなりキツめの性格のようだ。

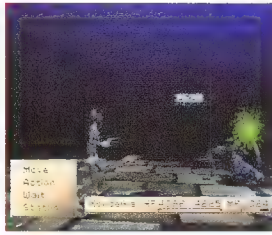
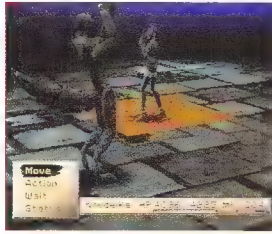
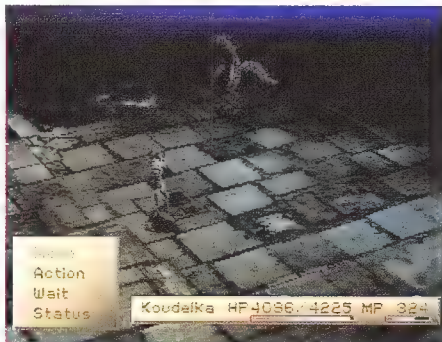
しかし、エドワードとの会話中に突然背後からクリリーチヤーに襲われてクーデルカ突



エドワードとの出会い

バトル！

突然現われた謎のクリーチャーとのバトル。これがゲーム初めての戦闘となる。エドワードから借りた銃が頼りだ。敵はまさに化け物といった感じ。落ち着いてこのクリーチャーを撃退すべし。このゲームの戦闘システムもここで覚えよう。



クーデルカのカ

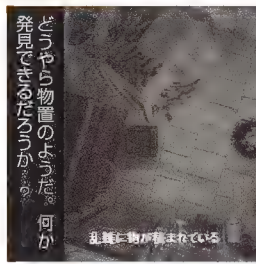
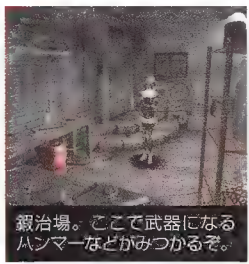
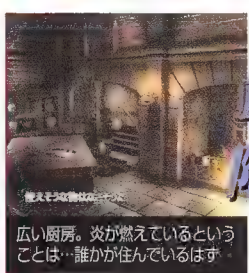
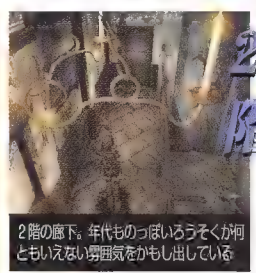
エドワードはこの屋敷に宝があるという噂を聞いてきたものの、先ほどのモンスターに襲われてしまったのだという。ひどい傷に自らの最期を覚悟するエドワード。しかし、クーデルカの持つ不思議な治癒の能力で、その傷はあっという間に癒えてしまう。クーデルカの方に驚きつつ、エドワードは彼女と行動をとめることになる。



ネメトン修道院内

修道院内は意外に広い。クリーチャーとのランダムエンカウントも発生するので気を

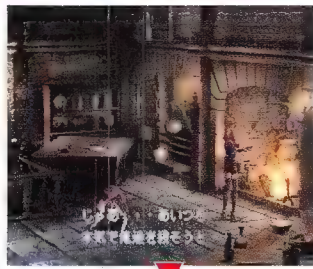
ひきしめつつ行動しよう。



鐘つき男夫婦

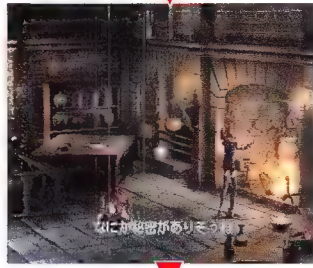
修道院内を移動していくとそのうち居間にたどり着く。そこにはこの修道院を管理している鐘つき男とその妻が住んでいた。なんでも最近現れるようになったクリーチャーに身の危険を感じつつも、しかたなくここに住んでいるとのこと。





食事後、厨房に移動したクーデルカはエドワードに衝撃の事実を告白する。なんと先程のスープには死にいたる毒が入っていたというのだ。気づかずに飲んでしまったエドワードだが、クーデルカが持つ薬草で解毒をする。この修道院には何かあると感じた2人。毒にやられたふりをしてこの建物の中を探索することにしたのだ。

解毒、そして謎の究明へ



アイテム紹介

ここでは、ゲーム序盤に登場するアイテムを紹介するぞ。

パイプ
配管に使われるような鉄製の単なるパイプ。一端が曲がっているため武器としてはハンマーのような効果も期待できる。

チーズ
圧力釜にかけ貯蔵画などで熟成させた自家製のハードチーズ。多少の体力回復が可能。

ピストルの弾
ピストルに使用可能な専用の弾。すべてのピストルに使用可能。1箱に20発入っている。

万能薬
さまざまな薬草の効能を持つ。毒・麻痺・沈黙などの状態を回復する。

リステル
精神を統一させる芳香を持つというロゼワインの小瓶詰め。魔力を回復する効果がある。

毒消し
体内の毒素を中和する効能があるハーブ。毒状態を解消する。



オフラハティとの出会い

エンカウントクリーチャーを倒しつつ、ハーブ園にたどりつくと、モンスターに襲われて倒れている神父オフラハティを発見する。助け起こしたオフラハティがいうには、彼はある物を探しにここに来ており、そしてここには正門から鐘つき男に入れてもらったのことで、先程の毒を盛らされた話としても信じないオフラハティ。しかし、クリーチャーが多発するこの建物内を探るには1人では危険。3人で手を組んだ方がいいという話になり、ここに3人パーティが結成されるのだった。

ここまででも、ゲームは序盤のほんの一部。物語はまだはじまったばかりなのだ。あなたはクーデルカたちとともに、この修道院の謎を究明することができるか？



TM

剣客異聞録 甦りし蒼紅の刃

サムライスピリッツ新章



※画面写真は開発中のものです。

プレイステーション 剣客異聞録 甦りし蒼紅の刃 サムライスピリッツ新章

キャラクター紹介& 新着画像紹介!!

アスラ斬魔伝から20年後の世界をドラマチックに表現した、シリーズ初のコンシューマオリジナル作品『剣客異聞録 甦りし蒼紅の刃 サムライスピリッツ新章』。

今回は画面写真をまじえつつ、キャラクター設定&新着情報を一挙に公開するぞ!

SNK 冬予定 未定 剣劇エンターテインメント

※ポケットステーション対応



物語性重視の会話イベントはどれも必見!



相手の攻撃をいなしてから背後を取り、攻撃! 緊迫感のある攻防がたまりません

キャラクターの設定がしっかりしているのに加え、もちろんメインの格闘システムも大充実!

まず、今作では新しいライフシステムを採用することで、従来のラウンド制以上のリアリティと緊張感のある対戦を実現している。新しいライフゲージには、ゲージがなくなることに短くなる3段階

また、ダメージを受けた時や攻撃を防御された時など、「怒る」であらう状況に応じて怒ゲージがたまり、怒りが頂点(MAX状態)に達した時に武器飛ばし技をはじめとしたさまざまな

「怒り」の攻撃が可能になる「怒システム」も採用している。「怒システム」では、キャラクターごとにキレイやすい奴や根に持つタイプなど、設定されている性格が色濃く反映されているぞ。

システム紹介

さらに、体力が少ない時にしか使えない秘奥義や、怒MAX時に使用可能な武器飛ばし技など、一発逆転を狙える大技の存在が気の抜けない緊張感を生み出している。怒ゲージと引き換えにゲーム中最大の威力を誇る「一閃」が使用可能になる「怒爆発」によって、大博打の大逆転勝利を狙うこともできるのだ!

物語紹介

蠟燭の灯に浮かび上がる紅い瞳。びゅう。

風もなく、月の光もない闇夜。燈・燈・燈・燈。

一陣の風が巻き起こり、そして再び闇が世界を支配する。

蠟燭の灯が灯り、闇の中に1つの影が浮かび上がる。

数年後、高台から3人の人物が下界を見下ろしている。

穏やかな顔し、髪を生やした初老の男。

1人は背の高い帯刀した男。1人は白く妖しい女人。

「またか?」

2人に共通するのは紅い瞳。その2人の背後に、場に似つかわしくない人のよさそうなる老人が控えている。

「はい、醜様。赤眼の男と女がやってきました」

陽の光が紅い瞳に反射し怪しく光り、女がつぶやく。「わたくし達に仇なす者が数

声のみが闇の中から返ってくる。うつつと、音もなく初老の男は立ち上がり、「ついに時がきたか。...では、迎えに行くぞ」

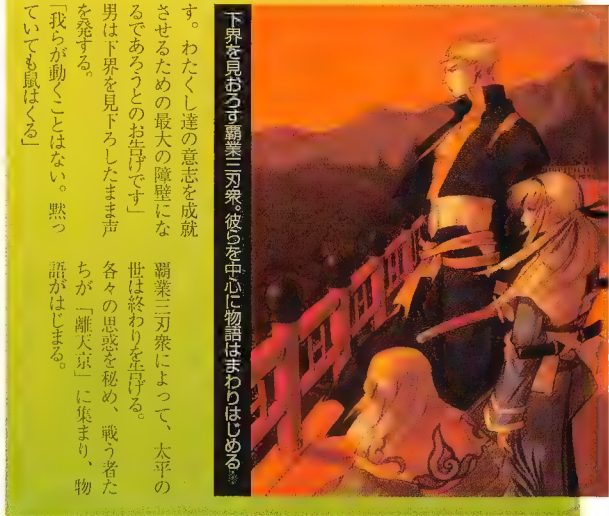
名、離天京内に入ったようである。下界を見おろす覇業三刃衆、彼らを中心に物語はまわりはじめる。

「ついに時がきたか。...では、迎えに行くぞ」

「我が動くことはない。黙っていても鼠はくる」

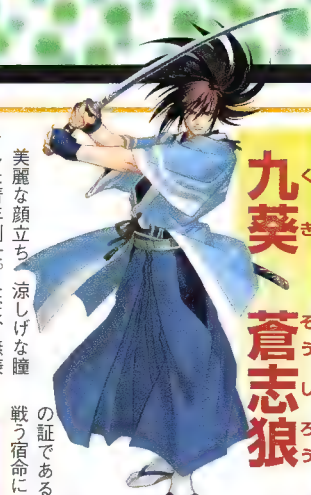
「ついに時がきたか。...では、迎えに行くぞ」

「我が動くことはない。黙っていても鼠はくる」



キヤラクター紹介

九葵 蒼志狼



美麗な顔立ち。涼しげな瞳をした青年剣士。ただ、無表情で無口。一見無愛想に見えるが、立ったまま寝るという変わった癖を持っていて、人と少し感覚がズレたところもある。

超一流の見切りの達人でもあり、流れるような太刀筋と秘剣を持つ天才剣士。

現在は、亡き父の跡を継ぎ、

幕府の隠密として過す。

覇業三刃衆による「国家転覆計画」の情報を入手した、幕府の密命を受け、離天京へと向かう。そして、実父を殺した義兄「九鬼刀馬」と、一子相伝の証である二対の刀を賭けて戦う宿命にある。



蒼志狼と半蔵の罅迫り合い。この勝負を制するのは果たして…?

霸王丸



豪快にして繊細、大胆にして慎重、決して型にはまらない我流の剣を持つ男。今回は年齢を重ねてさらに剣豪らしく髪を後ろに流して落ち着いたイメージを与える。ただ、ひたすらに剣の道を究めるために、山奥で修行している。

剣の世界では、その名を知らぬ者がいなく、過去の数多くの逸話から「伝説の剣豪」と呼ばれている。武器は、霸王丸でしかあつたことができない剛刀「河豚毒」で、そ

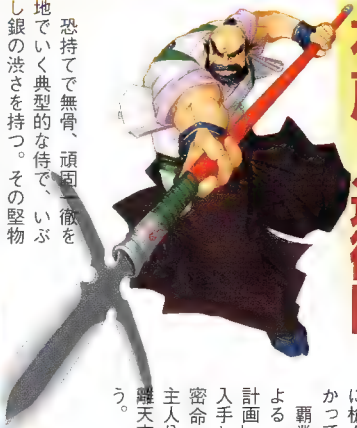


お歳をめされても相変わらず豪快な霸王丸。一撃必殺!

の豪腕からくり出される技は、どれも一撃必殺の威力をもつ。

霸王丸の目的は、聖霊化したナコルから啓示された「破滅的危機(カタストロフィー)」を防ぐこと、枯華院から行方不明になった「命」を連れ戻すことである。

花房 迅衛門



恐持てで無骨、頑固、徹までいく典型的な侍で、銀の渋さを持つ。その堅物さゆえに女性にあつかいが苦手である。また、背丈が意外に低いことを気にしており、あまり人の横へは並びたがらない。

主人公と同じく隠密剣士の1人で、主人公の父と一緒に数多くの死線乗り越えてきた古参の腕利き隠密剣士である。武器は、体躯の小ささか



楯をうまく利用して、敵を自分に近寄らせるな!

らくるリーチの長さを補うために槍を巧みにつかって戦う。

覇業三刃衆による「国家転覆計画」の情報を入手した幕府の密命を受けて、主人公とともに離天京へと向かう。

服部 半蔵



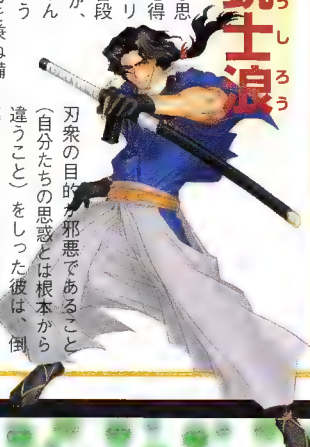
冷静沈着で、数々の忍びの技をつかう伊賀最強の忍者。伊賀忍群の頭領でもあり、その力で幕府を影から支える。

覇業三刃衆による「国家転覆計画」の情報を入手した幕府の密命を受けて、その首謀者であると思われる慈限太師の行方を求めて単独で離天京へと向かう。



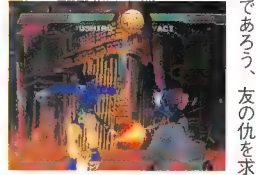
半蔵の弾き返し! 相手がよろめいている今がチャンスだ!

神 銃士狼



自由奔放で柔軟な思考力と、大胆胆的を得た行動力のある、カリスマ性の強い男。普段は飄々としているが、いざという時は、どんな難題にも立ち向かう精神と冷静な判断力を兼ね備える。超一流の剣術の持ち主で、元幕府御庭番裏目付け衆であったが、あることがきっかけで幕府を去る。数年間放浪したあと、離天京にある反幕府組織の求心的存在となる。

武器は、柄の部分に銃が埋め込まれている日本刀。また、抜刀中は1発しか撃つことができないが、鞘に撃つことができると連射も可能となる。この日本の剣術と西洋の銃術を組み合わせた銃剣術で戦う。今まで共闘していた覇業三



仕こみ銃で攻撃! 型にとらわれない闘い方がこれからの世を制するのか?

刃衆の目的が邪悪であること(自分たちの思想とは根本から違うこと)をした彼は、倒幕するために、まず離天京内での敵を倒さなければと考え、三刃衆のいる城へと向かう。そして、もう1つの情報から手に入れた、そこにいるであろう、友の仇を求めて。

七坐 灰人



普段はクールにしているが、いつもどこかイラついている印象を受け、内面・外面ともに近寄りづらい雰囲気を持つ。遊女と渡来人とその間に生まれた混血児で、それゆえに外国人や異能の者を嫌う。薬物常用者であり、薬を飲むとハイになる。離天京に住み、色町の用心棒や暗殺を生業としている。

刀を抜き身のまま持ち歩き、薬と強靱な腕力からくり出す逆手居合いによる連続斬りを得意とする。



居合による連続攻撃。攻撃が速すぎて顔も見えませんが

覇業三刃衆の1人「九鬼刀馬」の風貌が気に入らないため、殺すべく離天京の中心へと向かう。

吉野 凛花



一見物静かで人見知りか激しい少女。話し方もツンケンしたぶっさらばうな物言いをする。しかし、内には激しいものを秘めている。生命感のある、一本芯の通った大和撫子。動物には優しく接するが、人間に対しては、過去の災難が原因で両親を失っており、人間不信に陥っている。元武家の息女であったが、現在は離天京内の反幕府組織がある居住区に、気丈にも1人で住んでいる。



男でも振るのがつらそうな長刀をあやつる凛花。女版霸王丸？

持ち、その刀の重みによる反動力を利用し、流れに逆らわず最小の力で長刀をあやつり、舞うように闘う。この剣術は、今は亡き父が2つの流派を融合させて創りあげた夢想夕雲流を昇華させたものである。

彼女は、亡き父の意思を受け継ぎ、夢想夕雲流を興すため、そして自分自身が、もう一度人間を信じる心を取り戻すために組織に加わり、覇業三刃衆へと立ち向かう。

十六夜 夜血



残酷非道な行爲を己の快樂とし、苦痛や血などに異常に執着心を燃やす男。快樂を満たすために人を殺め続け、単怯な手段も彼にとっては喜びでしかなく、そのためにはどんな汚れ仕事でも引き受ける。普段は離天京内にある色町の用心棒をしている。



毒を塗った隠し武器で攻撃！ 命をかけた闘いにルールなどないのだ!!

虚性を重視した闘い方をする。また、腰に差した小刀には、毒(じびれる程度)が塗ってあり、隠し武器として使用する。より多くの血と快樂を手にするために覇業三刃衆の地位を狙っているが、自分の本質を見破る力を持った「命」によって邪魔されている。そのため、今回の幕府介入による騒乱の機に「命」を殺すべく、離天京の中心へと向かう。

つむじ風の臥龍



恐持てながらユーモアで愛嬌がある隻眼隻腕の大男。仲間意識が強く、仁義を重んじ、情にもろい親分肌な性格。日本全土を股にかける山賊団の頭で、その巨体に似合わず、動きは獣のように俊敏で、彼が通ったところには風が渦を巻くところから「つむじ風の臥龍」と呼ばれる。



うわっ、でかい！ 素快!! なんか迅衛門が可愛そうになってしまいました...

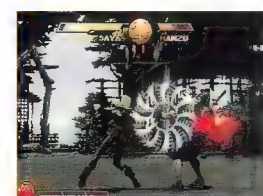
絶体絶命の危機に追い詰められた子分たちの命を助けるために、自分自身が捕まり幽閉されていたが、1人を残して殺されていた事実を聞かされ立ちあがる。

撃を得意とする。そして、抜刀する際は隻腕のため、鞘を口でくわえて一閃する。また、口にくわえた竹の楊枝を吹き矢として使ったりもする。

サヤ



モデルのような顔立ち。ゲララスな肢体から強烈な色香を放つ異国の女暗殺者。2刀の鎌を使い、狙った獲物は逃さないスベシャリスト。普段は明朗活発で細かいことは気にしない姉御肌であり、村の人々からも慕われている。



2刀の鎌をつなげて回転させて敵を斬りつける！ カッコイイですね

武器は2刀の鎌で、それらを巧みに使った変幻自在の動きで相手を翻弄する。さらに、2刀の鎌をつなげてブーメランとして使用することも可能である。

また、この武器と暗殺術は、離天京で生き抜くために、義

乱鳳



親の概念・道徳の概念さえ知らない男の子。ろくな教育やしつけを受けておらず、これまで自分が生きてきた経緯と本能に基づいて行動する。そのため、善悪の意識がない。その体に似合わない大きなかなづちを軽々と振りまわし、トリッキーな動きからくり出す破天荒な攻撃と、空中戦法を得意とする。



巨大なかなづちで相手をボコボコに叩きのめす！ これはこれでおもしろそう(笑)

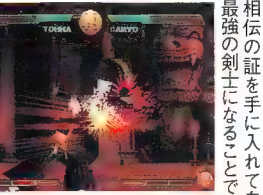
離天京の中心へと向かう。

いことを不思議に思い、人々から得た情報を元に

九鬼 刃馬



何事にも微動だにしない、鋼鉄の意志、冷徹で鋭利・直線的な雲囲気を持つ男。己の力のみを信じ、ひたすらに強さを求める。生まれつきである白い肌と紅い瞳が、さらに男の冷徹感を強めている。ただ、本人は幼少の頃の虐げられた記憶により、コンプレックスを抱き続けている。



師匠を殺したその剣は、迷いがなく強力。善志狼との闘いの行方はどうなる？

主人公の兄弟子にあたり、彼と同じく秘剣の達人である。しかし秘剣の性質はまったくおいて逆であり、直線的な太刀筋で一撃必殺を信条とした烈骨の剣である。また、主人公の父でもある師匠を殺して、一子相伝の証である二対の刀のうち、一刀を奪い行

ゲーム中ある条件をクリアすると「九鬼 刃馬」の衣装を着ることが出来る。

方をくらます。そして、数年間の放浪のあと「離天京」に流れ着いたところを「龍」の誘いにより、覇業三刃衆の1人として武力面を統括する。だが、彼の真の目的は、国家転覆や理想郷の実現ではなく、蒼志狼を殺してその手に持つもう一刀を手にし、一子相伝の証を手に入れて自ら最強の剣士になることである。



キャラを見てもらうんですが、スポ根マンガの濃さがSNKキャラにはブンブンしてる。多分、「餓狼伝説」シリーズのせいだと思えますけどね(笑)。

そんな主観的なイメージで、シン(SNK)とキャップ(CAPCOM)はデザインされたんですけど、設定面でもお互いのスタンスはちよつと意識しています。急にベタバタな仲良しになるってのも気持ち悪いですから、刺激しあえる微妙な距離みたいな感じで(笑)。

—SNKバージョン、CAPCOMバージョンの2本に分けた理由を教えてください。

「ゲームの制作をはじめたらしばらくして気づいたのですが、カードゲームというジャンルだと、SNKのキャラもカブコンさんのキャラも同じカードとして一緒に扱われるので、『VS.』という図式が出しにくいかなあと。そこで、もうちよつと明確に『VS.』という図式をハッキリさせるために2本に分けたわけです。

2つのソフトの違いは、シナリオはもちろん若干違いますし、枚数は少ないんですけどSNKバージョン、CAPCOMバージョンそれぞれでしか手に入らないレアなカードがあるんですよ。もしカードコンプリートを目指すのであれば、違うバージョンを持つている友達と対戦したり、トレードしたりして集めるしかないわけです。

あと、ランダムで手に入るカードも、SNKバージョンならSNKのキャラカードが入る確率がちよつと高くなっていると思います」

じわじわと面白さが分かってくる デジタルカードゲーム

—このゲームのセールスポイントをお聞かせください。

「当然カードゲームという形態を取る以上、カードゲームはある程度このようなゲームをやっている人でも満足できるような楽しめる作りになっています。

各ゲームの主人公クラスキャラはまず出てきていますが、かなり昔のキャラやマイナーなキャラまで入れていますので、こんなキャラまで入っているのか、といった驚きも味わえるかと思えます。特に昔からそれぞれのメーカーを応援してきてくれたユーザーには喜んでもらえるカードがぎっぴとあるはずですよ。

また、ネオジオポケットカラーということで、グラフィックにも力を入れております。かなりオリジナルキャラの色

に近い配色までもってこれたと自信をもっています。

カードゲームということで、はじめはとつきにくいという人もいるかもしれませんが、実際にプレイしてもらえば徐々にその楽しさが分かっていってもらえるかと思えます。社内でも色々な人間にやらせているのですが、はじめはとつきにくいという者もゲームをやっているうちにハマって対戦してくれたりします。開発の人間同士でもよくプレイしているのですが、一見弱いキャラでもこういう使い方をすれば強いんだという驚きがしよつちゅうあつて奥が深いんです。デッキの組み方には人間の個性が出て面白いんですよ。たまに、そんな卑劣なデッキを組むか! とかありますね(笑)。

まずは、実際に触れてみて



じわじわとカードを集めていく楽しみを味わってみてください」

—このゲームの世界観についてお聞かせください。

「ゲームに登場させるキャラと、カードに登場させるキャラをどうするかについては悩みました。

はじめのうちは、実際にテリーなどのキャラたちをゲームに出てくる町の住人に入れようとしていたのですが、そのうちゲームの住人とカードに登場するキャラとの関係があやふやになり混乱をきたした

ファンなら分かる ネットも満載 各イベントは必見!

—このゲームを製作中に一番気を配った(苦労した)ことは何ですか?

「やっぱりオリジナルがあるってことが一番でした。登場しているキャラはみんな違うゲームから生まれてきているわけで、元があるものを使わせてもらうことで、それぞれのキャラにはファンがいますから、そのキャラの特徴や個性をなどを消してしまわないようにとても気を配りました。

あと、ウチが製作なので、SNKのキャラが強くなりすぎないようにとか(笑)、能力面の設定も苦労しました...というか、今も苦労している最中です(笑)。

ただ、カブコンさんとのやりとりって点では、たくさん

ってきたため、両メーカーのゲームキャラは、この「激突カードファイターズ」のゲーム世界の中のカードゲームのキャラとしてだけ存在することにしました。

あと舞台なんですが、発表をした春のゲームショウでも両メーカーの本社が大阪にあるため大阪浪花対決などというになりましたので、まずは大阪を舞台にしました。大阪には両メーカーのロケーションがいくつもありましたので、そこを実際にゲームに登場させています。実際にいったことがあつた人にとっては身近に感じてもらえるのではないのでしょうか」

意見もいつてもらっていますし、本当によく協力してくださっているんで、大変つまっていると思います」

—このゲームには、SNK、カブコン両社員が多く出演しているようですが、伊東さんも出演しているらしいのですか? 両社員以外にも出演されている方はいらっしゃいますか?

「僕はしていません(笑)。ちよつとも顔や名前が知られている人間を出しています。それにあまり作り手が出ちゃうのはちよつと...いっしょに作れちゃいますからね。僕は控えました。

ただ、僕なんかプレイしている、ウチの高津(宣伝課所属)なんかが出てきた際に「なんでお前にそんなこと



「開発版をプレイしていた際にゲーム中におちゆびのイベントが行われていたのですが、あそこでは音声が使われていましたよね？ びっくりしたのですが、あれは本人たちの声ですか？」

「あ、あれはラジオの番組で使用していたものを入れさせて頂きました」

「SNKバージョンではじめた際にスタート地点になるゲームシヨップジョイジョイ」

「店長のキドにモデルはいまですか？」

『VS.』シリーズは… デキには自信あり！ そして、これからの

「このデジタルカードゲームを、実際のカードゲームとして売り出す予定はありませんか？」

「もともとは紙媒体のカードゲームを作成しようという案からはじまっていますので、もしかしらあるかもしれませんが。今回のデジタルカードゲームでは300キャラしか入れられませんでしたが、もっとマニアックなキャラが入れる」

「特にモデルはないです。シンの兄弟分的キャラとして作成しました」

「特に出したいのは出したいのですが…でも、カードゲームを実際発売するしないは別として、普通にカードゲームとして十分に遊べるよう作っていますのでもし要望が多ければ実現するかもしれません」

「実際にゲームで使えないキャラなのに人気のあるキャラもいますよね。ピリー・カーンの妹のリリーなんて、エンディングにちょこっとしか出てきていないのに、本誌の人気投票では上位にランクアップされていたりします。これはいつもしっかりと設定を作っている強みですよな。」

「そうですね。…でも、フリークさんなどから『こういう資料ないですか？』って聞かれて、あとから設定を作ることもよくあります(笑)。ギヤラ欲しいくらいですね(笑)。」

「そ、そんなんですか。申し訳ございません(笑)。」

「でも、そうやってできた設定から、またファンが増えてくれるのは嬉しいですね。リリーなどはちゃんとした設定原画はないですし、まだキャラとして登場したことがないにも関わらず人気が高いつているのは、ファンの方が想像をどんどんふくらませてくれ

ているんですよ。そのファンのふくらませてくれた設定をこちらでまた取りこむという(笑)」

「なるほど、SNKのキャラたちの設定はメーカーとユーザーが協力して作り上げてきた、つてところでしょうか(笑)。」

「それでこれからの『SNK VS. CAPCOM』シリーズの展望を教えてください。」

「やっぱり『VS.』ということ、まっさきに思われるのは、格闘だと思っんですよ。それだけにユーザーのみなさんを裏切らないデキに致しますので、12月の発売を楽しみに待っていてください。」

「あと、今回のカード版や、カプコンさんの製作するドリームキャスト版の格闘ともリンクする予定なので、『VS.』シリーズをフルに楽しみたいのであれば全部購入してもらいたいですね(笑)。」

「最後に読者の方にメッセージをお願いします。」

「自信をもって楽しいといえますし、先程もいった通りリンクの件もありますのでシリーズを通して楽しんでもらえるよう、うまくバトンをつな



PROFILE



伊東正剛
(いとうせいこう)
株式会社SNK
第一商品開発本部
第一開発部 次長
代表作：
『餓狼伝説』シリーズ
1989年 株式会社
エス・エヌ・ケイ入社

1990年からの「NEO・GEO」立ち上げ時より、商品企画担当としてソフト開発に携わる。
1991年から『餓狼伝説』シリーズの開発に参加、当初はプランナー・キャラクターデザインなども手がけながら、以後シリーズ全作品のプロデュースをしている。
1999年より、夢のビッグプロジェクト「SNK vs. CAPCOM」第一弾ソフト『激突カードファイターズ』の開発をプロデュース。多忙な毎日を送っている。

「夢の対決というところで、開発の方も楽しみなが作っています。今の時点でもかなりいいものが出来上がってきているという自信がありますのでぜひ一度手にとってプレイしてみてください。」

「本日は御忙しいところどうもありがとうございます。」

「NEW！ネオジオポケットカラー」ももつすぐ出ることですし…(笑)。みなさん期待してください！」

「していきたくも思っています。」

「では両バージョンそろえてもらえるの嬉しいですね(笑)。」

ポケットラブ～if～

設定原画集

個性豊かで
魅力いっぱい
美少女たちを
一挙公開!!

今月21日にネオジオポケットカラーにて登場する話題の美少女恋愛シミュレーション『ポケットラブ～if～』。前作から引き続き登場の4人に加え、新キャラを2人迎えて、より華やかになった！ その彼女たちの設定原画をど〜んと紹介しちゃうぞ

岡田ミレイ (おかだみれい)



- ・身長は高め
- ・スレンダーな体形
- ・女らしい仕事ものズシ
- ・私服はフェミニンな素材のワンピースなど。

新キャラ1人目のミレイちゃん。彼女は幼少の頃、アメリカ、ドイツで育ったという超国際派高校生。そのせいか、15歳という年齢にしては、なんとなく大人っぽい雰囲気がかもし出されてる。女の子らしいワンピースがよく似合う！


あらあら、ご機嫌ななめかな？でも、怒った顔も魅力的♡ いつもは人見知りしがちなミレイちゃんだけど、1度打ち解けた相手には喜怒哀楽をそのまま表すらしい。だから、こんな顔されてもちょつとシヨックかもしれないけれど、距離が縮まった証拠として、あまり落ちこまないように…。




ふん



↑毛先がカールしたショートボブ。



制服姿がまぶしすぎる！ ブレザーもいいけれど、セーラー服も似合いそうだ。というより、かわいい女の子は何を着ても素敵に映っちゃうもの。笑顔がとってもキュート♡



こちらは夏服バージョン。清潔感のあるデザインが、夏の校舎にはよく映えることでしょう。胸元の大きなりボンがポイント高し！ 蛇足だけど、ちらっとのぞいた鎖骨がそそる…。



函田 ミレイ
①

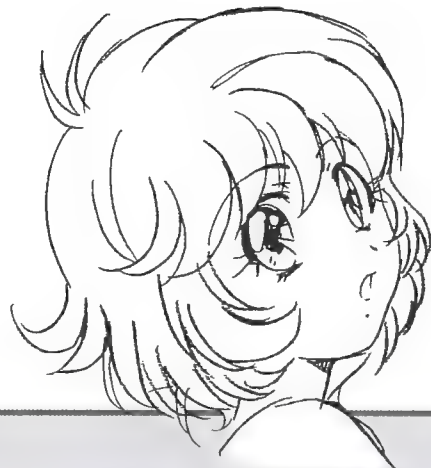
1999.5.17-ジネラルWatanabe



私服の全身イラスト。高校生らしく、かわいらしいおしゃれでまとめる。サンダルだけが他とくらべて大人っぽいけど、そこだけちょっと背伸びしてみたのかな？ 上着を脱ぐと、一変してセクシーな装いになるみたい。



彼女と打ち解けるまでは、ちょっと控え目でクールな印象を受けるかもしれない。でも頑張っって仲よくなれば、このようにいろんな表情を見せてくれる。実はとっても表情豊かな女の子なんだ！



アップで見るとますますかわいらし
さが目立つ。毛先を無造作にハネさせ
て、少しカールを効かせたヘアスタイ
ルが素敵！ なかなかのおしゃれさん
だ。やっぱり年頃の女の子だもん、プ
ライベートの時だってバッチリぬかり
はないってことかな？



支えてあげないと今にも崩れ落ちて
しまいそうなほどはかない表情…。で
きることなら女の子にこんなに沈んだ
顔をさせたくない！

ほほを赤らめて、ちょっぴり照れ笑
いのミレイちゃん。やっぱり笑った顔
が1番だね！ よく見るとほんのり腫
がうんでいる…。胸を押さえている
のは、ドキドキしているからかな？



スタイル抜群！ 目のやり場に困ってしまふ。けど、最近の高校生は発育がいいっていうから、このくらいで驚いちゃダメかも（汗）。でも「色っぽい」という言葉よりは、「健康的」の方が似合うのは、やっぱり15歳という若さのせいかな？ まだまだこれからの成長が楽しみ♡

真冬の装い。大きめコートとゆったりしたマフラーがしっかりミレイちゃんをつつんどとっても暖かそう。夏服と比べると、少々大人っぽい格好になっている。季節ごとに彼女のさまざまな印象を楽しむことができそう。



2人目の新キャラ、このはちゃん。ミレイちゃんとは違って変わって、こちらはお子様モード全開な雰囲気。「お嬢ちゃん、どこの小学校？」って思わず聞いてしまいそうなほど、まだまだおチビちゃんという印象。でも立派な高校1年生ということを忘れずに。

小林このは (こばやしこのは)



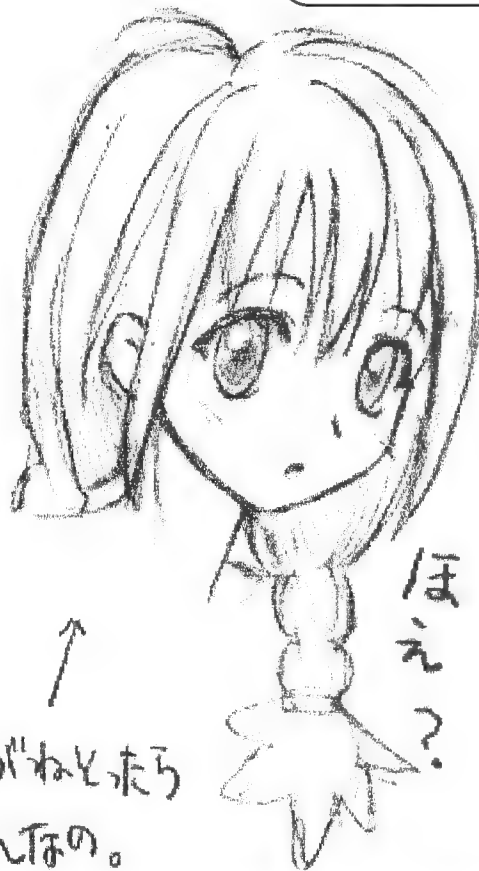
左右におさげ



ブーだ

左右のおさげがチャームポイント♡ しておさげキャラの定番である眼鏡もよく似合っている。顔が小さいから、眼鏡が大きく見える。というより、このはちゃんは顔だけじゃなくて全体的にコンパクトなだけに、眼鏡をはずした顔のとぼけた感じもなかなかよい！

・クラス1の千代
・幼児体形
・ちよこまが動く



ほえ？

めがねとちよこまの。

制服を着ると、それなりに高校生に見える？ いや、でもやっぱり中学生ってところが限度かな…。どうやら実際にゲームで使われているイラストだと、おさげは後ろに1つにまとめているらしい。大きいリボンがとってもステキ！ 制服の胸元のリボンともよく合ってる♡

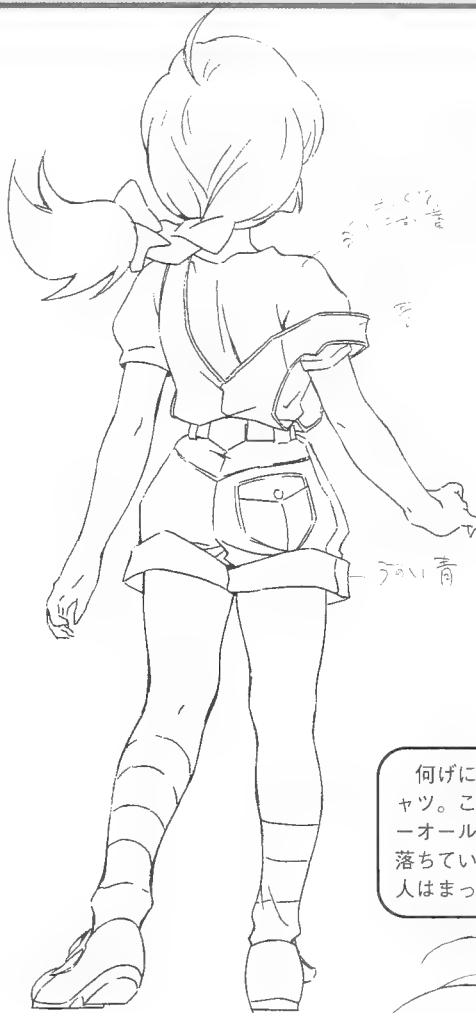


夏服バージョン。さわやかな感じがとっても好感的。相変わらず子供っぽいけど、それは彼女の誕生日が5月5日の「子供の日」であることに何か関係あるのかな？

小林このけ

①

1999.5.12 - ジェネラル/Watanabe



健康的な太ももがまぶしい！
私服は動きやすさがポイントと
なっているみたい。おしゃれ盛
りの女子高生といっても、まだ
15歳。お外で目一杯遊びたい年
頃をまだ卒業できてない様子か
な？ なんだか世話したくなっ
ちゃうペットの女の子だ♡

何げに昔懐かしいちようちんそでのTシ
ャツ。このはちゃんには少々大きいオーバ
ーオールによく似合ってる。ちょっとずり
落ちている肩ひも(?)が微笑ましい。本
人はまったく気にしていないようだけど…。

いたずらっぽい笑顔がチャー
ミング♡ 眼鏡を額に引っかけ
たりして、なかなかユニークな
側面も持ち合わせているみたい。




クラスの中では周囲をなごませる存在というだけあって、笑顔のイラストカットが多数。ニコニコとした顔が、彼女の表情の基本となっているみたい。こんな女の子がクラスにいてくれたら、学校生活がうるおうこと間違いなし！ というか、おうちに1人欲しいタイプかも？



このはちゃんのトレードマークである無邪気で明るい笑顔とは、ちょっと違ったはにかみ笑顔。いつも元気で子供っぽい彼女だけに、たまに見せるこんな表情には少々ドキッとさせられる。うるんだ瞳にとまどってしまうかも？ このギャップは少し反則！



いつもニコニコ笑顔のこのはちゃんにだって、たまには沈む時もある…。15歳といったら思春期真っ盛り、多感なお年頃だもん。たまには笑顔で乗り切れない時だってあるさ！ でもできることなら悲しそうな顔はあまり見たくないな。



幼児体型と設定してある通り、他のキャラと比べてあまり凹凸が目立たない。胸を押さえているのは照れているからかな？ ビキニ姿もちろん似合うけど、個人的にはスクール水着着用希望！

私服イラスト冬バージョン。活動的な夏服に対し、ほんのりシックでおとなしめの印象。女の子らしさも加わって、ちょっぴり大人っぽく見えるかな？ …しかし女の子というのは着る服によって、だいぶ印象が変わるものだ…。

主人公の幼なじみのるるなちゃん。腰まで伸びた長い髪が魅力的♡ 男子生徒に人気があるそうだが、この可憐さを見ればそれもうなずける。前作では女性キャラの中でかなりの人気を誇った彼女だけど、今作ではいかがなものかな？

佐伯るるな (さえきるるな)

15歳という年齢のわりにはかなり大人っぽい私服を好むらしい。せいっぱい背伸びしたいお年頃だし。ネックレスやブレスレットなど、他の女性キャラより気を使っている様子。とってもおしゃれさんだ。



るるな

制服



るるな



るるな

水着

本人にとっては何げないポーズなのかもしれないけれど、見ている側からしたらかなりのドキドキもの♡ 普段は少女っぽい面が多いるるなちゃんだけど、たまに見せるこんなセクシーな格好も彼女の魅力の1つでもある。

高尾水樹 (たかおみずき)

私服はやつぱり活動的な格好を好むよ
うだ。ここではおがむことができないが、
ホットパンツからのぞく足は、きつと陸
上で鍛え上げられてカモシカのように美
しいことだろう。はつらつとした印象が
好感度高い！



水樹

制服

ショートカットがさわやかな水樹ちゃん。
高校生活は、目下陸上部の活動に熱中して
いるというスポーツの大好きな女の子。見
た目もボーイッシュで活発そうに見えるけ
ど、実はちよつびりシャイで男の子と話す
のは苦手なんだって。でもまあ、そんなと
ころも彼女の魅力なんだけど。

水樹



水樹

水着

運動大好きというだけあって、水着の
デザインも機能性重視ということだろう
か、スポーティーだ。しかし、ウエスト
部分の大きく開いたカットにちよつとド
キッとさせられてしまうかも♡

松田由美 (まつだゆみ)

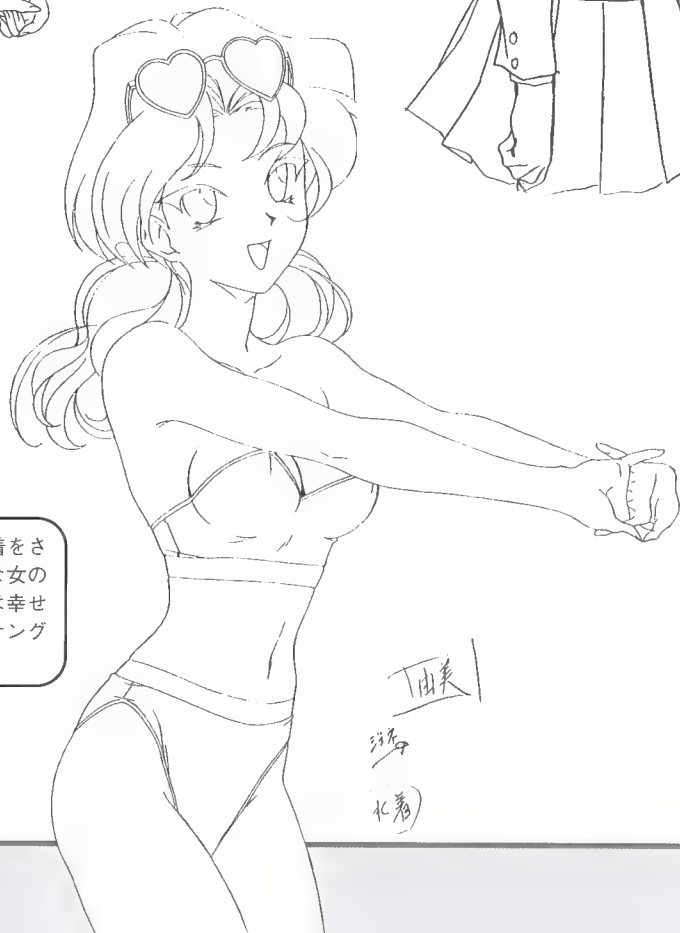


主要となる女性キャラの中で、唯一上級生となる由美お姉さま。確かに他のキャラと比べると、そこはかとなく落ち着いた雰囲気漂っている。ピシッとした姿勢が、しっかり者という由美ちゃんの性格をあらわしている。頼りになるお姉さんタイプだ。



由美 |
制服

お嬢様っぽい外見とは裏腹に、私服はいたってシンプル。活発な性格が反映してか、動きやすい格好を好んでいるのかな？ まあ、美人は何を着ても、よく似合うけど。



さすがお姉さま♡ 大胆な水着をさらりと着こなしておられる。こんな女の子とプールへ遊びにいける男の子は幸せ者だ！ おでこに引っかけているサンングラスも、遊び心があってステキ！

由美 |
泳装
水着

篠沢ももよ (しのさわももよ)

セーラー服の変形バージョン? 女の子らしいファッションを好む反面、趣味が「銭湯に行くこと、ゲーム、コンピュータ」などというあたり、ギャップがあってよろしい。あどけない顔に似合わない巨乳も、不意打ちをくらったみたいでよい!



ももよ



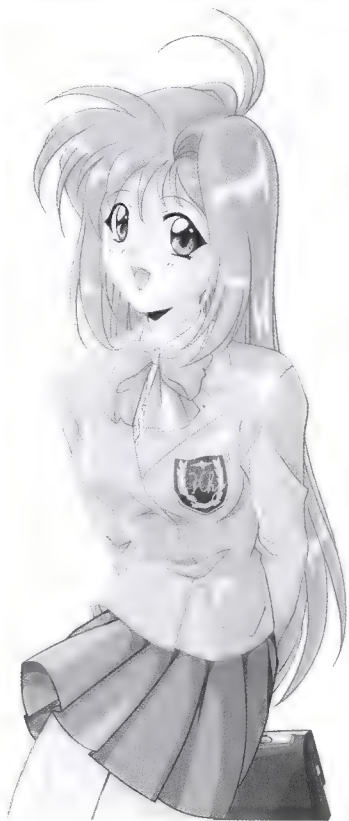
ももよ
制服



水着
ももよ
水着

子猫みたいなポーズがキュートなももちゃん。パツと見る限りでも、明るくてひょうきんな女の子だということが分かる。このはちゃん同様、まだまだお子様という印象が強いけど、「妹」って感じがしてグッド♡話し好きで、友達も多いらしい。

6人の中で1番の露出度を誇る(?)ももちゃんの水着姿! 彼女にはドキドキさせられるギャップが多い。ハートのお飾りがポイントとなっていて素敵! それはそうと、浮き輪の眼鏡ネコ(?)の困った顔がかわいくてポイント高し!



個性どころがそろいもそろって総勢
6人！ きっと君のお好みの女の子
が見つかるはず！ いまから発売日
が待ち遠しい！

ショックトルーパーズ セカンドスカッド 設定原画集

特徴あるアクの強さが彼らの魅力!!

まだ記憶に新しい『ショックトルーパーズ セカンドスカッド』。そこで活躍した勇敢な4人を紹介しよう!

茶褐色の肌がなんともセクシーな美青年、トニー。幼い頃両親に捨てられたという辛い過去を持ちながら、表情にはそんな素振りを一切あらわしてはいない。茶目っけがあって、ちょっとお調子者っぽく見えるけど芯はとて強そう。いざという時、とても頼りになりそうなタイプかも?

一隊のごとき肉体を誇るチームの要、レオン。さすがチーム内で尊敬されているというだけあって、その姿からは威厳が感じられる。トレードマークとなっている口ひげとサングラスは常に離さないらしい。一見無骨な印象を受けるけど、細かいところまでこだわりがあるのかな?

一見やんちゃな少年に見えるけど、実は立派な女の子である、ルル。19歳という若さと、このような無邪気な雰囲気からは想像できないが、射撃の腕は超一流! スレンジャーなボディが魅力的だけど、当の本人はそれが悩みの種らしい。まあ、多感なお年頃ですから。

素晴らしいプロポーションの持ち主であるエンジェル。とても30歳を越えているとは信じがたいほど、若々しいお姉さま。長い髪や豊満な胸から、これでもかというくらい女性らしさがあふれているけど性格はかなりの男勝り。キリッとした表情から、その様子がかがいがとれる。



9月版

NEO:GEO ROM & CD 売り上げランキング top 10

『メタスラX』 いっきに後退！
ついに『月華第二幕』が
トップに返り咲き！

2,720P '99.2.25発売

幕末浪漫第二幕 月華の剣士～月に咲く華、散りゆく花～ CD

CD版ならではのお楽しみ、月華に関するクイズはもう全問正解達成したかな？ めげせ月華マスター!!

1,355P '98.12.23発売

ザ・キング・オブ・ファイターズ'98 DREAM MATCH NEVER ENDS CD

今だに人気の高いオロチチーム♡ 今年のKOFには残念ながら
姿が見えないようだけど、『98』をPLAYして元気出して！

1,266P '99.5.27発売

メタルスラッグX ROM

高性能なホーミングミサイル「エネミーチェイサー」。
隠しアイテムや隠し捕虜にもホーミングしちゃうぞ(笑)!

4	幕末浪漫第二幕 月華の剣士～月に咲く華、散りゆく花～ ROM	'99.1.28発売	1,013P
5	～幕末浪漫～月華の剣士 CD	'98.3.26発売	497P
6	メタルスラッグ2 CD	'98.6.25発売	378P
7	ショックトルーパーズ セカンドスカッド ROM	'99.6.24発売	349P
8	リアルバウト餓狼伝説スペシャル CD	'97.3.30発売	251P
9	ザ・キング・オブ・ファイターズ'98 DREAM MATCH NEVER ENDS ROM	'98.9.23発売	187P
10	リアルバウト餓狼伝説2 THE NEWCOMERS CD	'98.7.23発売	152P

NP ネオジオ ポケット TOP5

1	マジカドロップ ポケット	628P	'99.6.24発売
2	キング・オブ・ファイターズR-2	433P	'99.3.19発売
3	ぶよぶよ通	412P	'99.7.22発売
4	メタルスラッグ ファーストミッション	287P	'99.5.27発売
5	上海ミニ	254P	'99.7.22発売

PS プレイ ステーション TOP5

1	ザ・キング・オブ・ファイターズ'98 DREAM MATCH NEVER ENDS	327P	'99.3.25発売
2	ザ・キング・オブ・ファイターズ'97	309P	'99.6.24発売
3	SNKベストセレクション メタルスラッグ	296P	'99.9.9発売
4	～幕末浪漫～月華の剣士	274P	'99.2.25発売
5	SNKベストセレクションザ・キング・オブ・ファイターズ京	263P	'99.9.9発売

SS セガ サターン TOP5

1	ザ・キング・オブ・ファイターズベストコレクション	151P	'98.10.1発売
2	リアルバウト餓狼伝説ベストコレクション	126P	'98.8.6発売
3	ザ・キング・オブ・ファイターズ'97	108P	'98.3.26発売
4	サムライスピリッツベストコレクション	103P	'98.8.6発売
5	リアルバウト餓狼伝説スペシャル	52P	'97.12.23発売

協力店の紹介
ご協力していただいた
販売店は以下の通りです

〈ソフマップ〉
ソフマップ秋葉原本店
東京都外神田3-14-10 ソフマップビル
☎03-3253-3030

ソフマップ日本橋店
大阪府日本橋
3号店 ☎06-6634-4020
4号店 ☎06-6634-5820
7号店 ☎06-6634-2076

〈あくどグループ〉
ファミコンランド一宮本店
愛知県一宮市富士3丁目1-5
☎0586-24-7665

〈カメレオンクラブ〉
カメレオンクラブ総本店
東京都葛飾区小菅4-10-4 JMビル1F
☎03-5630-5230
他、加盟店76店舗

*各表のランキングは、北は北海道から南は九州まで、全国92店舗のご協力により、ネオジオフリーク編集部が独自に集計し、作成したものです。

81 各表内のポイント数によって、そのハードでの売り上げを比較することはできませんが、3つの表のポイント数によって、各ハードのソフト売り上げを相対的に比較することはできません。

今月のソフト人気 Best 10

月間
NEO・GEO
ソフト
読者人気

Best 10

順位 (前回)	ゲーム名	メーカー名	ジャンル	ポイント
1位 (2)	ザ・キング・オブ・ファイターズ'99	SNK	格闘 アクション	800P
2位 (1)	ザ・キング・オブ・ファイターズ'98	SNK	格闘 アクション	711P
3位 (4)	幕末浪漫第二幕 月華の剣士 ～月に咲く華、散りゆく花～	SNK	格闘 アクション	448P
3位 (-)	リアルバウト餓狼伝説	SNK	格闘 アクション	448P
5位 (-)	SAMURAI SPIRITS2 アスラ斬魔伝	SNK	格闘 アクション	280P
6位 (9)	ザ・キング・オブ・ファイターズ'95	SNK	格闘 アクション	223P
7位 (6)	武力～BURIKI・ONE～	SNK	格闘 アクション	216P
8位 (8)	～幕末浪漫～月華の剣士	SNK	格闘 アクション	200P
9位 (-)	リアルバウト餓狼伝説スペシャル	SNK	格闘 アクション	184P
9位 (-)	サムライスピリッツ天草降臨	SNK	格闘 アクション	184P

栄光の1位を勝ちとつたのはやはり『KOF'99』！
相変わらずの大変動で今後の展開先読み不能！
ソフト人気ベスト10では毎月、ネオジオソフトの人気ランキングを大発表！！
どんどん投票してお気に入りソフトのランクを上げよう！

【総評】

今月もたくさんさんの投票ありがとうございました！！

前月に引き続き、乱れまくりのベスト10！しかしトップは当初の予想通り、『KOF'99』の独走状態という結果で終わりました。

やはりKOF最新作ということもあって人気も高いのですが、その反面、新システムになかなか手こずっているユーザーも多く、ワーストでもなんと初登場6位に位置しています。

その他では、前回KOFシリーズの活躍により、圏外にランクダウンしてしまったタイトルが多くがベスト10内に復帰している模様です。

3位の『RB餓狼』、5位の『アスラ斬魔伝』も復帰組しばらくは続くかと思われたKOF月間も、以外とあつけなかつたような気がします。

しかし6位の『KOF'95』は好調にランクを上げていくようです。評価は相変わらず賛否両論みたいですが…

ここでは、システムが大きく変わってしまったせいか、今では新鮮な気持ちで楽しめ

てしまつという点での評価が高かつたようです。

7位は『武力』。残念ながらファンランクダウンしてしまつたものの、これからの粘りに期待しましょう！

8位には前回と同じく『月華』、そして9位には『RBSP』と『天サム』がダブルでランクイン。

それ以外でも『KOF'99』が大奮闘！なんといつきに24位までランクアップしています。今後の展開が気になるところですね。

というわけで！これからますます目が離せなくなつて

いくソフト人気ベスト10！みんなの熱い投票、ご意見待ってます！来月もお見のがしなく！！



【KOF'99】第1位！ まあ予想通りといったところか…



この金髪の彼にハートを射止められた者多し！

▶ ソフト人気ベスト10

累計ソフト人気ベスト50

順位(前回)	タイトル	ポイント
1位(1)	ザ・キング・オブ・ファイターズ98	14,164P
2位(2)	リアルバウト餓狼伝説	11,247P
3位(3)	ザ・キング・オブ・ファイターズ97	10,516P
4位(5)	ザ・キング・オブ・ファイターズ96	9,721P
5位(4)	～幕末浪漫～月華の剣士	9,696P
6位(6)	ザ・キング・オブ・ファイターズ95	8,699P
7位(7)	リアルバウト餓狼伝説スペシャル	7,744P
8位(9)	幕末浪漫第二幕 月華の剣士	7,575P
9位(8)	サムライスピリッツ天草降臨	7,336P
10位(10)	サムライスピリッツ 新紅郎無双剣	5,307P
11位(11)	真サムライスピリッツ	4,718P
12位(12)	SAMURAI SPIRITS2 アスラ新魔伝	3,698P
13位(13)	リアルバウト餓狼伝説2 THE NEWCOMERS	3,062P
14位(14)	ザ・キング・オブ・ファイターズ94	2,753P
15位(15)	侍魂～サムライスピリッツ～	2,450P
16位(16)	餓狼伝説スペシャル	2,227P
17位(17)	風雲スーパータッグバトル	2,086P
18位(18)	真説サムライスピリッツ武士道烈伝	2,027P
19位(19)	メタルスラッグ2	1,979P
20位(20)	餓狼伝説3	1,813P
21位(21)	ART OF FIGHTING 龍虎の拳 外伝	1,742P
22位(23)	餓狼伝説WILD AMBITION	1,725P
23位(22)	サムライスピリッツ	1,664P
24位(29)	ザ・キング・オブ・ファイターズ99	1,520P
25位(24)	ブレイジングスター	1,487P
26位(25)	マジカルドロップⅢ	1,084P
27位(26)	天外魔境真伝	971P
28位(27)	メタルスラッグ	795P
29位(28)	パルスター	738P
30位(30)	龍虎の拳2	702P
31位(31)	わくわく7	622P
32位(32)	餓狼伝説2	606P
33位(-)	武力～BURIKI・ONE～	588P
34位(33)	NINJA MASTER'S	487P
35位(34)	ワールドヒーローズパーフェクト	474P
36位(35)	ティンクルスターズプライツ	471P
37位(36)	マジカルドロップ2	466P
38位(38)	メタルスラッグX	455P
39位(37)	ソニックウィングス3	393P
40位(39)	キング・オブ・ファイターズR-1	390P
41位(40)	KOF'96 NEO・GEO Collection	375P
42位(41)	パズルポブル	362P
43位(42)	BREAKERS	354P
44位(48)	キング・オブ・ファイターズR-2	344P
45位(43)	ビューポイント	322P
46位(44)	アイドル麻雀 ファイナルロマンス2	321P
47位(45)	ギャラクシーファイト	285P
48位(48)	オフビートレーサー!	274P
49位(46)	ステーキスウィナー	273P
50位(47)	ビッグトーナメントゴルフ	249P

お便り募集

このコーナーはみなさんの投票が命♡ アーケード、家庭用を問わず、好きなネオジオタイトルと、好きじゃないネオジオタイトルをそれぞれ5つ書いて、ネオジオフリーク編集部まで送ってね。ゲームについてのコメントも募集中心! 熱い意見待ってまー♡
 <宛先> 〒112-0005 東京都文京区水道2-13-12 SKビル202 (株)芸文社 分室 ネオジオフリーク編集部 『ソフト人気ベスト10』係

読者の一言

●ザ・キング・オブ・ファイターズ99
 新システムに慣れるまでが少々つらいが、熟知してしまえばこつちのモン! やはりKOFはサイコー!!

●矢代智さん (新潟県)
 ストライカーが斬新で、いろんな戦略ができて面白い。バランスはいまのところイマイチ…

●PN/東アマガ (千葉県)
 システム制がムズかしいけどサイコー! 特にカウンターモードは燃えます♡ 愛しの京が3人もいるし♡ EDが若干サビしいですけど、しばらくはハマりっぱなしでしょう。Kもよい♡

●PN/藤柳翔治 (北海道)
 発売したばかりってことで、やっぱりKOF99ですね。楽しッス! まあ、やりこんだらボロが出るかもしれないですけど…

●PN/殺人コアラ (千葉県)
 なんといつてもストライカー! 全種類見てやるうと必死になってました(これもS NKの策略?)。お気に入りにはもちろん真吾♡ ジタバタ具合がかわいいですね。挑発見るとやる気なくすけど。

●PN/夜桜楓 (東京都)
 リアルバウト餓狼伝説 復活してくれたキムさんがまたステキでシビレた!! リングアウトはたまにショックを受けたけど、スリルがあつてキラリじゃないし、細かい演出も楽しかったです。

●PN/倉田亨 (愛知県)
 テリーとして長年ギースに相對してきた私は、最後までギース・ハワード以外の何者でもなかった彼の生き様と、あのギリギリの場面で手を差しのべるテリーの甘さに、痛切に感動した。

●大野かおりさん (千葉県)
 武力BURIKI・ONE! 今嵐道部にいるせいか、ま

わりは貴人使いばかりなり。そんな中、デュガリを使うO先輩と僕は漢だと思つた。

●PN/ラルフ・庵・シエル (愛知県)
 私は貴人君がいるだけで幸せですから♡ 操作性も慣れれば楽しいです。あと、エンディングのインタビュ어가音声つきなのもグッド!!

●PN/安井春日 (兵庫県)
 前作よりもさらに深くかつたストーリーが印象的。負けてもやしいキャラがないので、負けても素直に認められる。だってみんな真剣勝負なのだから…。ひとことで表す、楓サイコー! という意味。うむ。

●PN/采姫炬 (東京都)
 はずかしながら、僕はこのゲームで初めてS NKを知りました。僕を見事なまでに引きずりこんでくれた先輩に感謝!

●PN/大輔 (京都府)
 幕末浪漫第二幕 月華の剣士

このコーナーの存在について、さまざまな意見がたくさん寄せられております(笑)。このコーナーには、みなさんの投票が命♡ 編集部一同心よりお待ちしております♡

月間 NEO・GEOソフト 読者人気ワースト10 禁断のワーストランキングの発表だ! あなたの勇氣のある投票待ってます!

今月の人気ソフトワースト10

順位(前回)	ゲーム名	メーカー名	ジャンル	ポイント
1位	ザ・キング・オブ・ファイターズ'96	SNK	格闘アクション	460P
2位	ザ・キング・オブ・ファイターズ'97	SNK	格闘アクション	435P
3位	餓狼伝説 WILD AMBITION	SNK	格闘アクション	423P
4位	侍魂～サムライスピリッツ～	SNK	格闘アクション	390P
4位	SAMURAI SPIRITS2 アスラ新魔伝	SNK	格闘アクション	390P
6位	ザ・キング・オブ・ファイターズ'99	SNK	格闘アクション	327P
7位	幕末浪漫第二幕 月華の剣士～月に咲く華、散りゆく華～	SNK	格闘アクション	260P
8位	～幕末浪漫～月華の剣士	SNK	格闘アクション	239P
9位	ザ・キング・オブ・ファイターズ'95	SNK	格闘アクション	218P
10位	ザ・キング・オブ・ファイターズ'98	SNK	シューティング	200P

NF WORST 10!

●PN/藤沢玲里 (石川県)
 ザ・キング・オブ・ファイターズ95 やっぱり体力減りすぎ。龍虎ステイジのラウンド開始時のフィールドのせまさにムカつく。

●PN/柘植かんな (大阪府)
 SAMURAI SPIRITS2 アスラ新魔伝 和風なサムライはここにいますか? どんとんファンタジー路線が濃くなつていく。

●PN/結城美夜 (神奈川県)
 素晴らしいできばえ! という人も、嫌! という人も、



バトルハイスコア

今月は半年に一度のポイントランキング結果発表!
第8回ポイントランキングを制したのは果たして誰か!?
次号からはじまる第9回ポイントランキングもよろしく!

ハイスコアラールによるスコアリング法伝授

餓狼伝説 WILD
AMBITION (PS)
(ジョー・ヒガシ)

1~3人目:ガードが甘いので、ジャンプで跳びこみ立ちC・C・Cのコンビネーションを連発すれば勝てる。ただし、山崎や坂田はパターンにはまりづらいので、代わりに◆十A・B・◆十Cのコンビネーションを使ったほうがいい。

序盤は立ちC・C・Cをくり返すだけ。まずガードされない



4人目:立ちC・C・Cのコンビネーションが反撃されやすくなっているので、◆十



◆十A・B・◆十Cは、2回目から戻らなくてはならない

A・B・◆十Cを使う。その意味では、坂田あたりが4人目にくると、かえってちょうどいい。

ジョー:一度立ちC・C・Cを当てたら、いったんしゃがみガードで待つ。すると立ちA・Bを出したり、膝地獄を空振りしたりするので、そのスキに再度立ちC・C・Cを当てる。以下くり返す。つぐみ、ピリー:ひたすら◆十A・B・◆十Cを連発。相手がスキを見せた時だけ代わりに立ちC・C・Cを決めていく。

ギース:◆十A・◆十B・Cのコンビネーションを当てるかガードさせるかすると、3発目のCに反応して軸すらしをすることが多い。その終わり際のスキに立ちC・C・Cを当てていく。

順調にいけば、2ラウンド目でヒートゲージがMAXになる。そうしたら、相手の体力が半分を切ったところでタービランスアップを出す。すると、ギースは何かしようとして、カウンターの食らってくる。

10-KEY・東京都
餓狼伝説 WILD
AMBITION (PS)
(李香緋)

立ちC・C・キャンセル弱那夢波をくり返すのが基本。ラウンド開始直後はジャンプCで跳びこみ、ヒット・ガードにかかわらず立ちCを出していく。これが高確率でヒットする。

弱那夢波のあとは、また立ちCを出していく。これまたよくヒットする



ヨンを使ってラウンド開始直後にいきなりA・B・Cを出せばヒットしてくれる。以後は、すぐにその場からA・B・Cを出し、Aを空振りさせ、B・Cだけがヒットするようにする。ダメージからコンビネーションを出せばAも当たるのだが、これだと、パターン中に相手のヒートゲージがなくなると気絶するため、結果的にタイムロスになってしまうのだ。

一度立ちC・C・キャンセル弱那夢波を決めたら(ガードされた場合も)、再び立ちCを出していけばいい。

ギースのみ、立ちCをガードする確率が高いので、しゃがみA・しゃがみB・キャンセル弱那夢波に変える。コンビネーションをガードされても、弱那夢波を食らうてくれる確率が高い。ヒートゲージがたまったら、真心牙を決めてもいい。

M・Y・剣魂・千葉県

餓狼伝説 WILD
AMBITION (PS)
(ピリー・カーン)

A・B・Cのコンビネーション



A・B・Cで相手を倒すのは、Aを空振りしてB・Cを空振りした

第8回バトル・ハイスコアポイントランキング結果発表

- 1位 高桑敏裕・愛知県 1426Pts.**
もっと楽に勝てるかと思ったのですが、10-KEYさんたちの追い上げがすごかったので優勝の連絡がくるまですごく不安でした。そんな僕を、会うたびにばげましてくれた友達に感謝したいです。
- 2位 10-KEY・東京都 1230Pts.**
はじめから入賞を狙っていたので結果には満足しています。ところで、フランクのウェーピングブローって「いいないないバア」といっているように聞こえませんか?
- 3位 月を見るたび思ひ出せ・兵庫県 1038Pts.**
『KOF '98』はなくなってしまっただけ、『RB 2』でこれからも頑張っていくのでよろしくお願いします。うしくん隊長さんも一緒にまた頑張りましょう(笑)!!
- 次点 M, Y-剣魂・千葉県 926Pts.**

高桑敏裕・愛知県

最後に出現するテリーだけは、ラウンド開始直後はいったん様子を見る。パワーダンクやクラックシュートを出して、それが多いため、それをガードしてからパターンに持ちこむ。

高桑敏裕・愛知県

嘉神に対しては、中間距離で◆十Aを出して飛び道具を誘い、跳びこんで連続技を決めていく。

楓では必ず示源が出現する。裏まわりジャンプCで跳びこむとよく食らうてくれるので、そこから立ちB・キャンセル弱那夢波・連刃斬。これを3回ぐらいくり返したあと、連続技の最後の晨明・連刃斬を活

心・醒龍に変えて倒す。

4人目までは弾きで稼ぐ。とどめの超奥義は、活心・伏龍よりも活心・醒龍がよい。しかも、活心・醒龍をカウンターのヒット(後の先)でヒットさせると、得点が2倍の1万2千点も入る。カウンターヒットを狙うには、素手攻撃を弾いたあとに活心・醒龍を出せばいい。

楓でブレイすると、5人目には必ず示源が出現する。裏まわりジャンプCで跳びこむとよく食らうてくれるので、そこから立ちB・キャンセル弱那夢波・連刃斬。これを3回ぐらいくり返したあと、連続技の最後の晨明・連刃斬を活

君のネオジオゲームの知識が今ここで試される!!

クイズ Quiz × Quiz クイズ



ども、名前が読めないって評判のヨソソんです。この「クイズ×クイズ」ってのは、クイズ正解者に毎月抽選で10人にネオジオグッズをプレゼントしているらしい、けど……ここだけの話、けっこうもらえる率高いらしいぜ。いや、嘘だけど。千葉県の千佳ちゃん、東京都の美穂ちゃん、応援ありがとう。俺はやるぜ。何かは未定だけど。

クローズドマス

タテとヨコのカギを頼りにクロスを完成させよう。そしてA~Fの文字を順に並べていくと、ある単語が出てくるぞ。それが答えだ!

1		2		3	F	4	
						5	
6	7		8		9	D	
						10	11
12		13		14		C	
	B	15					17
		16					
18			19				

A	B	C	D	E	F
---	---	---	---	---	---

【タテのカギ】

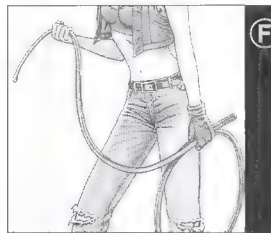
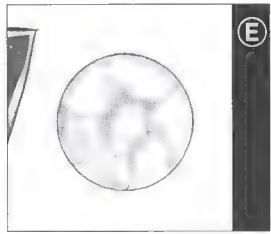
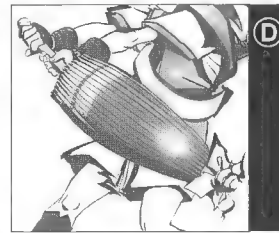
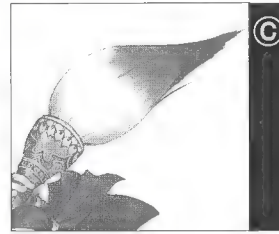
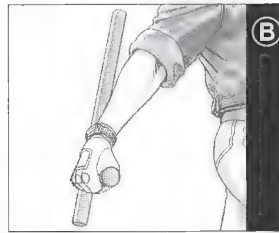
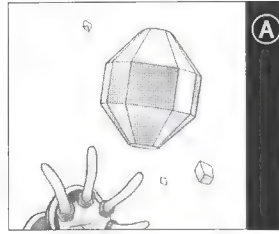
- 厚地の、綿のあや織物。丈夫なので、作業服や子供のズボン、上着などに用いられている。
- ラルフの軍での階級。実はこの人すっごくエライんだよね……。
- ギャンブルを主とする娯楽場のこと。有名どころでは、ラスベガスにたくさんある。
- ゴルフクラブの中で遠距離用のもの。1番ウッド。別の意味でねじまわしや運転手って意味もある。
- 絵を描くこと。アニメや映画、ゲームなどではこれを専門にする○○監督という人がいたりする。
- ブービーじゃない。真正止銘のドンケツだ!
- 丸や四角形をした厚紙に絵をはりつけたものを使って子供遊び。これを地面に置き、相手のものにぶつけて裏返したり、ある範囲からはじき出したりする。

【ヨコのカギ】

- 今、ネオジオポケット
- 昔はやった遊び。
- 洋服などのサイズを表す記号の1つ。
- 物ごとの最後を表す。『KOF』シリーズのボスにも○○ルガールなんてのがいましたなあ。復活したりもしたけど。
- 月刊ネオジオフリークは、SNK○○○○のNEO・GEOオフィシャル情報誌である。
- 雑草京の恋人の名前。または、御名方守矢の義妹であり、楓の義姉である人の名前。
- 李香緋の挑発は、口を大きく開いて○○を出しちゃう。
- （無限）と同じような形をした、つたつていくと永久に同じところをぐるぐるまわってしまう輪の名前。○○○○の輪といわれている。
- 壊帝といえは？ いやヨガじゃなくで。
- 今度新作の出る『サムライスピリッツ』シリーズは、○○をもちいた格闘アクションとして格闘界に新風を巻き起こした。
- ヨコ18のカギに登場した格闘ゲームシリーズ第3弾に登場するボスキャラ。タイトルにも名前が入っている。

次の(A)~(E)のイラストは、SNK格闘ゲームに登場するキャラが使用している武器である。これらの武器を使用しているキャラを、①~⑥に書いてあるキャラ名の中からそれぞれ選び、正しい組み合わせを答えとして書いて欲しい。

- ① 八角泰山
- ② レニイ・クレストン
- ③ 緋雨閑丸
- ④ リムルル
- ⑤ ロディ・バート
- ⑥ 天草四郎時貞



次の2つのイラストは、右のイラストと左のイラストで何か所か違っているところがある。

- ① 1カ所
- ② 2カ所
- ③ 3カ所
- ④ 4カ所
- ⑤ 5カ所



クイズ×クイズ応募方法

官製ハガキにクイズ×クイズのQ1~Q3の答えと、住所、氏名、年齢、職業、電話番号を明記し、左記宛先までご応募ください。
〒110-0005
東京都文京区水道2-13-12
S&Kビル202 (株) 芸文社 分室
ネオジオフリーク編集部
「11月号クイズ×クイズ」係
締切りは11月9日(必着)。発表は1月号誌上。正解者の中から10名様にネオジオグッズをプレゼントします。

9月クイズ×クイズの答え

Q1..ホットミルク/Q2..⑩、⑩(1尺の定義に間違い(誤)..34.3cm±.30.3cm)がありましたので、34.3cm計算、30.3cm計算の両方を正解とします/Q3..藤堂竜白、子供の名前||藤堂香澄/Q4..③、⑤、⑥、⑦/Q5..③カ所(デスの角、フルルの目、ジャステイスの口)
全問正解率は64.3%でした。

9月クイズ×クイズ当選者

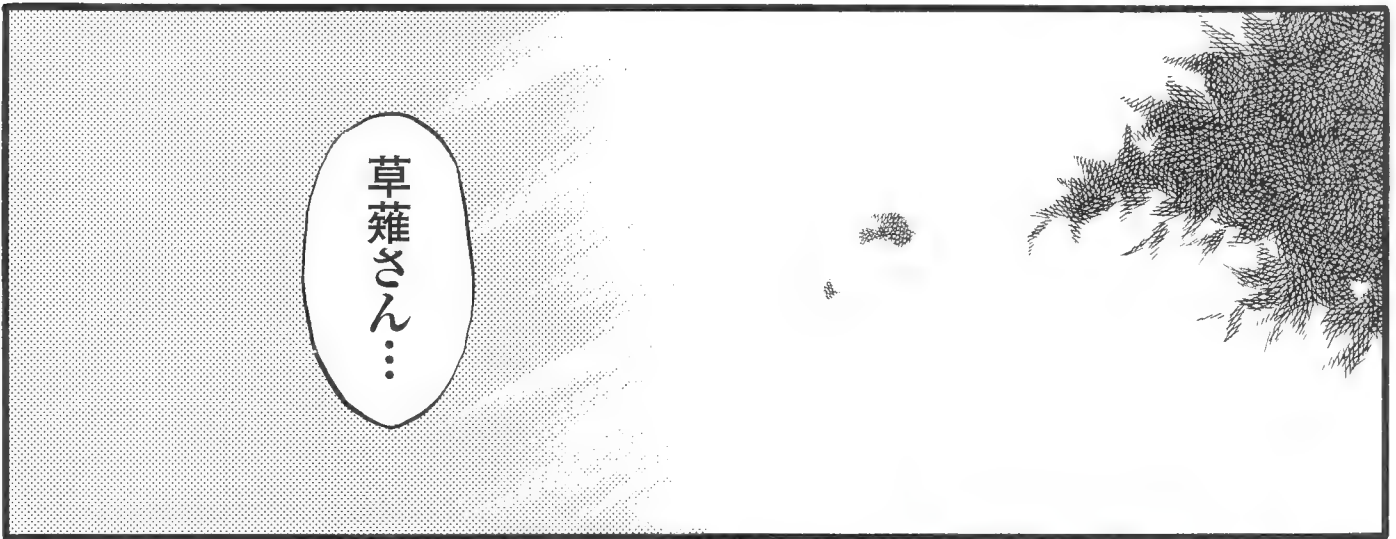
北前進也・三重県/早川守・静岡県
県/榊下弘晃・鹿児島県/東間千佳・千葉県/堤直樹・群馬県/小倉俊彦・大分県/浜田幸子・宮城県/松嶋慶宗・熊本県/石丸和幸
・北海道/矢代智・新潟県
(敬称略)

ク	フ	ホ	ク	フ	ホ
1	2	3	4	5	6
ケ	イ	ダ	ッ	シ	ユ
7	8	9	10	11	12
ン	セ	ル	ニ	ガ	ロ
13	14	15	16	17	18
シ	テ	イ	ン	セ	ム
19	20	21	22	23	24
ン	ド	リ	ーム	ホ	キ
25	26	27	28	29	30
ン	ソ	ウ	ラ	ー	ジ
31	32	33	34	35	36
ン	タ	イ	イ	ミ	チ
37	38	39	40	41	42
ン	ク	ク	ク	ク	ク

KOF ぱよよ〜ん大作戦

～幸せになれるまで～

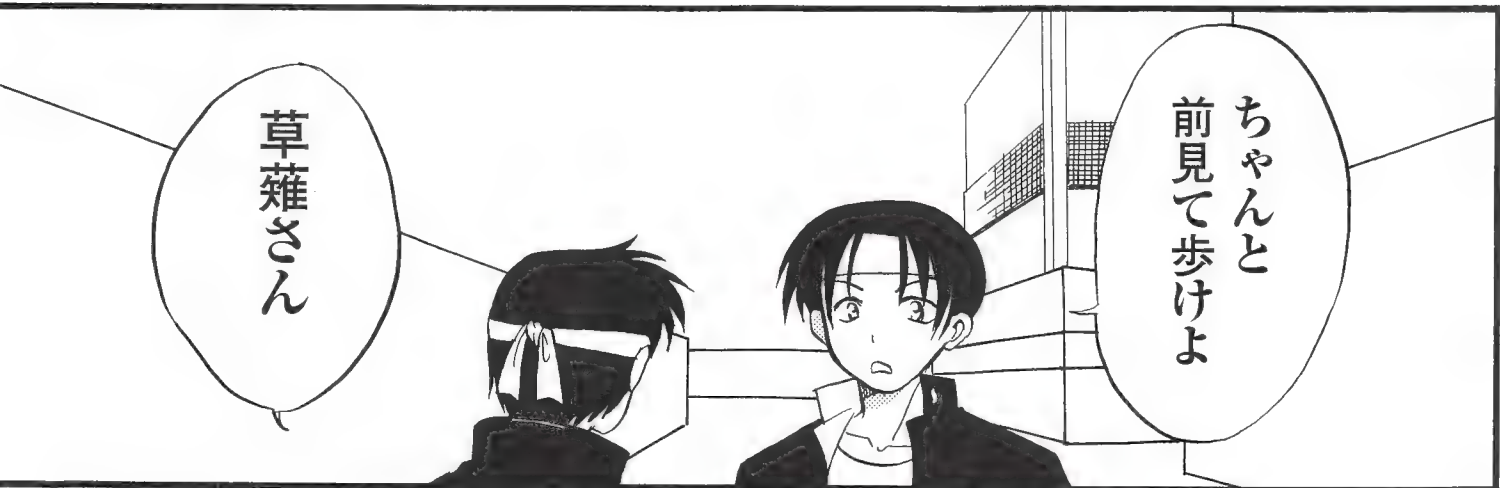
ストーリー&イラスト
芳紀ちると





あつスイマセン

俺は必死に
メモ帳を見ながら
道を歩いてい たんです



草薙さん

ちゃんと
前見て歩けよ

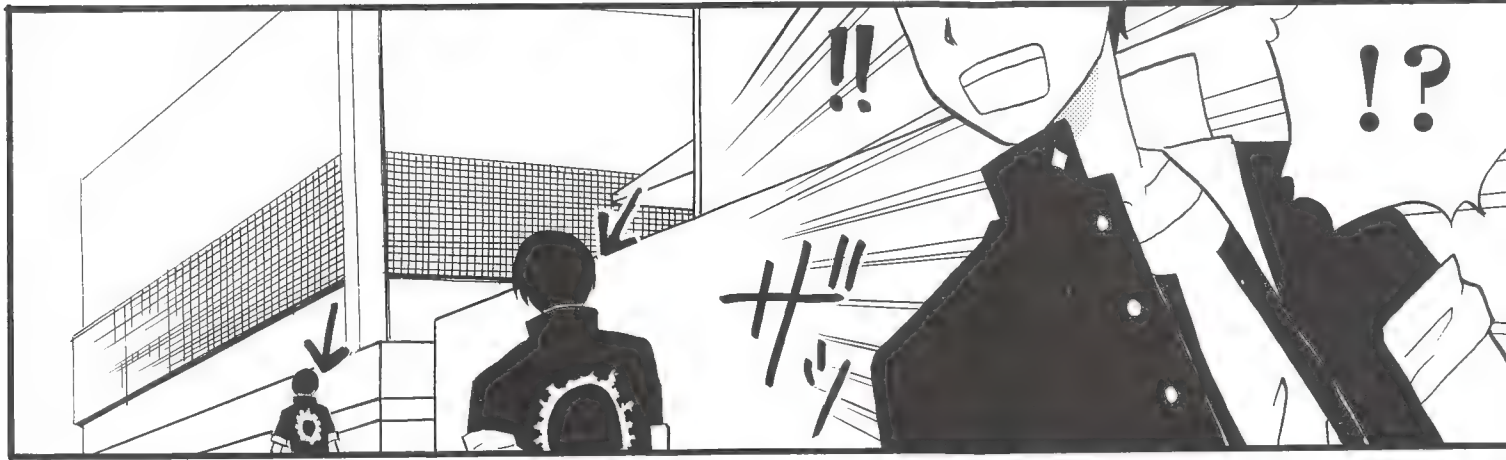
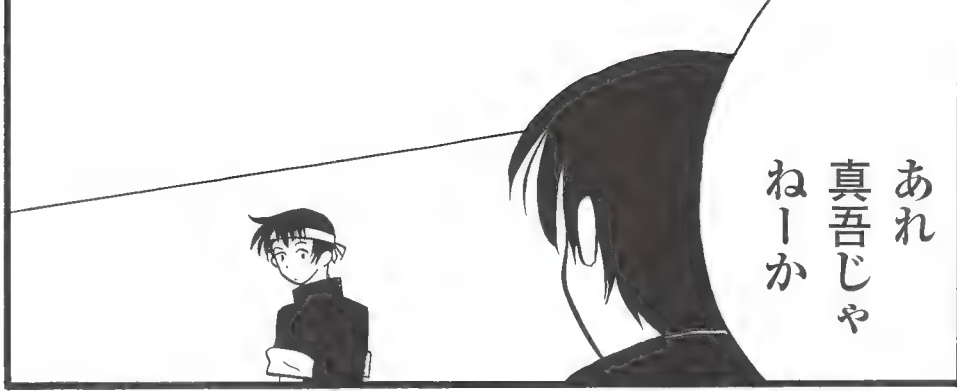


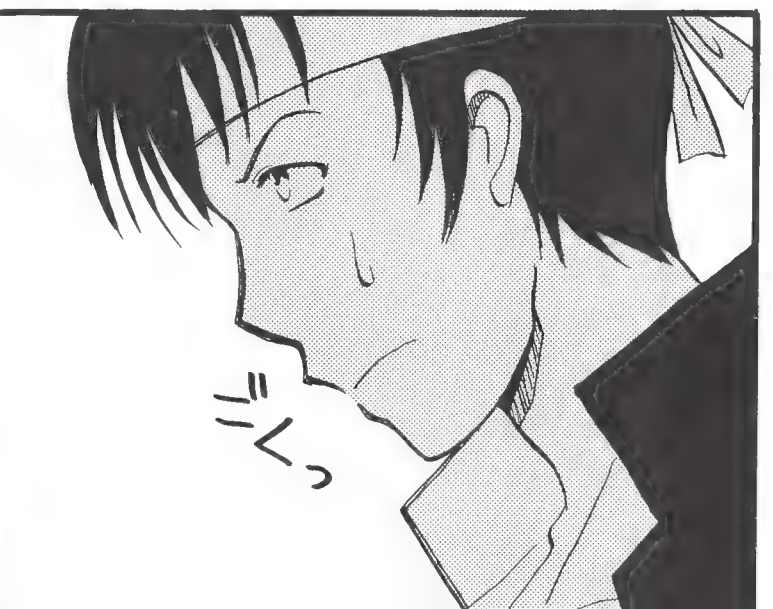
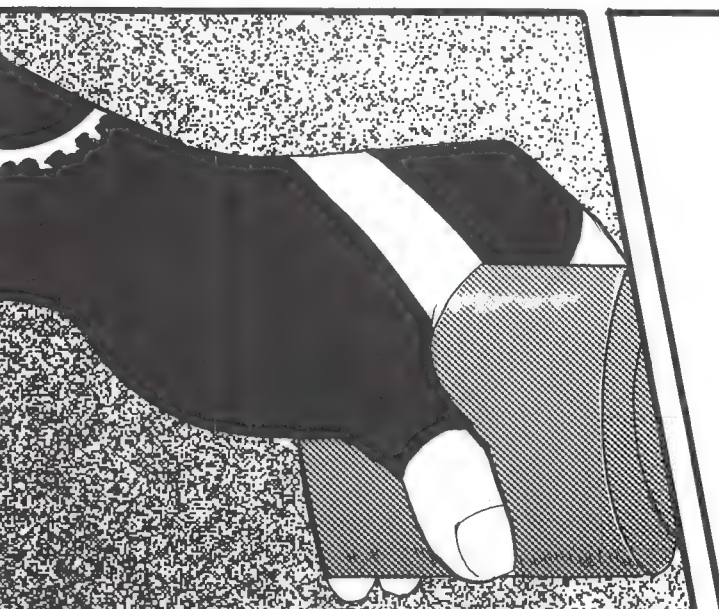
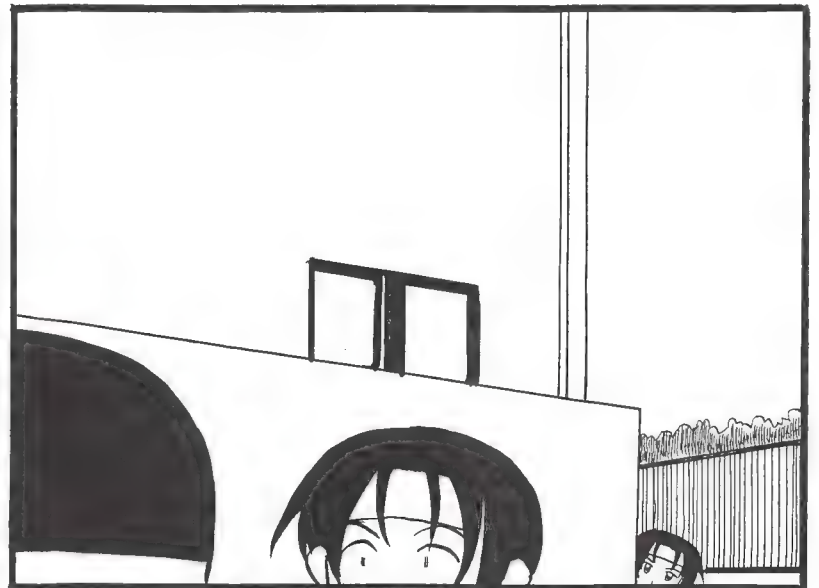
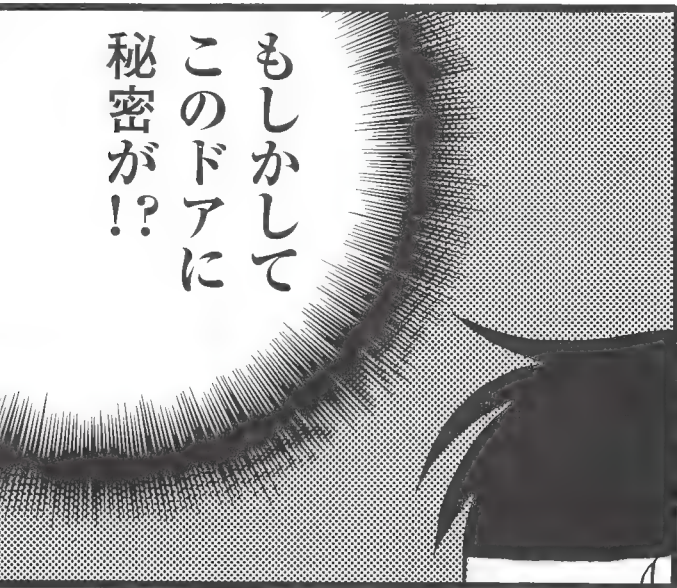
もー仕方が
ないですねー

ちよーどよかった
千円貸してくれよ

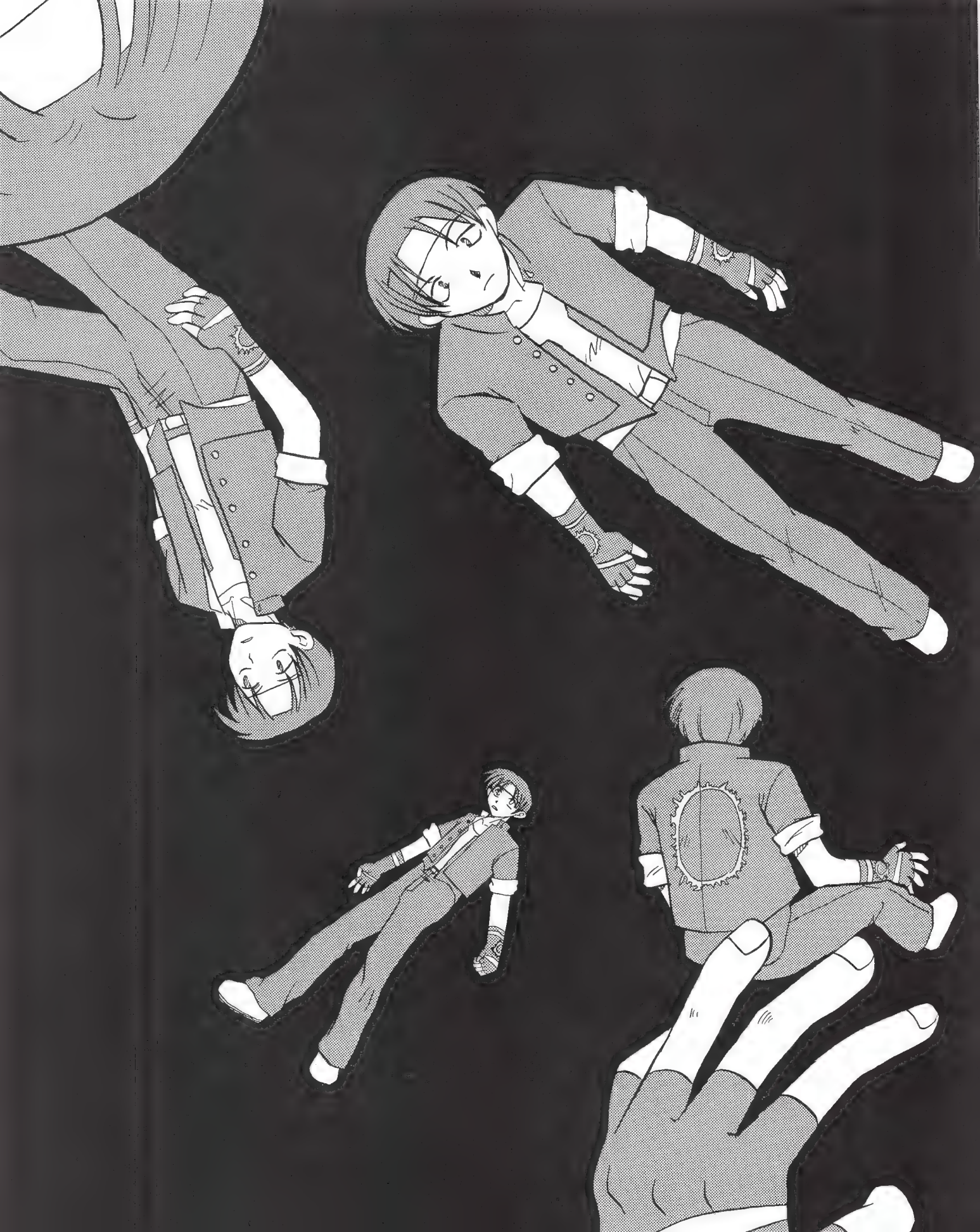
ちよーど明日返して下さーよ

明日返すからっ



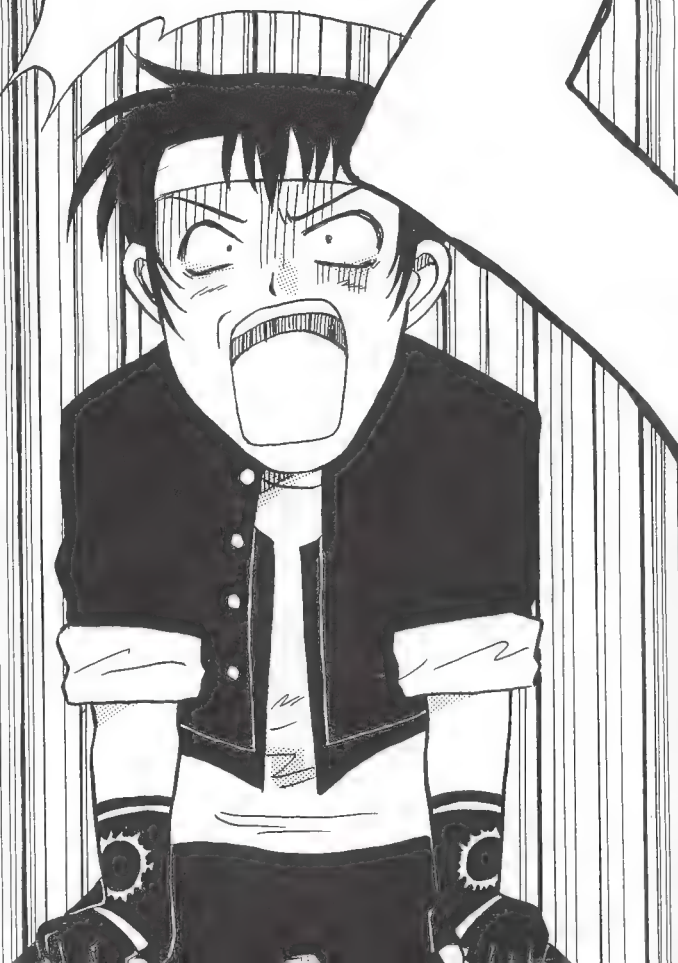








ぎやあああ



パオパオカフェ 1号店へようこそ!

Welcome to Pao Pao Cafe First!

読者 通信欄

ママありがとう パパ

このコーナーでは
日々の生活や学校で起こった
たおもしろいできごとなどを
大募集！
楽しいお手紙まっます！！
よろしくね！！
ママ、パパ

ちょっと前の話になります
が、『KOF99』のロケテス
トにいつてきました！

私は今まで格闘ゲームの経
験がなく、KOFにハマった
のがこの春という、超ビギナ
ーです。しかもロケテスト場
所は有名なゲーセンだけであ
って、『99』をプレイしてい
る人たちは、私から見るとマ
スタークラスの人ばかり。す
でに新キャラやオリジナル京様
を使いこなし、超必殺技もガ
ンガンに決めていました。す
ごくかっこよかったです。

しばらく人のプレイを見て
いると、意外と包くんを使う
男の人が多く、気がつきま
した。プリティーな上に強
くて、気がつくとも2P(包)
側のギャラリ全員が女の子
だらけに、プレイしている方
もそれに気がつかってか、対
戦デモやEDも飛ばさずに見
せてくれました。中でも、テ
リーの勝利デモでのポケット
モンキーが好評でした。
そしていよいよ私のプレイ
の番になると、全身から素人

くささが出ているのか、誰も
乱入してきません。おかげで
中断されることなく、大好
きな真吾くんをKOFデビュー
することができました。

ゲーセンには怖い人がいる
とよく聞くので心配でした
が、すごく楽しめました。あ
とは勝てるように腕を磨いて
対戦したいです！せめて同
じシロウトの友達に負けない
ように！

★PN/かわだ結美(東京都)
編..ロケテストともなると、
上級者もビギナーも腕前関係
なく、とにかくずっとさわっ
ていたい頃。そんな中そのこ
ゲーセンの方々は、ビギナー
に気をつかう態度もどうか
え、いうことなします。いい
ゲーセンでデビューできてよ
かったですね。(中嶋)



自分は決まって駅前のお店で
NFを買っているのですが、
そこにNFはいつも、2冊
ぐらいいか置いてあります
ん。この前、その店にいっ
て最後のNFを手にとると、



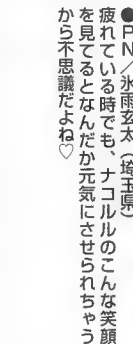
●PN/すくせきりん(東京都)
やっぱり大迫力な庵子先輩。
気弱な弟草薙京との燃える恋
のゆくえは!? みなさん妄想
モード発動中か!?



●PN/要まこと(福岡県)
見事なまでにハマってます
な。刹那としてはかなり複雑
な心境。でもかわいいから全
然許可します!



●PN/オソノタロウ(愛知県)
アテナのシンボル(?)ともいう
べき、あの首かざりはいったいど
こに消えちゃったんだろう。99最
大の謎。



●PN/水雨玄太(埼玉県)
疲れている時でも、ナコルルのこんな笑顔
を見てるとなんだか元気にさせられちゃう
から不思議だよな。



●PN/げしな(福岡県)
なんて愛くるしいマキシマ
これならカバンにつめて、首だけ出して持
ち歩けるから安心(´▽`)



「アテナのシンボル」 東京都
「アテナのシンボル」 このアテナのシンボルは、
「アテナのシンボル」のシンボルです。

京1、2の服装はやはりNF通販でゲットしたものでしょうか? (勝俣)

PN/Aアタマパンチ (愛知県)

通販の物が届いて、箱のフタを開ける時のドキドキ感を京1、2も味わったのだろうか? (永井)



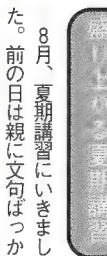
●PN/藤真天 (兵庫県)
庵も標的が増えてうれしそう♡ でも何も知らないクローンたちにとってはいい迷惑! オリジナル逃亡してるし。



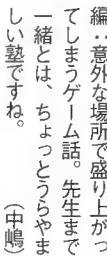
●PN/資料サトシ (新潟県)
2P貴人って、とても格闘技やってるよっには見えないよね。やっぱりそういうところが人気の秘密なのだろうか?



●PN/デーブ山崎 (東京都)
編: 読者同士の交流って、思わぬところからはじまるものですね。これからは対戦、情報交換など仲よくしてくださいね。ところで、デーブ山崎さんはNFを買ったことができたのでしょうか? それだけが気がかりではありません... (中嶋)



●PN/くたくた (京都府)
編: あれだけたくさん読者の方が訪れてくださるとは、編集部も予想外の盛り上がりによるこんでおります。これから読者同士の交流が盛んになれば、こんなうれしいこととはありません。更新も頑張りますので、ぜひ遊びにきてください。 (中嶋)



●PN/真部夏恵 (北海道)
編: 意外な場所で盛り上がりつつしもうゲーム話。先生まで一緒とは、ちょっとうらやましい整ですね。 (中嶋)

隣にいた高校生ぐらいの知らない人が「俺、毎月この本買ってるからゆずってくんない?」と話しかけてきたのでゆずってあげました。それから2、3日して駅の近くのゲーセンに入ると、何とこの前の高校生がいるではありませんか。思い切った話しかけてみると、KOFの話で盛り上がり、そのまま「98」の対戦を楽しみました。それからはその人とゲーセンでちよくちよく遊ぶようになり、こうだった出会いもあるんだなと思いました。ありがとうございました!

NFチャット、すごいですね。面白いですね。ネオジオファンが周りにいない私にとって、なよりの情報源となってます。同じネオジオファン同士、同じ話題で盛り上がる事ができるという点が入っています。もちろん、NFHPも気に入っています。NF本誌に投稿するにはちょっと足りないけどみなに聞いて欲しいネタは、掲示板に書いています。

いつてました。だって、その塾のテキスト、メッチャ難しいんですよ...。そして当日、イヤな顔をしながら教室に入ると、なにやら奥の方で盛り上がりつつある男子たち。よく話を聞いてみると、聞き慣れたKOFキャラクターの名前がちらほら。「ジョー・ヒガシって面白いよな。ハリケンアッパーについてうか俺、真吾が好きだなー」「帰りにゲーセンいこうぜ!!」...など。

名前も似てるぜ!!



見た目(といっても服装だけ)は似てるけど、性格的にかなり違いがあるような気がするの。はたして私だけなのだろうか。これにはさすがの刹那もたまげた様子。ご想像さまで。

●PN/栄光 (東京都)

そろそろこわれた俺様



ハイテルンによって世界中からかき集められてきた京って全部で何人いるんだろう。さすがにこれだけいると(笑)ありがたみが薄れると...怖。

●PN/闊月由羽 (神奈川県)

秋はみんなで



あかり: いったい何を期待してるんだ? いくら楓が欲しいからって、ほんとに狩ったりしちゃうメダせ! でもコマ目の楓が賞賛するのは夏浦AREさんの個人的趣味なのかな?

●PN/夏浦ARE (千葉県)

イノチヲカルモノ



お願い! 誰でもいいから刹那の相手をしてあげて! 刹那だって本当はひとりぼっちが嫌いなんだ!! ...こうして憎みはより深まっていくんだね。なんか某ゲームの髪の色と似てる...

●PN/ごねごね庵 (岐阜県)

二階堂さんは、ジョン・フーンさんの出現により「髪、もうおろせんや」と思いました。●PN1高本(永井)／永井くん「とらでジョン・フーンの話はどす処理するんたい？」(磯屋)

勉強はお留守たせ!

ネオジオの在り方や魅力についてのおみな意見の待っているぜ。

みんな、ネオジオについての勉強は足りているかい？

超必殺技のあり方をもう一度考えて!

今の格ゲーには必要不可欠となっている超必殺技。これを取り入れた元祖作ともいうべき「餓狼2」や「龍虎」では、超必殺技が決まればピンチになっても一発逆転が可能で、最後まで勝負は分らないぞ、と思わせてくれる存在でした。ただし、入力には難しく、それゆえに当たった時の喜びはケタ違いでした。

しかし、最近の格ゲーではどうでしょう。連続技に組みこめるほどの入力の簡単さ。ピンチじゃなくても条件さえそろえば出るといふ緊迫感のなさ。ダメージの小ささ、などなどほかにも色々と不満点があります。

格ゲーを作っていく会社などは、あらためて超必殺技の存在価値を見直していく必要があるのではないのでしょうか。そして、僕たちに超必殺技を決める喜びをもう一度味わせてください。

●PN/Kーマン(東京都)

編：現状、超必殺技は「ちょ

つと威力の大きい技」にすぎなくなっていますね。連続技隆盛で、プレイヤーの技術がかなり上がっているため、難しいとは思いますが、もう一度あの一発の爽快感を味わって欲しいものです。(下原)

登場シーンについて考えて欲しい

特定のキャラを同士をぶつけることによって発生する演出、特殊登場シーン。「餓狼3」からはじまったこの様な演出のおかげで、僕はSNKがすごく好きになってしまいました。SNKがどれほどキャラたちを大切にしているか、という熱意さえも感じられた気がします。

「KOF'96~'98」まで色々な演出がありました。それらを見ていると他の会社の作品にはないモノを感じます。僕の不満な点は、この登場シーンをボタンを押してすぐに飛ばしてしまうプレイヤーが多いことです。あんなに手の中だものを飛ばすなんてプレイヤーは大損ですよ!確かに対戦での熱いかけ引きを楽しみたい人にとって

は、こんな演出は屁のようなものでしょう。だが!この演出を毎年毎年楽しみにしている人も少なくないと思います。対戦でのかけ引きだけを楽しみたいプレイヤーさんも、少しはゆとりをもつてSNKの粋な演出に目を注いでみてはいかがですか?好きなSNKがもっともっと好きになれるかもしれませんよ?

あとSNKの皆様にも。登場シーンのカットができないようにしてほしいんですが、ただもう少し考慮していただきたいと思えます。特殊登場シーンを楽しみにしているプレイヤーのために!

●PN/R・E・O(兵庫県)

編：特殊登場シーンって毎回楽しみなんですよ。ただ、一度見ちゃった人は飛ばしちゃうことが多いようで。ほんの数秒だし、せつかくの演出なんだから、飛ばせなくしてもいいような気もしますけどね。さらにいうと、飽きないように、同じ組み合わせでももっと色々なバリエーションがあるようにしてくれないかな...と思っています。(上原)

ソフト作りはもっと平等に!

僕は8月号の勉強草さんの「NGCDをパワーアップするか、DCに専念して欲しい」という意見、とても分かります。僕の家の近くの店も新作はまだでるけど、10数cmほどしかスペースがありません。それに、最近移植しても中身がイマイチのものもあります。NGCDの「RB2」

風(埼玉県)／ヘアメイクがだめなら、紅丸の次のイメージはガングロかなあ? Kとカブっちゃうか...



●PN/勇砂(青森県) さわやかカッパル(つ)登場。今年のケンスウは今までの三枚目キャラとはひと味違うぞ! がんばれケンスウ!



●PN/からさわ(長野県) なんだかシリアスタツチな慎之介。キャラランキングでも月華キャラががんばってました。今から次回が楽しみ!



●PN/青衣美(茨城県) か! 返り血がよく似合っただけでらっしやいますね!! そんな目でニラまれたら失神しちゃうか...。ピクピク。



●PN/言風とむ(北海道) 秋といえは楓の季節! っらい過去は忘れて、これからは季節になつて欲しいものだ。編集部からのさわやかな願いであります。



●PN/昴夏都(大阪府) 顔グロ大ハヤリ! 庵の生活指導じゃ今イチというか、かなり説得力ないかも...。っつて、そういう先生こそ赤毛じゃん!



●PN/清原フアイト(群馬県) なんとお仲のよさそうなのほのイラスト。本当の兄弟ではないけれど、そんなこと全然関係ないんだよね!

たった12歳のパオがKOFに出場できるなんて、何年も格闘家やつる他のキャラの立場は? てゆうか超能力つて格闘技じゃあ... ●PN//ナナカセシャ愛(愛知県)/才能があれば12歳でも出場できるKOF。キヤリアじゃない実力主義の世界はまびしいなあ... 現実も!!(永井)/永井くん、自分のことより、パオの超能力にもコメントしなっちゃ。(勝俣)



●PN/桐丘葱(広島県) ユーザー期待の新ヒーローK♡こんなやんちゃ(?)な弟欲しいなあ。でももれなくマキシマがセットでついてくるぞ。



●PN/水無月霖雨(埼玉県) もしかして切り絵はやってる!? 手先が器用でうらやましいっス。でもケガには気をつけようね! 約束だよ!

には、香緋やリックのオープンングデモがあっても、なんとトレーニング(フラクティス)モードがないのです。難しくてゲーセンでできなかった連続技とか練習したいのに。それと同じく、NGCDの『月華2』は、クイズとかはあるのに斬り殺しができないんです。いうのもなんですが、僕は斬り殺しが好きです。なのに...。しかし、一方ではなぜか『KOF98』はほぼ完璧なのです。僕はSNKの作品が好きです。NGCDも好きです。でも、ソフトによってこんなに差があるなんて信じられません。お願いだからもっと平等に作って欲しいです。ただでさえ勉京龍さんのようにゲームを買うのも大変な人がいるのに、買ったからまたシヨクを受けることがあったら絶対かわいそうです。だって僕らネオジオユーザーは、PSやDCなどが出ても、SNKのゲームを応援し続けているのですから。1人1人の大切なファンの期待を裏切らないで欲しいです。 ●PN/やすお(和歌山県) 編・確かに現状、移植度の高

さやオープンションモードの充実は、ソフトごと、ハードごととに差があります。何かと制約があるとは思っていますが、自社家庭用ハードなんだし、せめてトレーニングモードくらいは入れて欲しい気もしますね...。(上原)

SNKゲームとNFが近くにない!

私は最近ゲームにはまったく初心者です。バリバリ練習してよく上手になりたいんですが...。 私の住んでいるあたり、ゲームが少ないんです。ゲーセンは1つだけかいたのがあるんですけど、そのゲーセン、ネオジオ(どころかSNKのゲーム)が1つもないんです。もうこんな話あるかってーの、と思いました。 しかも、NF発売日だったのを思い出して本屋に買いにいったり、なんとその店1冊も置いてないんです。店員に聞いたら「入荷してないですなえ、ちよっと」とかいわれました。だから、NFを買った月に一度遠くまで出かけなければなりません(中学生なので自転車で)。

田舎なのでしようがないとは思いますが、こんなにネオジオファンの苦勞するところはないのでは、と思うくらい大変です。この状況をみなさんはどう思われますか? ●PN/苦勞の初心者(熊本県)

編・厳しい状況ですね。とりあえず、そのゲーセンの店長と仲良くなってSNKのゲームを入れてくれるように頼み、本屋にはあらかじめNFを注文しておくってゆうのはどうでしょう? だめ? (上原)

『KOF99』のボスターをみて

『KOF99』ボスターのキヤッチコピー「KOF OF SUMMER」ってのは別いいけれど、その横で暑苦しそうな格好をしているKはどこか間違っているかもしい。 ●PN/くたくた(京都府) 編..いえる(笑)。どう考えても夏って服装ではないな。口ゴも燃えていり暑苦しいつたらないですな。(上原)

お誕生日キャラ
HAPPY BIRTHDAY
10月

最高のプレゼントがみんなの大好きなネオジオキャラのお誕生日を祝福しちゃう!!

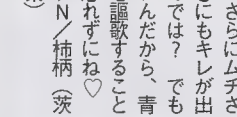
お誕生日おめでとう!

虎徹へ

お誕生日おめでとう!! きっとキミは何歳になっても、今のまま、かわいままです。よ。つていつか、大きくなっちゃいだよ。 ●PN/佐倉ママ(鹿児島県) 虎徹、お誕生日おめでとう。大きくなったら、さつといいお嫁さんになること間違いないだよ。これからも頑張つてね。応援してます。 ●PN/染衣吉乃(大阪府) ナコルルが1番!



●PN/八神刹那(神奈川県) HAPPY BIRTHDAY 女王様と女王様



●PN/麻宮理夜(東京都) おめでとう♡1つ歳をとって、さらにムチさばきにもキレが出たのだから、青春を謳歌することお忘れずね♡ ●PN/柿柄(茨城県)



●PN/要まこと(福岡県) HAPPY BIRTHDAY

この1年がナコにとって素敵な年でありましたよ。 ●PN//ありや(北海道) ナコさんお誕生日おめでとう。SNS。SNK女キャラの人気上位をこれからもゆずらぬよう、気合を入れて頑張ってください。妹のリムちゃんも末長く仲よくしてください。いつまでも、大好きです。 ●PN//THE TU(長崎県) ナコルル最高!! 修羅も羅刹もどっちも大好き! ナコルルにたいなお姉さん超希望!一緒にカムイコタンでんびり暮らしたいです。 ●PN//坂崎結柳(神奈川県) WHIPへ 怒チームのニューフェイス。お誕生日おめでとう!!ラルフに「ムチ子」って呼ばれても、くじけずに頑張つてね♡ ●PN//宮理夜(東京都) おめでとう♡1つ歳をとって、さらにムチさばきにもキレが出たのだから、青春を謳歌することお忘れずね♡ ●PN//柿柄(茨城県)

*10月生まれのおもなキャラ 5日直衝示源、8日虎徹、11日ナコルル、12日ウィップ、19日新鉄、21日チャン・コーハン、22日チョイ・ボンゲ

●PN//草薙ナギ(宮城県)



●PN//堀田摂津守(京都府) 新鉄さま 「忍びは誕生日なんていち祝わない!」っていわれそう。だから、ひそかに物陰からお祝い申し上げます。 ●PN//銀河天音(秋田県) チャン&チヨイへ おめでとう! お二人さん。ところで、いつになったら更生するの? また1つ歳をとっちゃったじゃない! ほんとは先生のとこが居心地よくなつてんじゃないの? まあ仲よくやんなさい♡

NF9月号を本屋さんでそっくり買い、家に帰って、きょうにページを開くとさわやかな、にこやかにほほ笑んでいるドアップなチョイ・ボンゲと目が合った。そっくりで「買いいい」……あなたはエライ!! (永井) / 永井くん……! チョイと目が合った件は、どうなるんだ? (勝俣)

こんな空耳

楽しくイカした空耳を大募集!!
特典として空耳度鑑定つき!
自分の耳の壊れ具合を評価されてみよう!!

キザな男が一変 お笑い系キャラに!?

『KOF99』のジョン・ブーンの負けボイスが「あれ、やっちゃったー!」と聞こえます。嗚呼……、KOFにまたお笑いキャラが1人……、つてやつば空耳ですかね?

★PN / 高野一弥 (岐阜県)
編: 相棒……、K……かなあ(勝手に推測)……、だつて、何気に仲よさそうじゃない? でもマキシマが相棒と決めんていても、果たしてKはどよう思っているやら? 「フッ、くだらん……」とか、どっかの誰かと似たようなことをいそう。あと「エキサイティングするなら1人でやれ」とか……。

●PN / 八神刹那 (神奈川県)
編: そりゃ空耳つす(笑)。正しくは「わたしとしたことが……」。しかも、かなり早口で。

確かにジョンつてば、模範的美系キャラんだけど、趣味が「アイドルの追っかけ」つてところあたり、茶目っ気があってそのギャップがいいよね。お笑いキャラまではいかないにしても、その予備軍にはき……ちり入って……? 今後の彼のKOFにおいての位置が気になるね。空耳度は85点! (飯村)

レオナの奥底に眠る 詩的少女部分

『KOF99』のレオナのレオナクラッシュ時のボイスがどう聞いても「アップルジュース」としか聞こえないです。もしかして、飛び散る鮮血をリンゴの赤に見立てているのでしょうか?

何か、レオナがだんだん育ての父親(ハイデルン)に似てきた気が……。
●PN / ホーク (岐阜県)

エキサイティング! 空まわりマッキーの巻

マキシマの2番手以降のヌタート時のセリフ「いくぜ相棒」が「エキサイティング」にしか聞こえません。私的には、「エキサイティング」の方がマッキーらしくて面白い

編: レオナの日常に当たり前のよう存在する「飛び散る鮮血」。不憫な娘よ……。でも、見立てているのが「リ

ンゴの赤」つていうのが、ちよっぴりボエミー。レオナ、やっぱり女の子ね♡ ちなみに、今回この空耳お便りが1番多かったです。

1年監禁で 京ちゃん発狂寸前?

空耳度は、87点! (飯村)
『KOF99』のオリジナル京の超必ボイスを聞いた、なじみのゲームショップの店長さんは「俺の……、一番風呂オオ!!」と、聞こえたらしい。なんでも、「きつと京は1年間監禁されていたから、真っ先に風呂に入りたいんじやないの?」だそつです(笑止)。

PN / 藤柳翔 (北海道)

編: さすがの京ちゃんも、1年監禁はこたえたんだろうね。かななり、一番風呂をゆずれない心境になっちゃったんだちゃうくらいだし。
空耳度は76点進呈! (飯村)

まだ大丈夫よ、刹那 「外見20歳」でしょ?

刹那の無銘(極ノ追)のボイスが「親父に極ノ追……!」と聞こえる。ネオジオキャラは、気がつくくと親父扱いされてることが多いからなあ……。
●PN / 水無月皇 (埼玉県)

編: そうそう、例えば某「武力」のS崎さんとかね。親父扱いというか、親父そのものになっちゃったんだだけね、あはは。

刹那はきつとネオジオのそういう特徴を肌で感じとり、危機感に迫られちゃった……と



●PN / けんちゅー (千葉県)
ファンキー社! ハートのチョコカーで華麗に変身よ! なんてね!(ちよつと疲労気味。復讐超希望なキャラです!)



●PN / 六堆部 (奈良県)
なんともプリティーなW竜誠♡ 大きな腫がかわゆいのう。2人まとめて面倒みてあげるから編集部にいらいっしやい!



●PN / ハツキアユム (福島県)
さっきのやんちゃな弟タイプとはうって変な超セクシーなK。あなたのハートにヒートドライブ (MAX版)♡



●PN / 皇月村 (兵庫県)
某映画つて、もしかしてアレのことですかい? 編集部: 佐藤も親たといつております。確かにそっくりだったらしいっす。



●PN / 竜宮のつかい (香川県)
初投稿ありがとです! この笑顔のようこそうじやないような、レオナらしい微妙な表情がいいね。これからよろしく!



●PN / 水無月真由 (群馬県)
さすがは青龍、ちよちよちも迫力あります! 根が完全に覚醒しちゃったら、あのひかえめ少年にはちよち会えないかなあ……。

オープンテラス

ネットにつないだのはいいけど、恐くてメール投稿できませんでした。でも、時間は恐怖を超えました。●PN//樋口悠樹(京都府)/恐怖を乗り越え、メール投稿ありがとございます。でも何が怖かったのか?(永井)/永井くん、自分で意味が分からない投稿は採用しないように。(勝俣)



●PN//乗雲イナサ(愛知県)
なんだかんだいって、庵うれしそう。オロチ戦からずっと探してたみたいだし。やっとなんか出てきてさあ殺すぞー! くて感じ?



●PN//月夜空(千葉県)
こうやって見るとお似合いのカップル...のような気がする。ここにまた一つ、新しい愛のドラマが生まれる(ハズ)!

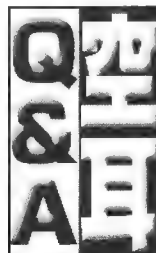


●PN//とん西(千葉県)
貴人だの電誠だのと美形キャラばかりにつつをぬかしてると、このお方に踏手! 軀身! 挿撃キメられちゃいますぜ!



●PN//マルミ(長野県)
ケンスウ、なんか色々星飛ばしちゃってるよ!?! なんてそんなに怒ってるの? 超能力なくなっちゃったから?

かな? ウソです。すみません、SNK様。
というわけで、空耳度は88点差し上げ! (飯村)
●KOFで見事優勝? 小躍りジョーちゃん
最近になってやっと分かったんですが、「KOF97」のオロチの「サナギを破り、蝶は舞う」というボイスが「草薙を破り、ジョーは舞う」と聞こえてました。
初めは爆笑してたけれど、そのうちジョーが京を倒し、かつKOFで優勝してしまっのでは...? と心配に...



●PN//華妻ユキコ(大阪府)
編:京たんを見事倒したジョーが、あまりのうれしさにわれを忘れて舞う姿。確かに想像すると爆笑ものかも。空耳度は75点進呈!! (飯村)
●PN//月の華(新潟県)
編:負けた相手にとっては、決着がついた時にそんなこといわれたら「?」って感じですね。いつか今今の対決してたんだっけ? と、首をかしげてしまうかも? 正解は「死ぬ」とはそういうことだし、「死」と「死ぬ」、惜しかったですね。(飯村)

Dear KING様

私は貴女になりたい!

KING様と出会ってからは7年。
貴女にあこがれて、高校を卒業してすぐにBARに就職し、若くして体内時計を昼夜逆転させて、この7年間ひたすらがんばってきました。
稼いだお金で貴女と同じコスチュームを購入し、毎年貴女のヘアスタイルと自分のヘアスタイルを同じにして、ベジタリアンにもなりました(ベジタリアン歴は4年)。グラスコレクションをはじめ、ワインについても勉強して、弟はいないのでかわりに妹を大切に、不潔な奴を憎むようになり、アクロバットも練習しました(バク転とか)。あとは、最終目標である「BAR・イリュージョン」の店を構えるだけです!!
もう私は貴方のいない人生なんて考えられません! 貴女あつての私です!
ああ、どうして私は女性に生まれてこなかったのだろう...
★PN/KING(大阪府)

編:キングのようにになりたいという一心でここまでできるなんて、すごい情熱だね。ここまで惚れられたら彼女も本望かしら? これからも一生懸命動いて、いつの日か自分のバーを手に入れてください! 応援してます。あと、今度ぜひキングのコスプレ写真も送ってください(稲葉)



●PN//ゆき(静岡県)
妖艶な雰囲気か美しい舞ちゃん。いつもアディ追っかけまわして居るわけじゃないのよ! (こうして見るとなんか忍者っぽい)



●PN//安井春日(兵庫県)
いっそのこと今回はプリキガールとして観客たちに愛らしい笑顔を送りたくとか...やっぱ却下ですか(汗)?

月を見るたび思い出す

ゲーセンやアミューズメントスポットなどで見かけた、変な人や困った人を紹介。人と人の関係についても語り合おうではないか!

謎の2人組 その正体は...

きーてください!
ある日ゲーセンで、金バツと赤毛の高校生らしき2人組が『月華2』をプレイしていました。金バツの方の人が、刹那を使って小次郎ちゃんと闘っています。私は小次郎ちゃんのファンなので、小次郎ちゃんをひそかに応援していました。

その時です!! 小次郎ちゃんが鏡みたいなのに閉じこめられて、中身(?)を「ぐしゃっ!」とつぶされた!!
私は大激怒!! 乱入して小次郎ちゃんを刹那を倒しました。「私の小次郎ちゃんをつぶした罰よ!」と思いつながら続きをプレイ。

しっかっしっ!! 赤毛の人が天野で乱入! 「へん! こんな赤フンドシヤロ〜なんか!」と思いつながら対戦! そしたら、その天野はそりゃあもう強いなんのって...ガードするのが精一杯で、あとという間に小次郎ちゃんはフンドシヤロ〜の木刀「男前」のエジキに...

「はっ...」と思っている、金バツの人が私に向かつて「月を見るたび思い出せ!」と言ふ。すると赤毛の人も「悪夢のようだろう?」と言ふ。
私は『月華2』の席を立って『KOF'99』をやるうとそっちの台へ座ったら、後ろから手が出てきて100玉をコイン投入口へ...。後ろを見ると、さっきの2人組が「これでゲームしていいよ」と。そして赤毛の人が刹那のトレカをくれた。

あの2人組は何者だったんでしょか...? もう一度会いたいよな...。
情報求ム(笑)!

★PN / 沖田まろし(愛知県)

編: 謎ですね。しかし、行動が体系化されているところを見ると、かなりの間、その2人組は謎の行動を続けているものと思われまふ。彼等に遭遇した人は他にもいるのではないのでしょうか? (山崎)

ある店員の発言 「もくくんね!」

先日、かなりいやなことが

友との会話



●PN / こだま草月(埼玉県)

一番上は頭



●PN / 沙桜(栃木県)

サムいからキライ。



●PN / カトリマツ(宮城県)

きんぴら日記・19



●PN / キンピラマクリ(福島県)

よるず質問 & 要望コーナー



●PN/すめらぎ樹(福岡県)
どんなにかわいい新キャラが出てくようが、レオナ人気は不滅です...という意志のようなものを感ずる一枚。



●PN/ロバヤンZ(高知県)
プロレスラーに「気」は理解されないのか!? 確かに「武力」でも虎雄拳は、何か異なるものを感ずるしなあ...

「SNK vs CAPCOM」

で、格闘ゲームが登場する予定だそうですが、NEO・GEOやNEO・GEO・CDに移植される予定はありますか?

●PN/バイト君の絵(宮城県)

ネオジオポケット版は12月に発売予定なのですが、今のところNEO・GEO版やNEO・GEO・CD版の予定はありません。

ちなみに、アーケード版とドリームキャスト版はカブコンさんから発売される予定です。(SNK宣伝課)

「武力(ONE)」の登場キャラクターのプロフィールには誕生日が載っていませんが、もし決まっていますのならば教えてください。

●PN/げじな(福岡県)

天童凱
/1982年4月11日
坂崎リョウ
/1967年8月2日
バヤック・シビタック
/1959年5月20日

徐 竜誠

/1981年7月30日
イワン・ソコロフ
/1972年8月20日
曉丸
/1971年1月2日

ロブ・バイン
/1964年5月1日
ジャック・デュガリ
/1967年7月6日

バトリック・ファン・ヒディング
/1962年6月30日
西園寺貴人
/1982年3月22日

宗 女道
/1929年12月31日
ズイルパー
/不明

(SNK宣伝課)

貴君はユキちゃんどついでう出会いをして、おつき合いをするにいたったのですか? また、どちらからアプローチを仕かけたのでしょうか? 少しでも気になるので教えてください!

●PN/空業(佐賀県)

どちらからどつというわけではなく、ただ偶然に、たまたま話してみたら気が合った。程度みたくです。

(SNK宣伝課)



●PN/あべゆい(宮城県)
ヒザのバンソウコーが痛々しい! 転んですりむいちゃったのかな? 試合前にケガしないように気をつけてね!



●PN/雪隠(栃木県)
あうら、やはり美しい貴人。「武力」で唯一バックに花を咲かせる特技を持つキャラクター...。あと、初投稿どうもです!



●PN/七海のの(千葉県)
庵って実は病弱? でもこんな悩ましい顔して血を流しているかと思えば、2秒後暴走しちゃうたりするのね。



●PN/倉長行矢(福岡県)
この2人、けっこう仲よさそうだけど、実際どうなんですか? でも毎日命かけて工サの取り合いだかして...



●PN/山ノ鼻(千葉県)
今年は念願の主人公チーム! すごくて、いつもより数倍燃えてるぜ! 大好きな草薙さんも山ほたいさるにだる!



●PN/杉森龍之助(弟)(神奈川県)
修羅ナコの慈愛に満ちた笑顔もいけど、キツいオシオキされそうなの、気の強い羅利ナコのこの表情もたまりません!

NEHP (ホームページ)のHPの部分を「ヒットポイント」と読んでしまった時、もう二度とカタキにはもどれないということを感じてショックだった。●PN//神無月紅葉(埼玉県) / かしら文字とか略語は分かりやすく、考えさせられる時が最近多くなった気がするけど、極道になっちゃだめだ!! (永井 / 相変わらず永井くんのコメントは的はずれなあ。(勝俣)

夢の中でウィップがアンディの髪の毛の生え際と、ジョーの尻出しを指さして「ここがあなたのテットライン」といつていた。めっちゃ泣けた。●PNうらら(埼玉県) / 生え際がテッドライン? オジサンは夢で
もウィップでもゆるさんぞ!! (永井) / 永井くん、つまらないよ。キミのコメント...。(勝俣)

替え歌、 行きますす!

元歌のメロディーに乗せて独自の世界を
展開する「替え歌行きますす!」。
みんなのナイスなネタを大発表するぜ!
イエーイレッツシンガ!

平和が続いているので
暴走庵に注意!

ゆずの「いつか」で、京の
暴走庵予報の替え歌を作りま
した。

少しずつ最近
街が平和になってきたから
もうそろそろ
暴走時期がやってきます
もし庵が暴走しちゃったな
ら

この世界の終わりが近づい
てきます

狂いながら 笑いながら
俺は俺を指指して
闘いにやってくる

いつかまた
どうしようもなく暴走した
くなったら
追試中でもデート中でも
駆けつけてあげるから
もし君が暴走して襲ってき
たら

超必でやっつける
それだけが俺のすべて
●PN/アイナ (愛媛県)

編・平和になれば暴走とい

う、何とも困った俺の体質。
そしてそれを静めるために
すべてを投げうって駆けつづ
ける京。男の友情って美しいで
すね。さらなる災害予防策
として、京は八神の平和を奪
うべく一生つきまといて闘っ
ていて欲しいものです? (中嶋)

丸九からはじめる
永遠の高校生

元歌はS.M.A.Pの「FLY」
の途中までです。京とユキ、
真吾の学園ものです(笑)。
元歌とあまり変えていないと
ころもあるのに、意外としつ
くりきました。フォーエバー
高校生万歳!!

点数が落ちてゆく
俺は涙 こぼしているんだ
留年にいつかなる
この歳で今高校生で
寂しい目をして「留年ね」
って
微笑むユリは殺気散らす
神楽に今まで囚われていた
んだ

だけどこれは少し
そう いいわけなのさ

勉強しよう鉛筆にぎり
卒業証書を手書きで書いて
みた
そうさ
こんな調子だから留年なの
さ

真吾君に頼みこみ
丸九からまた教えてもらっ
た
時々とまどう丸九があるよ
真吾つぶやく
「もうだめだ」

八神に今まで追われていた
んだ
だけどこれも少し
そう いいわけなのさ

勉強しよう鉛筆にぎり
国語の作文 いつしかボエ
ム
そうさ
こんな調子だから留年なの
さ

●PN/華曼ユキコ(大阪府)

編・今年もやっぱり卒業して
いなかった京。だからといっ
て、手書きの卒業証書とはあ
まりにも寂し過ぎますぞ。し
かも、丸九の段階で真吾に見
捨てられるとは...。(中嶋)

元祖・怒チーム
男の挽歌ナリ!?

最近 ふと元祖・怒チーム
が懐かしくなって書いたもの
です。元歌はラルクの「HON
NEY」。どこの誰のことを
歌っているかは、まあ分かる
でしょう...?

冷血と見られても



●PN/キラギ平次(栃木県)
新生怒チーム始動! 当初は、ウィップの
見た目と技のギャップに悩んでしまった人
も多かったのでは?



●PN/沼猫(神奈川県)
つついあかりちゃんのかわいさに見とれ
てしまったんです。コメントサイ...。まあ
これも人気者のさためでしょう!



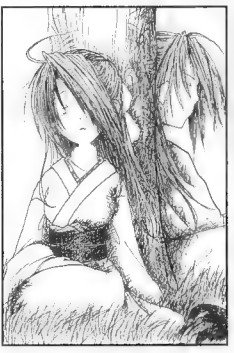
●PN/掛川さきと(神奈川県)
京の服は自分でコーディネートしたらしい
けど、庵もCD版96のロード画面のような
衣装で闘ったアスライだろな...



●PN/のはらよこ(山形県)
サムライ期待の新作が今から楽しみな今日
この頃。OVAの方も人気高くてさすがサ
ムスピといったところかな?



●PN/曼木杏柚(愛媛県)
これは...超個人的に好きです。反則技とい
うより超変化球コース。こんなになんて
ぜひ欲しい! 後で真吾引いておくれ...



●PN/内(新潟県)
何も考えず、ただゆったりと時間だけが流
れていたあの頃。今でも香織の心の中で、
あの人は笑っているのでしょうか?

あの「マキシマ」さんは改造人間なんですか? ...ってことは、緑色の血がでるんですか? (勝俣)

●PN/華炎槍(広島県) / デビルマンのことかなあ... なつかしい!! (永井 / 永井くん、もう少し分かりやすいコメント書いてよ。)



ぐん寝夜のコビニ前
とくに居よう。

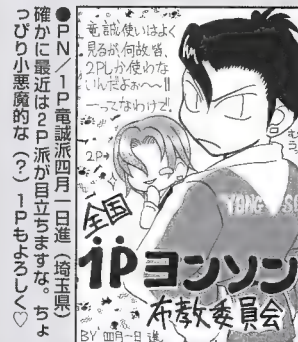
●PN / 後藤みかん(愛知県)
こんな人いるいる! 見たことあるぞ!
コンビニの前で座ってタバコ吸ったりして
るよね。まさか!も...!?



●PN / 二色ひな(宮城県)
なかなか怖い雰囲気のリオナ。近寄ったら
魂抜かれそう。不敵な笑みが
う恐怖感を高めておられます。



マキシマ布教委員会
何気にマキシマ人気高し!
みんな布教していきなせー



●PN / IP電誠派四月一日連(埼玉県)
確かに最近IP派が目立ちます。なま
っぴり小悪魔的な()IPもよろしく♡

性別なんて問わずに
あなたを押し倒すのさ
army so sweet
t
俺は大佐だ
逆らうなら馬乗り!
I want to hit
t, Galactic
Phantom.

いつでも いつでも
投げの間にいの中で
待っていて欲しい

●PN / ヒモジョー(愛知県)
編:そこかしこから男臭さが
漂う、まさに男のための替え
歌! けど、やっぱり押し倒
しちゃうんですねえ♡ 戦場
でからみ合う、中年男たちの
いけない情景...もとい熱い闘
いの様子が伝わってきます。
(中嶋)

その真実がここに?
KOFのピリーで「およ

●PN / てんぶる(岡山県)
編:相手が山崎となると、何
とも生々しい内容になってし
まいますな。やはり沈んだ場
所は、その筋での人気スポッ
トの東京湾でしょうか? そ
して同じく「98」で姿を消し
たマチュアとバイス。一足先
に逝ってしまったのですか
かねえ...?
(中嶋)

ひそかに家族・部下思い
昔 切り捨てたあの写真は
こっそり拾い しまつてあ
る
生き物ならかまわない
あなたを吸い尽くすのさ
army so sweet
t
全快までは
あと20人必要

●PN / ヒモジョー(愛知県)
編:そこかしこから男臭さが
漂う、まさに男のための替え
歌! けど、やっぱり押し倒
しちゃうんですねえ♡ 戦場
でからみ合う、中年男たちの
いけない情景...もとい熱い闘
いの様子が伝わってきます。
(中嶋)

●PN / てんぶる(岡山県)
編:相手が山崎となると、何
とも生々しい内容になってし
まいますな。やはり沈んだ場
所は、その筋での人気スポッ
トの東京湾でしょうか? そ
して同じく「98」で姿を消し
たマチュアとバイス。一足先
に逝ってしまったのですか
かねえ...?
(中嶋)

5年くらい前から
ずっとイカレタままさ
歳に相応なんていわないけ
ど
少しくらいはガキでもいい
でしょ

●PN / ヒモジョー(愛知県)
編:そこかしこから男臭さが
漂う、まさに男のための替え
歌! けど、やっぱり押し倒
しちゃうんですねえ♡ 戦場
でからみ合う、中年男たちの
いけない情景...もとい熱い闘
いの様子が伝わってきます。
(中嶋)

●PN / てんぶる(岡山県)
編:相手が山崎となると、何
とも生々しい内容になってし
まいますな。やはり沈んだ場
所は、その筋での人気スポッ
トの東京湾でしょうか? そ
して同じく「98」で姿を消し
たマチュアとバイス。一足先
に逝ってしまったのですか
かねえ...?
(中嶋)

大門が僕をつかんで
お株は奪われたけど
今年ならアイツはいない
独壇場になるよ
大佐に負けていられない
あなたを押し倒すのさ
army so sweet
t
投げたい人を
この両手につかんで
I want to hit
t, Tequila
Sunrise
Tequila Sunrise
ise

●PN / ヒモジョー(愛知県)
編:そこかしこから男臭さが
漂う、まさに男のための替え
歌! けど、やっぱり押し倒
しちゃうんですねえ♡ 戦場
でからみ合う、中年男たちの
いけない情景...もとい熱い闘
いの様子が伝わってきます。
(中嶋)

●PN / てんぶる(岡山県)
編:相手が山崎となると、何
とも生々しい内容になってし
まいますな。やはり沈んだ場
所は、その筋での人気スポッ
トの東京湾でしょうか? そ
して同じく「98」で姿を消し
たマチュアとバイス。一足先
に逝ってしまったのですか
かねえ...?
(中嶋)

●PN / ヒモジョー(愛知県)
編:そこかしこから男臭さが
漂う、まさに男のための替え
歌! けど、やっぱり押し倒
しちゃうんですねえ♡ 戦場
でからみ合う、中年男たちの
いけない情景...もとい熱い闘
いの様子が伝わってきます。
(中嶋)

●PN / てんぶる(岡山県)
編:相手が山崎となると、何
とも生々しい内容になってし
まいますな。やはり沈んだ場
所は、その筋での人気スポッ
トの東京湾でしょうか? そ
して同じく「98」で姿を消し
たマチュアとバイス。一足先
に逝ってしまったのですか
かねえ...?
(中嶋)

●PN / てんぶる(岡山県)
編:相手が山崎となると、何
とも生々しい内容になってし
まいますな。やはり沈んだ場
所は、その筋での人気スポッ
トの東京湾でしょうか? そ
して同じく「98」で姿を消し
たマチュアとバイス。一足先
に逝ってしまったのですか
かねえ...?
(中嶋)

今月の 全国布教委員会

全国1万人の迷える子羊たちよ!
今こそペンをとって立ち上がるのだ!
さあ皆の者、魂の叫びを心して聞け!

か? と、途方にくれている
全国の庵ファンのみなさ
ん! それでもがんばって庵を
布教しましょうね!
●PN / くだくた(京都府)



●PN / かいげつしょう(大阪府)

▼驚愕の真実!
全国八神布教委員会
NF9月号、P130右上の
「八神の」見た目以外のきれ
いなイメージは捨てましょ
う。甘い夢を見るのはやめま
しょう」という開発者さんの
ありがたいお言葉。でも、そ
れに素直に「はい」といえ
ず
に、じゃあいつたいオフィ
シャルカレンダーの中で八神
さんが猫にミルクをやっている
あのシーンは幻覚だというの

●PN / くだくた(京都府)
編:死ねとかいつてるけど、
本当の庵は捨て猫にミルクを
あげてしまうような優しい人
なんだという乙女たちのささ
やかな願いを、見事に「プチ嬢
し。とつてもブラックです。
(山田)

▼あの方はいすこへ!?
全国元祖オヤジ布教委員会
どうして今年のKOFには
彼がいないのでしょうか? 娘
が復活したと知った時、私は
彼が再び最も目立つ背景キャ

●PN / 勝治恰里(石川県)
編:今年はずいぶん背景からも
姿を消してしまった竜白。香
澄もい加減父親を探す気ま
るでナシって感じ。ここはや
はり祈るしかないのか...。来
年どうですかね? (山田)

ずっと長かった髪を切った。キングのようなカッコいいお姉さまにっく!! とかなり期待していたが、できあがった自分は…凱だ。天童詔。●PN||MRG2(長崎県) / いっそ、そのままバイソンのようにしてしまつたら…(笑) 失礼。(永井 / 永井くん、読者が減るようなコメントはやめなさい。キミがバイソンになればいいんだ。(勝俣)

Kof 女の子募集中です。

京chanが希望する女の子を募集します。Kofの女の子は年齢・性別・地域・不問。同人活動ができる人ならばなんでもOK。もちろんしなないでお願いします。初回のみ80円の手封書。同封でお願ひします。(個人が封筒に90円) 私は30歳、早乙女



〒310-0836
水戸市元吉田町2103
ハイツメッセA棟101
清水 裕香 マサ

4コマ おきたれおんけ!! (大阪に住んでる人達へ!)

どっかに売ってるの?

お店に売ってるやん普通! と思われもせぬが、近くにそのいのお店なく(さらに方向オンチで、わりのやくと地図を入れてくれるとうれしです。

574-0024
大阪府 大東市泉町 2日 6-9
菅原 有加 マサ

月華スケッチ解答者

1.2 募集!!

◎80円切手同封で、モチの力は11月本まで!! ◎また風風(カク)の募集母さん、来、うけ、モエミ、マク、ヨコシ、好き好き募集します!! ◎これら80円切手同封で!! ◎福山開けろモエミ (同人誌、NFの本、スタ、いんせ、募集母さん、お願ひします。イラストetc)を募集して下さい!! ◎イラストは、お願ひします!! ◎イラストは、お願ひします!! ◎イラストは、お願ひします!!



〒490-1103
松尾 申上花
28-1
早乙女 裕香
15才 早乙女

文通。交友

MY Team
THE M. PRO
K. KENSOU S

どっかに売ってるの?

お店に売ってるやん普通! と思われもせぬが、近くにそのいのお店なく(さらに方向オンチで、わりのやくと地図を入れてくれるとうれしです。

574-0024
大阪府 大東市泉町 2日 6-9
菅原 有加 マサ

てくさい。一緒に遊べる人 大歓迎です。あと、SNKキャラのSDイラスト描ける人も募集します。われこそはと思つたら連絡ください。22歳 男

〒677-0014 兵庫県多可郡八千代町仕出原659-1 祐徳忠志

●KOFを愛している人、私とお友達になつてくさい。性別不問。一緒にゲーセンにいったり、お話ししたり、コスプレをしたり(もししは見たら)して遊びましょう。できれば年の近い方希望。初回のみ80円切手同封(ネオプリも初回のみ80円切手です)でよろしくお願ひします。19歳、女

〒639-1061 奈良県生駒郡安堵町東安堵208-14 鼎中詩詩

●龍虎の拳が好きな文通件募集

●SNK格ゲーの好きな文通件募集

拳シリーズファンの人、または龍虎のキャラが好きなた志を募集! 15歳、男

〒388-0019 埼玉県秩父郡小鹿野町大字飯田 竹内浩二

●月華の剣士第二幕のアンケートに答えてくれる方、募集中です。あとペーパーもつくれる方、答えてくださる方、興味がある方、お金に余裕がある方は、80円切手同封でお手紙ください。本、作る予定つです。ペーパーが欲しい方はペーパー希望と書いてください。イラストなどがついでくとウレシイです。おなかアリ♡ 待ってるよ。

〒882-8061 長崎県長崎市濱石6-10-32-101 赤島堂弥

●修羅のアスラ最高!! と思う人またはアスラしかないと思う人、文通&イラストしましょう。でも修羅のアスラ限定です。男の人だったらいいな。15歳 男

〒666-0402 兵庫県三原郡原町八木堂宣上348-3 八木ハイツ205号 前田 隆

●文通相手募集! KOF、月華(特に小次郎サシ)、サムスビ、etcが好きな方。13歳以上で、女性の方! 初回のみ80円切手同封してください。女の子です。(ネオプリ同封で。14歳、女)

〒981-0134 宮城県仙台市青葉区橋詰1-8-3 2104 高橋 希香

●文通友達募集! KOFについて語り合う友達を募集します! 特にK、京などが好きな中学生、高校生なら大歓迎します。僕は福井市の「KOF99」のゲーム大会で優勝しました。返事は99%出します。ので、とりあえずKOFが強い人は手紙をください! 15歳、男

〒910-0859 福井県福井市田ノ出2-2-11 野坂飛鳥

●KOFのキャラみんな好きだけどやっぱり「庵No.1」って方! 文通&イラストください! SNK格ゲー愛して8年の女です! ゲーマーに初めです! :よろしく! あと、初回のみ80円切手同封でお願ひします。年齢性別不問です。どしどし送ってください。13歳、女

〒332-0021 埼玉県川口市西川口4-18-15 菅田明美

●KOF、月華、餓狼などが好きな方、文通してください。愛知県の知多半島近辺に住んでいる方、一緒にゲーセンなどいきましよう。よろしくお願ひします。年齢性別不問です。16歳、男

〒470-2103 愛知県知多郡東浦町石浜三本松1-1 泉住 1、12、4 外川 裕

●文通&交友友達募集。純粋に庵がスキだけど社もファン。オロチも気になるKOF歴長いお姉姉様。イヘンと一緒にいたりコスプレ教えてください。12歳、女

〒306-0226 茨城県総和町女沼35-17 先崎 夢歌

●文通&ゲーセン友達募集! KOF、マジドの好きな方、友達になつてくさい! できれば近くに住んでいる方がいいです。(多少遠くても可です)。年齢性別不問。初回のみ80円切手同封でお願ひします。19歳、男

〒681-0002 兵庫県尼崎市塚口4-61 平野和也

●KOF友達募集! KOFが大好きな方、文通&イラストください! 特に華々くん、キムさん、ロバート、アンディなどが大好きな方! その他キャラや、このうち1人もOK。年齢性別不問。初回のみ80円切手同封してください。よろしくお願ひします! 13歳、女

〒924-0023 石川県松任市成町1150-03 高橋 真美

THE KING OF FIGHTERS '99

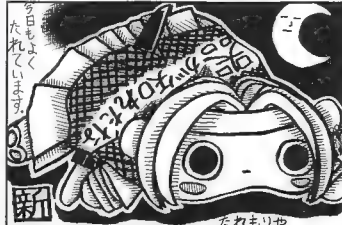
PN / 大佐 (千葉県)

ロバートのタメキャラにはすごい反響があったけど、愛があればなんでもOK! これからも使つてあげてね♡



PN / 新橋栞梗 (群馬県)

どこから見てもやはりたれてる…。守矢ってば、しばらく見ないうちにすっかりたれちゃって! 何か嫌なことでもあった?



PN / 天音心 (千葉県)

♡ソンの辺りのタトゥーが庵っぽくてセクシイ♡庵の毒牙にかかつてみたい夢見る乙女たちは、全国に1万人はいるとみたね!



PN / RED EYE S (長野県)

爆弾を手渡すレオナの笑顔がまぶしすぎる! もしこれを受け取り拒否したら、いったい後で何されるんだろう…。



PN / 九頭目佳弥 (大阪府)

どんなにたくさんクローンを造られようとも、本物の炎にはかなうまい! でもなんで髪月なくなつちやったのかな(泣)



PN / 海月うに丸 (福岡県)

受験が終わったら、もう鬼のようにやりまくるべし! ビリーはきつと待っててくれるさ! 勉強がんばってね!



新作ソフト発売予定リスト

【9月28日現在】

ユーザーの声

これは買いの1本でしょう。これからの続報にご期待くださいませ。

ネオポケで出る「SNK VS. CAPCOM」の格闘版の法がなんです。すっごく楽しみなんです。いつたい誰が代表で出るんでしょう？ ネオポケだと人数限られちゃうし思い出すんですけど、京とかK'とかは出るんだろうけど、旧敵のオロチは出ないのカナ：（R-1のは強いっす）。

ネオジオポケットの「月華の剣士」に期待大です（発売日未定ですが）!!

てゆーか「SNK VS. CAPCOM」MVSとかなんか出てきたらいいんじやないですか？

編…今回発売日が2月予定と発表されましたので、とりあえず一安心といったところでしょうか。

とくに移植してください。SNKさあ。

かなり人気の高いシリーズだけに、SNKさんも力を入れて作って待っていると思います。期待して待っていますよ。

タイトル	メーカー	ジャンル	容量	発売日	価格	備考
MVS						
原島島2	夢工房	シューティング	482M	発売中	69,000円	
NEO・GEO						
ザ・キング・オブ・ファイターズ'99	SNK	格闘アクション	673M	発売中	38,000円	
NEO・GEO CD/CDZ						
ザ・キング・オブ・ファイターズ'99	SNK	格闘アクション	未定	12月予定	未定	
Dreamcast						
ザ・キング・オブ・ファイターズ'99 (仮)	SNK	格闘アクション	未定	3月予定	未定	
プレイステーション						
KOUDELKA (クーデルカ)	サクノス/SNK	RPG	未定	12月予定	5,800円	PS2版とリンケージ版の2種類
剣客異聞録 隠し番札の サムライスピリッツ新章	SNK	剣闘アクション	未定	冬予定	未定	

ネオジオポケットカラー						
タイトル	メーカー	ジャンル	容量	発売日	価格	備考
SNK VS. CAPCOM 激突カードファイターズ SNKサポーターズバージョン	SNK	デジタルカードゲーム	16M	10月21日予定	3,800円	無対応・格闘版とリンク
SNK VS. CAPCOM 激突カードファイターズ CAPCOMサポーターズバージョン	SNK	デジタルカードゲーム	16M	10月21日予定	3,800円	無対応・格闘版とリンク
ビーストバスター ～闇の生体兵器～	SNK	アクション	16M	10月21日予定	3,800円	通称「フル対応」
電車でGO! 2 ON ネオジオポケット	SNK	シミュレーション	32M	10月21日予定	4,500円	
パチスロ アルゼ王国ポケット HANABI	アルゼ	パチスロシミュレーション	4M	10月21日予定	3,800円	
ポケットラブ ～if～	キッド	恋愛SLG	16M	10月21日予定	4,800円	
キング・オブ・ファイターズ R-2 (キャンペーン版)	SNK	格闘アクション	16M	10月21日予定	2,980円	
パイオニーター・ユニトロン (キャンペーン版)	夢工房	RPG	8M	10月21日予定	1,980円	
機甲世紀 ユニトロン	夢工房	RPG	16M	11月予定	3,800円	カード版とリンク版の2種類
つなげてポンッ! 2	夢工房	パズル	8M	11月予定	3,200円	通称「フル対応」
ファーゼライ!	サクノス	シミュレーションRPG	16M	11月予定	3,800円	無対応予定
頂上決戦 最強ファイターズ SNK VS. CAPCOM	SNK	格闘アクション	32M	12月予定	未定	
水木しげるの妖怪百景 (仮)	SNK	アドベンチャー	16M	12月予定	未定	
クールボーダーズ ポケット (仮)	ウエップシステム	スポーツ	8M	12月予定	未定	
パチンコ必勝ガイド ポケットパーラー	パチンコ必勝ガイド	パチンコシミュレーション	未定	未定	未定	
めざせ! 漢字王	SNK	その他	16M	1月予定	未定	
SNKギャルズファイターズ (仮)	SNK/夢工房	格闘アクション	16M	1月予定	未定	
パチスロ・アルゼ王国 ポケットAZTECA	アルゼ	パチスロシミュレーション	4M	1月予定	未定	
リバーシ (仮)	サクセス	ボード	未定	1月予定	未定	
メタルスラッグ 2nd Mission (仮)	SNK	アクション	未定	2月予定	未定	
幕末浪漫 月華の剣士 (仮)	SNK	格闘アクション	16M	2月予定	未定	
パチンコ美機シミュレーションVol. 2 (仮)	パチンコ美機	パチンコシミュレーション	8M	2月予定	未定	
ピックリマン2000 (仮)	セガトイズ	その他	未定	2月予定	未定	
トーナメントプロレス (仮)	SNK	スポーツ	未定	未定	未定	
KOF R-3 (仮)	SNK	格闘アクション	未定	未定	未定	
デジタルプラメイト (仮)	SNK	RPG	16M	未定	未定	
伝説のオウガバトル外伝 (仮)	SNK	RPG	未定	未定	未定	
パーティメール	ADK	コミュニケーション	8M	未定	3,200円	無対応予定
マジシャンロード (仮)	ADK	アクション	未定	未定	未定	
パチスロ・アルゼ王国 ポケットシリーズ3 (仮)	アルゼ	パチスロシミュレーション	未定	未定	未定	
ロックマン・ポケット (仮)	カプコン	アクション	未定	未定	未定	
ポパイ&ベティ・カートゥーンライド (仮)	パチンコ美機	アクション	未定	未定	未定	
ネオ・トゥエンティワン	ダイナ	ボード	8M	未定	未定	無対応予定
ネオ・パカラ	ダイナ	ボード	8M	未定	未定	無対応予定

こんなゲームあったらいいな

KOFの恋愛シミュレーションなんてどうですか? 名づけて「KOF'S BOY & GIRL」。

まず最初に主人公を女性にするか男性にするか選択。もし女性を選択したらKOFの男性キャラとデートすることができ、女性キャラは友達にできる。男性はその逆。

KOFキャラたちには、そのキャラの設定にあった場所がある。たとえばライブハウスでは庵や社、クリス、シエルミー。学校に行けば京、アテナ、真吾などに会える。海外に行けばテリーやレオナたちにも会うことができる。

編…これぞまさに夢の競演ソフト。ファンには垂涎物です。でもオヤジにも愛を受。

●尾崎由美さん (大阪府)

あとおヤジ軍団はどうなるの? (知らん!!)

●価格はすべて税別になっています。尚、この発売予定リストは各メーカーからの情報を元に編集部で作成したものです。
※上記の内容は予告なく変更されることがあります。

お手数ですが
50円切手を
おはりください

郵便はがき

112-0005

東京都文京区水道 2-13-12
SKビル202

(株) 芸文社 分室
ネオジオフリーク編集部
11月号プレゼント係 行

希望プレゼント
番号

フリガナ
氏名

年齢 歳
性別 男・女

住所 〒 □□□-□□□□

都道
府県

市区
郡

電話番号

職業 小学生 中学生 高校生 専門生
大学生 社会人 その他 ()

ネオジオフリーク11月号プレゼントはがき

●以下のアンケートにお答えくださった方の中から、抽選でご希望の賞品をプレゼントいたします。詳細はP142をご覧ください。

①今号で面白かった記事を3つあげてください

()
()
()

②今号でつまらなかった記事を3つあげてください

()
()
()

③お手持ちのハードに○をつけてください

- ①NEO・GEO ②NEO・GEOCD ③NEO・GEOCDZ ④ネオジオポケット
⑤ドリームキャスト ⑥プレイステーション ⑦スーパーファミコン
⑧N64 ⑨ゲームボーイ ⑩その他 ()

④ネオジオフリークへのご意見、ご要望

大好評! NFホームページ

暴露ネタ あり、 **攻略** あり、 **掲示板** あり、
それから**稲葉さん**の **危険なコラム** もあり…!

誌面では書けないマル秘ネタ満載のNFホームページだ
編集部さらけ出しの超デンジャラスゾーン!
現在毎日700件を超えるアクセスありの必見HP!!

WARNING

主な内容は以下のとおり!

- NF編集部のリアルタイムのネタを紹介する『編集部便り』。
- ここにはマル秘(?) 写真入り「稲葉祥子♥の部屋」もあるぞ
- 時とともに変化する次号の予定をリアルタイムで更新する『次号予告』
- 攻略陣のパワーが炸裂する『攻略エリア』
- ホームページのお約束的書きこみ欄『NF読者掲示板』
- 月1回の告知では間に合わない特急締切り商品を中心に掲載する『通販コーナー』
- NF読者会員向けの『会員スペシャルコーナー』(要パスワード)

もちろん読者の書きこみに対する、編集部からのレスもあり。
そしてNF本誌掲載用イラストや文字ネタもここで受けつけているのだ!
完全双方向通信体制で誌面とは違った楽しみ方ができるぞ。

NF会員専用のページもあるので(募集要項はP140参照)、気になる人は迷わず入会すべし!!

HPアドレスは <http://www.neogeofreak.co.jp/>

パオパオカフェ 2号店へようこそ!

Welcome to Pao Pao Cafe Second!

読者
通信欄

パオ キッズ パス

すっかり秋めいてまいりましたが、みなさまいかがお過ごしでしょうか? 月並みですが、やっぱり秋といえばアートの秋! というわけで、みなさまのアートな作品お待ちしております! MOでの投稿も受付中。



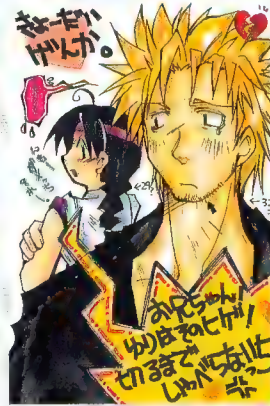
●末次蒼亮さん(山口県)
張りつめる緊張感! 2人とも若いけど、立派に軍人しちゃってますね。特にムチ子の今後の活躍に期待大!



●PN/黒髪短次(青森県)
そうですねえ。もうめっきり秋ですね。欄のえりがあるカエデも紅く染まっています。このように見えるのは気のせい??



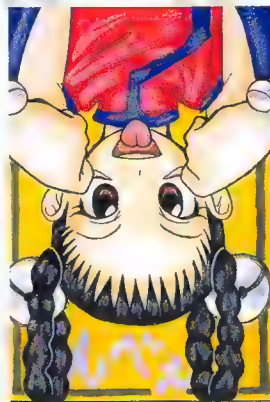
●PN/サエカバルコ(愛知県)
燃え燃えな今年の主人公。そろそろKOFの熱い季節は落ち着いてきたけど、彼の人気は未だ上昇中。続いた中ですね!



●PN/葉月夜(神奈川県)
あらあら、妹から見たらびびりヨウはたややら不評らしいですね。かわいそうなりヨウ。一部のファンの間では、結構ウケてるのじゃ。



●PN/おぞきリンリン(北海道)
山崎なんて、もう無役の類してるし(笑)。よくみると2人の顔も似てるし。ところで社の首からさげてる「安産祈願」って...?



●PN/早子社夜(埼玉県)
香餅って、お茶目な仕様がとってても似合うんですよね。こんな可愛いのに用心棒を務めてしまっているなんて、ちよつと反則だぞー!

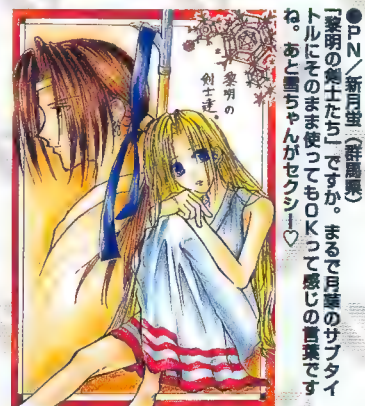
ベストカップル♥賞



★PN/くろの冬御陣(千葉県)
寄り添う2人の間にスキマなし! ドレスアップしているところもポイント高いです。文句なしにカップル賞進呈!

〈カップル作品大募集!〉

お似合いだと思うキャラクター2人を、キミのセンスでステキに描いてね。素晴らしい作品には、「ベストカップル賞」として、賞品を進呈!



●PN/新百姫(群馬県)
「愛明の騎士たち」ですが、まるで月姫のサブタイトルにそのまま使ってもOKって感じの言葉ですね。あと響ちゃんかセウシー♡



●PN/カトリマット(宮城県)
今年の気になると人組ナンバーワン! どちらも強烈な個性で、登場するやいなやあっといふ間に人気をかっさらっていったね。



●PN/清時れお(愛知県)
平和愛好少年にして、法皇様でもあらせられるハイエロ君。笑顔がさわやかすぎ! 澄んだ瞳に吸いこまれそう。



●PN/葉々ふたば(静岡県)
乙女チックモード優秀の響ちゃん♡ 胸に抱いたコスモスがつともお似合いです。ちらっと見えているナギがちよっと可愛たね...



●PN/赤井乃せん(東京都)
修羅と羅刹ともども可愛いナコちゃん。みなさんはどこがお好みでしょうか。こて、選べないですね。



●PN/ぼらっシー(東京都)
京たんってば、どんな格好してもかっこよく決まっちゃうんですね。他にも彼自身でコーディネートした服が見たい!



●PN/マルミ(長野県)
今回何かと話題を巻き起こした華業。色々な罵詈雑言があつたたくさん成長したことでしょう。果たして彼の超能力の行方は!?



●PN/藤新九郎(大阪府)
級チームのニユーフェイスと、その名づけ親コンジ。倍以上歳が離れてるけど、こうして見るといい雰囲気かも?

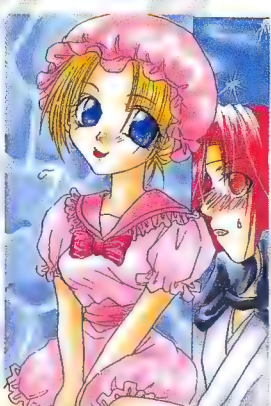
★PN/神森一部(富山県)
なんだかバンドマンとしての魔って感じがしますね。いつもとは違う彼の魅力にまいってしまいました。キャンパス賞進呈!



キャンパス賞



●PN/大神隆哉(福岡県)
「女の子なら一度は憧れる美少年に走ってみた」だそうです。でも、相手が貴人なら一度といわず何度でも走りたくなっちゃうかも♡



●PN/田野紗都(東京都)
これはまたラブリいな衣装♡ っと思ったら「明治時代の婦人水着」だそうです。おそろいの帽子がおしゃれでよい!

天晴 EXCELLENT

修羅アスラ & 羅刹アスラ



●PN/修羅アスラ & 羅刹アスラ & 羅刹アスラ (東京都)
竹林をバックに、なかなか妖しげな雰囲気をかもし出しているお二人。どちらもアスラのイメージピッタリ♡ 露出が多くてちょっと大変だったかな？

暑かった夏も、ようやく終りに近づきひと安心♡ な今日この頃。でもみんなのコスプレ魂は相変わらず熱く燃えている様子♡

季節はそろそろ秋！ 秋らしい重き深い作品待ってるよー！

麻宮アテナ



★PN/SACHIKO (茨城県)
なんとも活発そうなアテナ♡ 頭の星が美しい輝きを放ってあります。これって偶然こうなったのかな？ スゴイぞ！
ともかく天晴賞進呈！



クリス

●PN/ち→な (埼玉県)
猛暑の中での撮影ご苦労様！ 確かにあの服装はこの季節だと移動サウナって感じ…。でもバックの旗といい、なかなか手がこんでかわいらしいクリスになっています！



草薙 庵 京 & 八神 庵

●PN/京 & 庵 (東京都)
こんな2人が路地裏でヤンキー座りでメンチきってたら、さすがにビビリモード入りますなあ。実は普段さつやってよくツルんでいるのかも。

●PN/ラルフII A X E & クラークII S K A (大阪府)
ラルフもクラークも今年は初の衣装替えで、クロステンジャーにも気合いが入ります。力強く握ったごぶしがなんだか男らしくてかっこヨシ!



ラルフ & クラーク

神楽ちづる

●PN/マリー (大阪府)
キラキラ輝いて、なんだかゴージャスチックなちづる。オロチ戦後の彼女のゆくえが気になってたけど、この衣装を見ると完全復活したって感じで、ひと安心♡



リヨウ & ユリ

●PN/リョウII 北極ガルフォード & ユリII M A R I E (神奈川県)
残されたるは1匹の焼き魚。2人のはしが交差した瞬間、涙なしでは語れない熱い闘いが幕を開ける…。まあ平たくいうと、兄妹は仲よく!! っつこと。



●PN/大山高嶺 (京都府)
今月のインパクト大賞♡ 無改造なのに髪形がそっくりっていうのが笑える! 全長4センチのマツスルボディで世界の強豪相手に闘うんだね。愛らしいまっぴげがポイント。



ソコロフ

●PN/ひろ (栃木県)
オリジナル京登場! 後ろのバイクは友達ので、T2IIじゃなくてゴメンなさいです!とのこと。ポイントはもちろんホットコーラで決まり! 夏はこれに限る!!



京 草薙

チャムチャム

●PN/若崎さくら (福岡県)
この猫手&猫耳かわいすぎ! 胸元の大きな鈴がポイントですな♡ 初ロケ、ご苦勞様でした。今度はぜひ、お兄ちゃんとツーショットでよろしく!



投稿の掟

プレイヤーキャラ、非プレイヤーキャラ問わず、ネオジオキャラのロケーションやシチュエーションに凝ったコスプレ写真を大募集! イロモノ、ウケ狙い、ゲームシーン再現の連続写真大歓迎です! ただし他人の写真を勝手に送るのは厳禁! 写っている人のPN、住所、コスプレしているキャラ名と作品名を必ず書いてください。写真の裏に書いてあるとベストかも。投稿していただいた作品を他にあるといいカンジ! また、投稿していただいた作品を他の別冊ムックなどで使う場合もありますのでご了承ください。たくさんのご応募、待ってます!

〒112-0005 東京都文京区水道2-13-12 SKビル202 (株) 光文社 分室 ネオジオフリーク編集部 「天晴EXCELLENT」係

天空散華



●月華第二幕オールキャラギャグ本。アフロ守矢や男を磨きに旅に出してしまった天野のゆくえが気になる！/B5/オフ/32P/500円無記名小為替+200円切手/〒193-0943 東京都八王子市寺田町432-129-501 中田歩美(発行:天羅万象)

明日はどっちだ!?



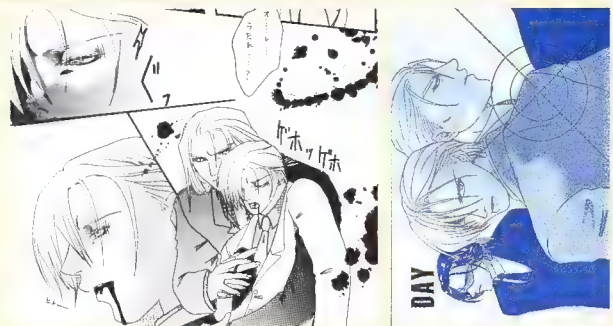
●KOF'98真吾本。真吾と京が仲よしの好きな方に♡ とのこと。もちろん八神も登場して、真吾にちょっかい出されてます。/B5/オフ/28P/300円無記名小為替+200円切手+宛名シール/〒245-0005 神奈川県横浜市区白百合3-10-4 熊谷方A係(発行:RYU☆RYU)

KUSANAGI 壺



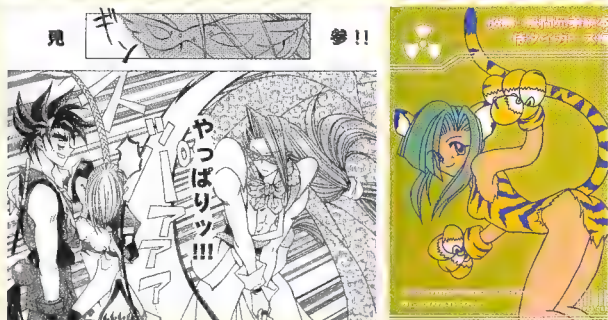
●ちょっとオカルト路線を狙ったKOF本。'97の後、倒したはずのオロチが…!? といった感じ。/A5/オフ/52P/500円無記名小為替+200円切手+宛名シール/〒340-0012 埼玉県草加市神明2-8-10 齋藤恵子(発行:FIRST DRAGON)

DAY



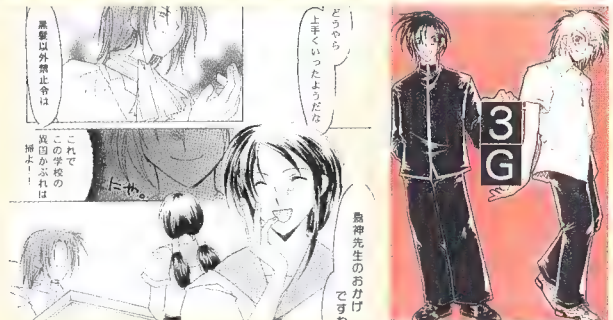
●いろんな日、いろんな日常を描いたHコネクション本。ギースやピリーが好きな方におすすめとのこと。/B5/オフ/36P/550円無記名小為替+200円切手/〒768-0104 香川県三豊郡山本町神田383 小野美奈子(発行:Es)

必勝! 風間兄弟読本 侍タイガース編



●兄妹愛が美しい(?)侍本。いつになく謎な男「水仮面」の前に強力なライバル「半裸仮面」が登場! 2人の対決の結果やいかに!?/B5/オフ/28P/400円無記名小為替+200円切手+宛名シール/〒444-1303 愛知県高浜市小池町3-10-11 杉浦曜子(発行:はりはら連盟)

3G

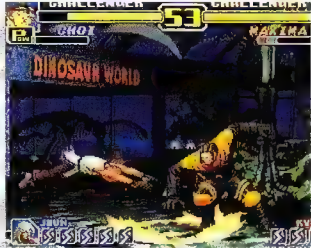


●まるっきり学園を舞台にした月華本。かなり笑えるのでみんなに読んで欲しいという小説がポイント!/B5/オフ/52P/500円無記名小為替+270円切手+宛名シール+返信用封筒/〒591-8031 大阪府堺市百舌鳥梅北町4-163 中野薫(発行:上善如水)

ストーリーアルバム

その10円だけは
ゆずれない!!

9月号7ページ下から3番
目の写真。



「チョイ」その10円、もらった
でヤンス!!」

マキシマ「させるかっ!!」こ
ちとら生活かかってんだ!
組織の給料だけじゃやってけ
ねーんだよっ!!」

●PN/あおぎり山葵(岐阜
県)

編..2人のこの迫力! たか
が10円、されど10円というこ
となのか?

とここでこの勝負、どちら
が勝ったのかな? (鈴木)

まだまだ若いね
おじいちゃん!

9月号38ページの右下の写
真。パプに引きこも様子。
香緋「ちよっと、そのニイ
サンよってかない?」
鎮「イヤ、照れるのう...
って、わたしにはバアさんが...」

●黒澤剛史さん(群馬県)

編..鎮にニイサンって、ちよ
っと無理があるんじゃない?
でもそれを真に受ける鎮、ず
うすうしいな。いや、それく

らいの方が元気あつていいか
も。ね、バアさん。(鈴木)



最近の若いモンは
あついのう!

9月号34ページ右下の写真。

アテナ「サイコポール!!」
京「おおあああ...」

背景A「何やら騒がしいで
すな」

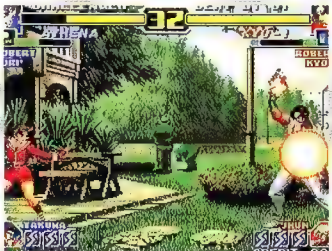
背景B「高校生どっしが喧嘩
しているようですね」

背景A「ふー。まったく最近
の若いモンは...」

●PN/蒼い月(千葉県)

編..背景の登場人物にわざわざ
会話をつけてくれたんだ。
ちよっとめずらしい作品で
すな!

けど、熱い闘いを繰り広げ
る2人をよそに、まわりの人



は意外とクールなんだねえ...
(鈴木)

正義の使者
マキシマン参上!

9月号7ページ上から2番
目の写真。

マキシマ「私は正義の使者
マキシマン! 今日悪を更

くすよっ!!」

目と歯が光るようになっ
て、自分でも空飛べるよっ!!」

目と歯が光るようになっ
て、自分でも空飛べるよっ!!」

目と歯が光るようになっ
て、自分でも空飛べるよっ!!」

目と歯が光るようになっ
て、自分でも空飛べるよっ!!」

目と歯が光るようになっ
て、自分でも空飛べるよっ!!」

目と歯が光るようになっ
て、自分でも空飛べるよっ!!」

目と歯が光るようになっ
て、自分でも空飛べるよっ!!」

目と歯が光るようになっ
て、自分でも空飛べるよっ!!」

目と歯が光るようになっ
て、自分でも空飛べるよっ!!」

目と歯が光るようになっ
て、自分でも空飛べるよっ!!」

目と歯が光るようになっ
て、自分でも空飛べるよっ!!」

目と歯が光るようになっ
て、自分でも空飛べるよっ!!」

目と歯が光るようになっ
て、自分でも空飛べるよっ!!」

目と歯が光るようになっ
て、自分でも空飛べるよっ!!」

目と歯が光るようになっ
て、自分でも空飛べるよっ!!」

目と歯が光るようになっ
て、自分でも空飛べるよっ!!」

目と歯が光るようになっ
て、自分でも空飛べるよっ!!」

らないと務まりませんぜえ。
それに空は自分の力で飛んで
くれでヤンス!!」

★岩田曜さん(富山県)

編..チャンにかついでもち
かかっているマキシマン、ちよ
かかこ悪いね! ま、完璧す
きるヒーローだねとつまらない
かもしれないうっ!!」

目と歯が光るようになっ
て、自分でも空飛べるよっ!!」

目と歯が光るようになっ
て、自分でも空飛べるよっ!!」

目と歯が光るようになっ
て、自分でも空飛べるよっ!!」

目と歯が光るようになっ
て、自分でも空飛べるよっ!!」

目と歯が光るようになっ
て、自分でも空飛べるよっ!!」

目と歯が光るようになっ
て、自分でも空飛べるよっ!!」

目と歯が光るようになっ
て、自分でも空飛べるよっ!!」

目と歯が光るようになっ
て、自分でも空飛べるよっ!!」

目と歯が光るようになっ
て、自分でも空飛べるよっ!!」

目と歯が光るようになっ
て、自分でも空飛べるよっ!!」

目と歯が光るようになっ
て、自分でも空飛べるよっ!!」

目と歯が光るようになっ
て、自分でも空飛べるよっ!!」

目と歯が光るようになっ
て、自分でも空飛べるよっ!!」

目と歯が光るようになっ
て、自分でも空飛べるよっ!!」

目と歯が光るようになっ
て、自分でも空飛べるよっ!!」

目と歯が光るようになっ
て、自分でも空飛べるよっ!!」

目と歯が光るようになっ
て、自分でも空飛べるよっ!!」

目と歯が光るようになっ
て、自分でも空飛べるよっ!!」

目と歯が光るようになっ
て、自分でも空飛べるよっ!!」

のような感じですよ。
●PN/シスルー(千葉県)

編..スパッツをはきこなすユ
リを動かすとは、チョイの美
脚攻撃、あなどれん!

でも美脚といえるほどチョ
イの脚がすごいとはどうして
も思えないけどな。意外
と足首がきゅーっとしてたり
するのかな?

うーん、あんまり想像した
くないや。(鈴木)

うーん、あんまり想像した
くないや。(鈴木)

うーん、あんまり想像した
くないや。(鈴木)

うーん、あんまり想像した
くないや。(鈴木)

うーん、あんまり想像した
くないや。(鈴木)

うーん、あんまり想像した
くないや。(鈴木)

うーん、あんまり想像した
くないや。(鈴木)

うーん、あんまり想像した
くないや。(鈴木)

うーん、あんまり想像した
くないや。(鈴木)

うーん、あんまり想像した
くないや。(鈴木)

うーん、あんまり想像した
くないや。(鈴木)

うーん、あんまり想像した
くないや。(鈴木)

うーん、あんまり想像した
くないや。(鈴木)

うーん、あんまり想像した
くないや。(鈴木)

うーん、あんまり想像した
くないや。(鈴木)

うーん、あんまり想像した
くないや。(鈴木)

うーん、あんまり想像した
くないや。(鈴木)

うーん、あんまり想像した
くないや。(鈴木)

うーん、あんまり想像した
くないや。(鈴木)

夏のほどこきR

復活してから3回目のこのコーナー。
おたよりの数もグーンと増えて、選ぶのも大変!
そんな中、今回はステージのご紹介!!

こんにちは! 初めての
投稿です。

この写真にある美容室の
看板は、春の遠足の時、目
的地まで自転車で行く途中
に見え、それ以来すっ
と気になっていました。

そして先日、ついに写真
におさめることに成功いた
しました。

はつきりいつて...、なん
だかステエ!

●PN/ハルマゲルドン
(高知県)



「おしい、あと一歩!!」
とごめだのびまんと
まじゅ。

編..去年のKOFで自爆し
てしまったかと思われたル
ガルだけど、実は生き延
びていて、しかも美容室を
開いていたんだね! そり
ゃあ、編集部一同びっくり
したさ!

とここでこのコーナー、
なぜか美容室ネタの作品が
多いような...? 気のせ
いかしら。(鈴木)

とここでこのコーナー、
なぜか美容室ネタの作品が
多いような...? 気のせ
いかしら。(鈴木)

とここでこのコーナー、
なぜか美容室ネタの作品が
多いような...? 気のせ
いかしら。(鈴木)



ねおちゅぴ通信

NO.16



ラジオ大阪
日曜 23:30~24:00
文化放送
日曜 22:30~23:00
東海ラジオ
日曜 23:00~23:30

放送日時

待ちに待った2周年記念公開録音がいよいよおこなわれた！今回は名古屋、東京収録の模様をお伝え。ビッグニュースもあるのだ！

が駆けつけた名古屋公録。そして、前日の深夜から整理券を求めて並んだお客さんがいたという東京公録。

盛り上がったよ！名古屋・東京公録
台風が近づいているにもかかわらず、たくさんのお客さ

みなこの日を楽しみにしていたんだね。治美姉もけいちゃんも、そんなみんなの温かい気持ちで迎えられ、嬉しさいっぱい笑顔で公録をスタートさせたのだ！

会場にはたくさんのゲストが駆けつけ、さらにアニメックSTVの撮影もあって、なんともぎやかな雰囲気でおこなわれたよ。

楽しいトークの合間に、名古屋のゲスト、右から野中政弘さん、安井邦彦さん、安井さんは名古屋出身だぞう



ムスビ新作「魅りし蒼紅の刃」のミニドラマがおこなわれた。それまでの明るい雰囲気から一転して、会場は一気にシリアスなサムスピワールドへ。また、ドラマがおこなわれたる間に、サムスピのイラストデザインを手がける北千里さんが、なんとステージ上でイラストを描いてくれたのだ。その素晴らしいに、会場からは「欲しい！」との声。

ねおちゅぴビッグニュース！

公録も終盤にさしかかったところで、ある重大な報告がされた。なんと、かかずゆみさんがこの10月から「ねおちゅぴ」にレギュラー出演するということなのだ！！この素敵なお知らせに、会場からは大歓声が上がっていたよ。

さらに番組の放送時間変更のお知らせも。この10月より、ラジオ日本（土曜24:02~24:30）から、文化放送（日曜22:30~23:00）になったのだ。お間違えないように！

みんなのねおちゅぴナンバーワン！

歌あり、トークあり、ドラマありと、盛りだくさんの内容の公録に駆けつけてくれたゲストのみなさん。右から浅田葉子さん、中村大樹さん、天野田梨さん

容で送られた公録。印象深かったのは治美姉、けいちゃんとお場のみんなとのやりとり。ちゅぴらーさんはみんなとても明るく、2人に声援を送ったり、温かい拍手を送ったり、時にはツッコミを入れたり、まさにみんなが一体になって作りあげたイベントになっていたよ。

はゆみちゃんも加わるし、みんなますます「ねおちゅぴ」から目が離せないぞ！

●ねおちゅぴTVのお知らせ
公録にいけなかった人はスカイプフエクトV、アニメマックスチャンネルでその様子をチェックしよう！

【放送日時】
10月16日、10月30日（土）
25:00~26:00
10月17日、10月31日（日）
21:00~22:00

みんなでいっしょに元気な声で「ねおちゅぴ〜!!」。最高に楽しい瞬間だね！



ちゅぴらーさんからの おたより

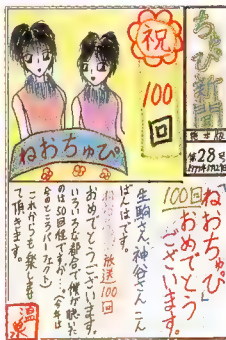
掲載された方には番組のオリジナルステッカーをプレゼントします。



破壊王はじゃまだけど、なかなか雰囲気をつかんでいるね、君！でもNARUMIってだけじゃー。(生駒)

私もスノボーやってみようね！今年はぜひ挑戦するぞー!!でも気をつけないと頭打つんだぞ!!(神谷)

●CN/温泉かんがるつ熊本県



ちゅぴ新聞ももう28号になったのね。これはもう重宝で早く早いものね。とにかく祝100回ハガキあげよう!!(生駒)

ねおちゅぴの100周年記念を祝うために、100回購入したお礼を贈らせてくれるのね。ぜひ!!(神谷)



●CN/藤柳翔治EX。(北海道)
こんなかわいいナコ・リムにお願いされちゃうこと聞いちゃうよね。早速ねおちゅぴ会議に...。(生駒)



●CN/大自然のおしおきてヤンス(神奈川県)
ゲームやりすぎでヤンス君も体をこわされないように!!かなりはまるらしい... (生駒)
美しいマリー様でございませう!!カードゲームも出陣することができし、超OKってカンジッス!!(神谷)

ねおちゅぴへのお便りの宛先は、
〒552-8501
ラジオ大阪「ねおちゅぴ」NF係まで。
誌上ねおちゅぴへのお便りも募集！宛先は、
〒112-0005
東京都文京区水道2-13-12 SKビル202
(株)芸文社 分室「ネオジオフリーク編集部」
「ねおちゅぴ通信」係まで。
締切りは10月末日、掲載は1月号にておこないます。お便りお待ちしております

餓狼



SNKを代表する格ゲーシリーズ『餓狼伝説』。その歴史はとても長い。今回は、初代から開発にたすざわっているDERUDERU氏に開発日記を書いてもらった。

「開発日記」

初代から 開発にたすざわる、 DERUDERU氏の 開発日記

初代餓狼の開発をはじめた頃の私の頭はフサフサだった（はずだ）。ガロスベをはじめた頃にその兆候が現れ、今ではどうやらシャレにならないところまできているようだ。決して私の髪の毛が異常なではなくそれくらい長い歴史が餓狼にはあるのだ。

果たしてどれくらいユーザの方が、K.O.F.のタイトルの由来を知っておられるのだろうか？ K.O.F.とはギースが主催した格闘大会の名前であって、それくらい餓狼が偉いということを知っておられるユーザがどれほどいるのか？ とても知りたい。実は最近になって、開発スタッフの中にもこの事実を知らない人間がいることを知り、思わずのけぞってしまったところだ。

今のスタッフは『餓狼伝説2』や『餓狼伝説スベシャル』で遊んでいた人たちが中心となっている。彼らには彼らなりの『餓狼伝説』シリーズに対する解釈があり、それはそれで楽しませてもらっている…。

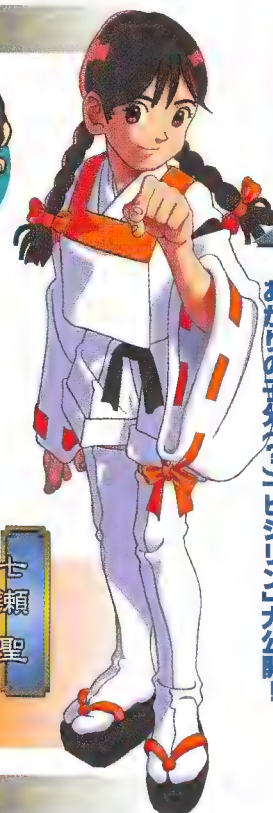


AROUGAROUGAROUGAROU

月華



『月華』の核心に迫れ！
うれしい情報満載♡
「あかりさんの知恵袋」
今回はあかりと十三のコンビが「月華」のサブキャラを紹介してくれるぞ！
今まで詳しく語られることのなかったあかりの子分（？）「ヒジリン」大公開！



七瀬聖



■第一回 「七瀬聖紹介編」

あかり「なんや知らんけど、
「月華ゾーン」つちゅう、
すべえすをもろたで！
十三「ねおじおふりいく」
も気がええのう！
で、何をするんや？ お嬢？
あかり「そやなあ…なに
んも思いつかんから、とり
あえす、普段日の当たらん
連中の紹介でもしよか！
十三「日の当たらん連中て
…」

あかり「記念すべき第一回
は、ウチの子分、「ヒジリ
ン」や！
…！！
聖「くおら！ あかり！
ダレがオノレの子分や！
あかり「そいじゃ、今回は
これでお開きや！ なんか
知りたいことがあったら、
「ねおじおふりいく」ま
で！ お便りまっとうでえ
〜！！
聖「あ、こら待ちやがれ、
こんがキヤア！！
十三「ま、そついでこと
よろしゅう頼むわ…」

Profile:

名前	七瀬聖 / ななせひしり
生年月日	14歳 葛水3年7月1日
身長	5尺3寸
体重	111斤
瞳色	サイコロ
好物	歌を唄うこと
趣味	焼き鳥と焼酎
嫌い	甘いもの

血の気が多く、男の子と
取っ組み合いのケンカもし
ばしば、相手を「アテンパン」
にするまでは止まらない。
男勝りなところから、ヤン
さい性格で、説教癖がある。
思ったことをすく口に、し
慮慮といつもを知らない。
意外なことに歌を唄うのが
上手。あかりとは気があう
反面、ケンカを好まない。





KOF 99用語辞典

●アサシン・ストライク…
ウィップの必殺技の1つ。
画面上方にムチをのびし上
昇、下降して敵を奇襲する。
慣れないと使いにくい。
CPUにやられると腹立た
しくなる。といった諸症状
がある。(参照) ウィップ

●麻宮アテナ・サイコソ
ルジャーチームに所属する女
性格闘家。超能力と拳法を
使いこなす。アイドル活動
もおこなっている。歌って
踊って格闘する超能力者。
髪形をロングから一転ショ
ートにした。なぜ髪を切っ
たのか？ それはまた別の
お話。(参照) サイコソ
ルジャーチーム

●朝焼けの前奏曲(あさや
けのぶれりゅーと)…「K
OF'98」にあった麻宮アテ
ナのキャッチフレーズ。意
味のなんやよーわからん
ところがポイント。(参照)
麻宮アテナ



ただの用語辞典にあらず！ 大好評の開発特製辞典だ！！

今回も前回同様用語辞典と開発Q&Aをお届け！
開発とファンみんなをつなぐこのコーナー。
開発陣にいるんな質問をして「KOF ZONE」を
盛り上げていこう！ お便り、待ってるよ！！

開発スタッフ Q&Aコーナー

Q1…「KOF」で「これ
って自分かも」と思うよう
なキャラはいますか？
A1…うちのM主任はチヨ
イ・ボンゲです。

Q2…現在のマイ・ブーム
は何ですか？
A2…やせるかもしれない
という漢方薬。開発中はと
ても運動不足になるので。
/GLAYのJIROちゃ



●アックス小队…ハイデ
ルンたちが所属する傭兵部
隊の一小隊。ラルフたちの
隊に編入される前のウィッ
プはこの小隊で諜報活動を
主におこなっていた。物語
後半で、ハイデルンの指示
を受け、ロストポイント7
0599に向かったのもこ
の小隊。(参照) ウィップ
ハイデルン、ロストポイン
ト70599

●アドヴァンストモー
ド…「KOF'97」「98」で
採用されていたモードの1
つ。敵に攻撃を当てる、も
しくは敵の攻撃をガードす
ることでゲージがたまって
いく。フルゲージになると
パワーストックができ、ス
トックを消費することで超
必殺技の使用や、パワーム
AX状態などへのチェンジ
が可能となる。「KOF'99」
のパワーゲージはこのモー
ドを基本としている。(参
照) パワーゲージ

次回回は「あ」編の続きと
「い」編だよ！ お楽しみ
にね！！

ん。/お弁当を作るこ
と。

Q3…格ゲーを開発するに
あたって、「これは観なく
ちゃー」という映画はあり
ますか？
A3…リー・リンチェイの
『天地大乱』/八極拳のビ
デオ/『燃えよドラゴン』
しかり、格闘系の映画はよ
く観ます。

開発スタッフが質問・こ
意見・ご要望にお応えしま
す！ おたより待ってます。



あといくつ夜を重ねれば
季節が冬へと変わるのかしら
そう…今年の冬は特別だ！！
クリスマスプレゼントになるか？
それともお年玉の使い道第1号になるか？
日に日に肌寒くなるのが楽しみになる
シリーズ通算7作目だ！！

元祖、時代活劇 見参！！
剣客異聞録 甦りし蒼紅の刃

今冬発売予定

The Future Is Now
SNK

へへ…、燃えたる？

NEW キョウロウクター テキスト

Vol.3

炎の貴公子
その実態に迫る！



必殺技



相関キャラ

八神 庵
660年もの間、草薙家と対立している八神家の子孫。異常なまでに草薙家（というより京への）復讐に執着している。

神楽ちづる
本名“八咫ちづる”。三種の神器の1つ、「八咫の鏡」を守護し、オロチの封印を護る八咫家の末裔。KOF'96の主権者。

矢吹真吾
京と同じ高校に通う高校2年生。京のことを半ば神として崇拜している。けなげな草薙バシリ1号。だが、この夏見事主人公チームに。

ユキ
京の彼女。文武両道で、しっかり者の美人。現在、二輪免許取得のため教習所に通っている。京と一緒にツーリングを楽しめる日も近い？

草薙柴舟
京の父親。KOF'95では、ルガールに洗脳され変わり果てた姿で息子に襲いかかるが、京の拳により目を覚まされる。

ゲーニッツ
オロチ八傑集の中でも特に実力を持つ「四天王」の1人であり、KOF'96のボス。京が唯一不覚を取られた相手。

くさ なぎ きょう
草薙 京



プロフィール
格闘スタイル…草薙流古武術
十我流拳法
誕生日…12月12日
出身地…日本
血液型…B型（RH-）
身長…181cm
体重…75kg
趣味…詩を書くこと
好きな食べ物…焼き魚
得意なスポーツ…アイスホッケー
大切な物…単車と彼女（ユキ）
嫌いな物…努力

★NFオフィシャル人気投票順位

第1回1位	第2回1位	第3回5位	第4回1位	第5回1位
第6回6位	第7回3位	第8回1位	第9回2位	

※プロフィールは『ザ・キング・オブ・ファイターズ 99』のもので、人気投票の順位は総合順位です。
©SNK 1994,1995,1996,1997,1998,1999

▶ NEWキャラクターテキスト



荒咬みから追加される技。「甘いぜ!」
 炎をまとった拳でパンチ。「ボディが甘い!」
 唯一横文字(?)の技。弧を描いて蹴りかかる。
 2連続で蹴りをくり出す。連続技にぴったり▽
 突進して相手を燃やす技。「おりゃ、燃えろ!」
 空中で相手を3回蹴る技。「96」から消えてしまう



「99」の新必殺。「受けろ! このプロウ!!」
 京の乱舞技。「これが草薙の拳だあ!」
 「96」「97」では「秘奥義」がついていた
 上段、下段がある当て身。「なめんな!」
 毒咬みからの追加技フィニッシュ!
 毒咬みからの追加技。肘攻撃だ。



ブラックジーンズで登場
 めずらしい灰色のガウン
 こちらはよく見る青のガウン
 炎の赤? とはちょっと違うね
 乙女の憧れ(?)の白ガウン
 さあ、誰を呼出すのかな?
 指先から炎を出し「いくぜ!」
 京、しっかり!! 目を覚ませ!
 力つきぱったり倒れる
 くやしそうにうつむく京

衣装

草薙家の血と宿命に纏わりつくことなく我が道をゆく男

京の体に流れる 血の宿命とは…?

「万年留年」や「趣味は詩を書くこと」など、やたらお茶目(?)な部分が目立つ我らが主人公だが、「ご存じの通り、彼にはとても重く厳しい宿命の血が流れている。」

千800年前、ヤマタのオロチを倒したといわれる草薙家。だがオロチ一族は現在もなお存在し続け、草薙家の末裔である京は彼らを狩る運命にあるという。そして、660年前、志の違いにより激突し、以後長い歴史を対立し続けてきた八神家の存在…。

京の毎日は、常に命の危険と隣り合わせなのだ。

草薙家現当主 そのご幼少時代…

人でありながら人にはない力を持つ草薙家の一族は「炎を操る武術」である「草薙流古武術」を代々継承している。もちろん京もその正統な後継者だ。

京は幼い頃から父・草薙柴舟によって武道家としての厳しい訓練を施され、めきめきとその才能を開花させていった。嫌いなものが努力である京にとって、その英才教育はつらいものであったに違いないが、負けん気の強さと、持つて生まれた類い希なる格闘センスで挫けることなくこなしていったようだ。

しかし、結構悪ガキだったという噂から想像するに、柴舟の手をかなりわずらわしたことであろう。

そんな京は若干15歳という若さで父を越え、その3年後、18歳で全日本異種格闘技選優勝を果たす。現在は草薙家の当主であり、その実力は歴代当主の中でもトップを誇るものらしい。

未だ卒業にいたらない 京の学生生活

御年二十歳を迎えられている京だが、未だ高校在学中なのは周知の事実。そんな彼は普段どのような学生生活を送っているのだろうか?

「学校では、他の生徒が京より年下ということ、京を恐れているという理由で、誰も近寄ってこない(ただし、ご存知京に憧れてやまない矢吹真吾と彼女のユキは別)。という孤高の高校生活のようだ。ちなみに部活動には所属していない。

ユキとは、休日一緒にだらだら過ごしたり、バイクで2人乗りして遊びにいったりと世の中のカップルと変わらず青春を謳歌しているらしい。

また、庵との対立やオロチ一族を狩る運命など、学校以外でも色々忙しいのでは…? という疑問もあるが、普段はごく普通の20歳の男の子らしい生活をしている。京自身は、そのような宿命や当主としての義務に捕らわれることを嫌い、闘う時は己の意志によるものとしている。

運命に翻弄されることなく、自分の意志をちゃんともっているあたりは素晴らしい。が、高校生活の方はいささかマイペース気味かも?



いつでも真っ直ぐな京。逃げることなく立ち向かう、そんな強さを持った愛すべき主人公だ

しかしそんなアンバランスなところも草薙京の魅力の一つなのだ。

そして、京を取り巻く新たな展開が…

オロチ一族との長い宿命の闘いに、決着がついた『KOF 97』。それによって京は、やっと自分に流れる血の宿命から解放されたことになる。KOFのことをデカイ退屈のぎといっている京にとって、やっと存分にその格闘技の祭典を楽しめることになっただろう。

しかし今年夏、まったく新たな展開に京は巻き込まれていくことに…。

もはや、まっとうな人生を歩むことを諦めざるを得ない京。生まれ持った伝説の血とそれが伴う宿命の力を、まわりがほつてはくられるわけがない!!

彼の意志とは関係なく襲いかかる数奇な運命。しかし京は、それに対し逃げることなく真っ向から立ち向かう。運命に従うことではなく、自分の意志で彼は今日もゆくのである!

設定原画

開発者様からの一言

草薙君へ

世の流れからか、君もついに主役の座からおりてしまいましたねえ。色々大変な目に合わせたけど、いつでも君らしくがんばってくれました。

これからは、K'にまかせましょう。

大役ごころうさまでした。

P.S. そうそう草薙君、『SNK vs. CAPCOM』でもがんばってね。

開発者より

Q&A コーナー

このコーナーでは、キヤラに関する疑問をSNKさんに答えてもらおう。

Q 京は「98」で、ついに私服を公開しましたが、彼自身のファッションのこだわりなどありましたら教えてください。

A Kです。ちなみに今回の私服は、秘密結社から逃走する際にどこかからパクったものです。

Q 京は「99」で、自分のコートを何体も造られたように思っているのでしょうか？

A 冗談じゃねえー、と思っ

Q 京は庵から、憎しみを思

ますが、そのことをどのよう

に感じているのでしょうか？

A かなりうっとしく思っ

Q 京のモデルになった人物

A はいですか？

Q 京というキヤラクターが

A SNKの人気キヤラクター

ンセプトのゲームの中に、「銀

狼」や「龍虎」のキヤラに負

A かなんとはじめは族の頭で

Q 「草薙流古武術」とい

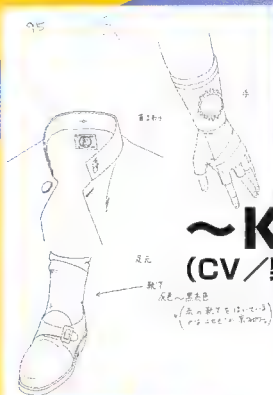
A てきとーに受け止めて

います。

~KOF'94~ (CV/野中政宏)

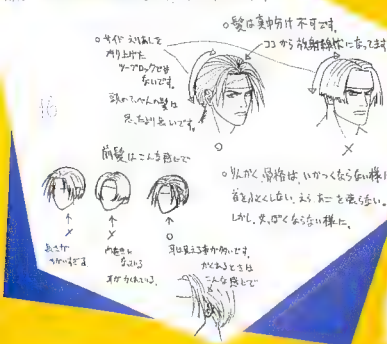


~KOF'95~ (CV/野中政宏)



~KOF'96~ (CV/野中政宏)

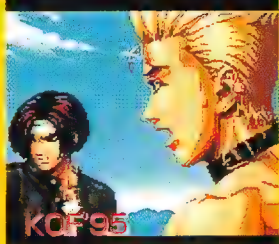
前後... 作画に細心の注意事項!! (マサト仕様)



エンディング集



KOF'94



KOF'95

大会の影にうごめく何かの力に気づく京たち。この辺からオロチの存在がだんだん濃くなってくる

▶ NEWキャラクターテキスト

必殺技一覧表						
	KOF '94	KOF '95	KOF '96	KOF '97	KOF '98	KOF '99
必殺技						
百八式・闇払い	○	○				
百式・鬼焼き	○	○	○	○	○	○
四百式拾七式・鎖鉄						○
百零式・魔車	○	○				
式百拾式・琴月 陽		○	○	○	○	
七拾五式 改		○	○	○	○	○
R.E.DKick			○	○	○	○
百拾四式・荒咬み			○	○	○	○
百式拾八式・九傷			○	○	○	○
百式拾七式・八錆			○	○	○	○
百式拾五式・七瀧			○	○	○	○
外式・蹴穿ち			○	○	○	○
百拾五式・毒咬み			○	○	○	○
四百零式・罪詠み			○	○	○	○
四百式・罰詠み			○	○	○	○
九百拾式・鶴瀧み			○	○	○	○
超必殺技						
裏百八式・大蛇薙	○	○			○	○
秘奥義 裏八百式・大蛇薙			○	○		
最終決戦奥義“無式” (三神技の巻)				○	○	
百八拾式						○



~KOF'97~
(CV/野中政宏)



~KOF'99~
(CV/野中政宏)



~KOF'98~
(CV/野中政宏)



特選メッセージ

KOF '94
勝利ボイス
運がよかつたな！もう少しやってみよう！消し炭だったぜ！(vsアメリカチーム)

KOF '95
勝利ボイス
八神！オレを殺すには全然役不足だぜ。八神家もおまえで終りだ！(vsライバルチーム)

KOF '96
勝利メッセージ
実力のねえ奴が大悪党になれるかよ！笑わせるぜ！(vsボスチーム)

KOF '97
超必殺技ボイス
歴史が違ふんだよ(最終決戦奥義“無式”三神技の巻のフオロースルー)

KOF '98
勝利メッセージ
ケリは……つけたぜ！！(vs八神チーム)

KOF '99
勝利メッセージ
教えてやれることは何一つないぜ。こつちが聞きたい位なんだからな！(vs主人公チーム)

次号予告

今回のNEWキャラクターテキストは麻宮アテナが登場！
KOF '99では、髪をばっさり切ったリショートパンツにしたりと、ファンの意表を突く激変をとげた彼女。その心境やいかに!?
お楽しみに！



情緒あふれる「日本の秋」色々



八神 庵
[THE KING OF FIGHTERS '99]
©SNK 1999

Hello, Good bye

安井邦彦連載
Vol.40



安井邦彦(やすいくにひこ)

誕生日 12月12日
出身地 愛知県
血液型 A型
趣味・特技 音楽鑑賞、ギターキック、(バイクにも乗るが今はお休み)
夜中のギター演奏
所属誌 5〜6年
『再録』と『おぼろげな夢』
『オゾゲームキャラ』(神魔) (KOF '96, '97, '98, '99, '00, '01, '02, '03)
『セルマン伯爵』(真闘) (サムライスピリッツ武士道修行) (サライゴ) 『あすきちゃん』 『おサキ』他
海外ドラマ 映画:『ER 緊急救命室』『ビバリーヒルズ青春白書』他

八神庵役でおなじみの安井邦彦がお贈りする、安井テイストあふれる連載コラム。今回は、安井邦彦が大好きだという“日本の秋”について、おおいに語ってくれるぞ！
さあ、ちよっぴり不思議な安井ワールドへのご案内～。

懐かしいにおいのする日本の“秋の歌”
皆 さん、こんにちは。暑い夏も今は遠く、いよいよ秋ですね。僕は1年の内が1番好きです。理由は

色々あるんですが、今回は「秋になると、ふと“日本のこころ”を思い出すから」ともいっておこうかな、ハハハ。

今月は僕の大好きな、日本の秋についてのお話でもさせていただきますよ。

秋、日本の秋：皆さんは何を思いうかべますか？ 食べ物なら梨、柿、栗、ナス、サママ…… ハハハハ。

風景なら紅葉？ そう、秋になると必ず思い出す日本の歌、♪秋の夕日に、照る山のみじ、濃いも薄いも数あるなかに……♪……知ってます？

または、♪まつかだな、まつかだな、つたの葉つばもまつかだな、もみじの葉つばもまつかだな……♪……なんて、もみじが出てくる歌ばかりですよ、ハハハ。皆さんも小学校で習いませんでしたか？僕はねえ、日本の秋というか、秋、という、いつもこういつた歌を思い出します。そして心の中で幾度となく口ずさんでしまうんです……。だって紅葉のもみじって、本当に日本的な景色だと思いませんか？

季節感を求めて
ふらり旅

僕 は今、東京という季節感の乏しい都会に住んでるので「ああ、秋だなあ」としみじみと感じることがあまりなくて、少しさびしくなったりします。だから毎年秋になると、ふらっと山の方に出かけて紅葉なんかを見て

「ああ、秋だなあ」って感じるんです。子供みたいかな？ちなみに夏はね、隅田川の花火大会というのを見に行くんです。それもやっぱり一人です。

仕事でいけないことももちろんあるんですけど、それ以外は何難をはいして出かけます。だって隅田川の花火大会ってすごいですよ。1時間半ほどの間に2万発も打ち上げるんです。

隅田川の上とはいえ、周囲はビル街ですから、街中でさく裂する色とりどりのせん光と爆発音……。浴衣の女の人もたくさん見えています……。都会の中でほんの一瞬だけ鮮やかに感じる夢のような夏の風情なんです。

で、そうそう秋、秋ですよ。ハハハ。

秋の色は赤とオレンジ色かな……？ やっぱ紅葉のイメージですよ。赤とんぼも秋の昆虫だしね。それに、赤は僕の大好きな色のひとつで、今月の写真のTシャツもそうですけど、赤い洋服って僕はけっこう持っています。

そういうのは僕のアツいネオジョキアラ、八神庵も髪の色が赤で、パンツの色も赤……。あらまあなんとという偶然かしら(今さらという気もしますが……)！

でも赤い色が好きな人は情緒不安定の傾向があるというから注意しないとね。だから俺は狂暴なのかも、ハハハ。でなければ、そろそろとりのめのない秋物語もおしまい。では皆さん、また次回!!

安井邦彦のおやすみ御用だ!

先月号でもお話ししていた庵の“新しい彼女”とはいったいどういう方なんでしょうか？

●藤原智子(たけふち) 今までは八神庵というキャラクタの声をその心情を演じさせてもらって来て、これは人間としての感情が入りこむすさまじいものがある。勝手に勝手に思ったこともありますが、先月号の庵の、NEWキャラクタ「テキスト」の中に、開発者様の「言」では、「ごきごんワルです、エダインです。こいつには一滴の涙もありません」というコメントがあって、結構納得してしまったりして。

そんな庵の新しい彼女は、もはや人間ではないのでは？今ふとそんな気がしました。そうそう、ギリシア神話のドローサのような女とか、髪の毛ヘビだとか。あ、オロチはもう終わったのよね。

安井邦彦への質問を大募集するぞ!! 採用された方には安井邦彦サイン色紙をプレゼントしちゃいます。

はがきに質問と、住所、氏名、年齢、職業、電話番号を添えて当コーナーへのご意見、ご感想を記入のうえ、左記の宛先まで。

〒112-0005
東京都文京区水道2-13-12
Kビル202
株式会社 分室、ネオジョブ
リーク編集部 Hello、G.O.
o'love 11月号係

楽しいお便りお待ちしております

楽しいお便りお待ちしております

楽しいお便りお待ちしております

楽しいお便りお待ちしております

楽しいお便りお待ちしております

NEW

バージョン



いいこととずくめ！ ネオポケNEWバージョンが 10月21日に発売されるぞ！

10月21日にネオポケニューバージョン「NEW！ネオジオポケットカラー」が発売される。より小さく、そしてより軽くなって、カラーバリエーションも新たに追加。そのうえ値段もさがって登場する新しいネオポケを、びじっとチェックしてみよう。

リニューアルされて、ぐつと使いやすく便利になったネオポケのニューバージョンが10月21日に発売されるぞ。

今までと比べてどこが変わったのかというと、まず本体の軽量・小型化だ。

サイズは従来のネオポケカラーと比較して幅4mm、奥行き6mm小さくなっている。ちょうどひとまわり小さくなった感じだ。また重さは20g軽くなっている。

実際にプレイしている時の操作感はいぶ違ってくるし、外出時のカバンの中の収まり方にも差が出るはずだ。

しかし、小さく軽くなっても画面サイズは従来のまま。携帯用ゲームハードの中で恐

らくナンバーワンであるうちの画質は、ダウンサイジング後も充分楽しめるわけだ。

それからカラーバリエーションの追加も見逃せないポイント。従来型で人気の高かった3種類に加え、今回パールブルー、クリスタルイエロー、クリスタルブルー、クリスタル、ソリッドシルバーの5種類が追加されている。これだけ選択の幅も広がるに違いない。しかも、価格はこれまでより2千100円も安くなっているのだ！これは1年前に出たモノクロ版のネオポケよりも低い値段。もちろんこれまでに発売されたソフトもすべて遊べるし、これももう買うしかない！



左がネオポケのニューバージョン。はっきりいってひとまわり小さいです！

左がニューバージョン。カタログスペック上は同じはずの「高さ」も、新しい方が低いような...



最新レポート!!

ネオポケ

NEW! ネオジオポケットカラー本体スペック

【製品名】

- ・ NEW! ネオジオポケットカラー

【基本性能】

- ・ CPU 16ビット
- ・ 液晶 専用反射型カラーTFT
160×152ドット
サイズ：45mm×48mm
- ・ システムソフトウェア 世界時計
カレンダー
星占い
アラーム機能
擬似カラー対応
- ・ 同時発色数 146色
- ・ 使用電源 単3型電池2本使用
- ・ 連続動作時間 約40時間（アルカリ電池使用時）

【サイズ】

- ・ 126mm（幅）×74mm（奥行き）×30.5mm（高さ）

【重量】

- ・ 約125g（電池重量含まず）

【外部端子】

- ・ 通信 有線通信ケーブル用5ピンコネクタ
無線通信ユニット
- ・ 音声 ステレオヘッドフォン端子
- ・ 電源 ACアダプター

【発売予定日】

- ・ 99年10月21日

【予定価格】

- ・ 6,800円

【カラーバリエーション】

- ・ パールブルー、クリスタルイエロー、クリスタルブルー、クリスタル、ソリッドシルバー、プラチナブルー、カモフラージュブルー、カーボンブラック

※赤字の部分は現行のネオジオポケットカラーからの変更点、及び本体のニューカラーになります。

10月21日に同時発売が予定されているソフト

- SNK VS. CAPCOM 激突カードファイターズ
SNKサポーターズバージョン
16M/SNK/デジタルカードゲーム/3,800円
- SNK VS. CAPCOM 激突カードファイターズ
CAPCOMサポーターズバージョン
16M/SNK/デジタルカードゲーム/3,800円
- パチスロ アルゼ王国ポケット HANABI
4M/アルゼ/パチスロシミュレーション/3,800円
- ビーストバスター～闇の生体兵器～
16M/SNK/アクションRPG/3,800円
- ポケットラブ～if～
16M/キッド/恋愛シミュレーション/4,800円
- キング・オブ・ファイターズR-2<キャンペーン版>
16M/SNK/格闘アクション/2,980円
- バイオモーター ユニロン<キャンペーン版>
8M/夢工房/RPG/1,980円
- 電車でGO!2 ON ネオジオポケット
32M/SNK/シミュレーション/4,500円

※タイトルから順にメガ数、メーカー、ジャンル、予価（税別）です。



新タイプのソリッドシルバー。
ぐっとおとなっぽい雰囲気



新タイプのパールブルー。
シンプルでいい感じだ



以前からあるプラチナブルー。
残るってことは人気があるのだ



これも新タイプの
クリスタルイエロー。
今はやりのスケルトンタイプ



これも以前からある
カモフラージュブルー。
青を基調にした迷彩色だ



クリスタルブルーも新タイプ。
ブルーはスケルトン系で
もっともはえる



カーボンブラック。
これもモノクロ時代からある
ネオポケの定番カラー



新タイプのクリスタル。
無色だとおしゃれな感じよりも
メカっぽい感じに



秋の2大ゲームイベントにてSNKの新作を徹底チェック! ゲームシヨウ'99秋 & 回AMシヨウーリポ-ト

今年の秋も、東京ゲームシヨウ、AMシヨウと、恒例の新作ゲームのイベントが開催された。待てない期待の新作が目白押しだったぞ。それではSNKを中心に、シヨウの様様をリポ-トしたい。

東京ゲームシヨウ'99秋

去る9月17~19日にかけて、新作家庭用ゲームが一同に会する「東京ゲームシヨウ'99秋」が幕張メッセで開催された。ゲームメーカーやそれに関係する出版、物販など、全74社が出展。そしてここで紹介展示されるタイトルは、何と約450タイトルにものぼった。そして会場には海外からの報道陣も多数訪れており、シヨウの注目度の高さがうかがえた。



開催当日は幕張メッセに長蛇の列が
つくれた



昨年よりも大規模になったSNKブ-ース

SNKの今回の出展では、メーカーの枠を越えて実現した話題の新作「SNK VS. CAPCOM 激突カードファイターズ」をはじめ、サムライスピリッツシリーズの新作「剣客異聞録 魅りし蒼紅の刃 サムライスピリッツ新章」、超美麗グラフィックで魅せるサクス制作のRPG



物販コーナーでは、初めての試みとなる柳生課長のグッズも登場

「KOUDELLKA」、そしてコンパクトになって価格もさげられた「NEW!ネオジオポケットカラー」などがあると、しかも目玉であろう。さらにブース内では、ネオポケカラーの新作ソフトが、新旧あわせて何と22作も展示された。その中で、「SNK VS. CAPCOM」の第2弾「頂上決戦 最強ファイターズ」SNK VS. CAPCOMも公開されたのだ。

それでは以下、SNKブースをくわしくリポ-トしてみよう。

ネオジオ ポケットカラー

SNK VS. CAPCOM 激突カードファイターズ

いよいよ発売が10月21日と迫ったSNKとカプコンの夢のプロジェクト、「SNK VS. CAPCOM 激突カードファイターズ」。この企画の実現は、会場でもさまざまな注目を浴びていた。

そしてブースの特設ステージでは、SNK代表とカプコン代表が巨大カードを使って対戦し、このゲームの基本ル



広告でおなじみの顔ぶれも登場。2人ともSNKの開発者なのだ



ゲームの説明とは思えぬほど、ステージの上は白熱!

なお、このゲームの詳しい内容についてはP46を参照し
て欲しい。

NEW!ネオジオポケ ットカラー

好評発売中のネオジオポケ
ットカラーだが、10月21日、
またもやニューバージョンが



コーナーではめいっばいネオポケを
楽しむユーザーの姿が



東京 第37

両イベントとも、発売まで



鮮やかに映し出された両メーカーのキャラ。SNKの自信がうかがえる

発売を12月に控えた「SNK VS. CAPCOM」の
**頂上決戦
最強ファイターズ
SNK VS. CAPCOM**



今まで発売されたタイトルがズラリ。なかなか壮観だったぞ

登場する。その名も「NEW! ネオジオポケットカラ」。本体がコンパクトになり、値段も6千800円とリーズナブルになったのだ。
ちなみに、会場に設置されたネオボケはすべてこの「NEW!」になっていた。実際に手に取ってみて、その軽さと小ささにビックリ。まだ持っていない人はもちろん、既存のユーザーにも、ぜひ「NEW!」の手頃な感覚を試してもらいたい。

また、ここでネオボケの新たなパートナー企業として、「真・女神転生シリーズ」などで知られるアトラスが参加することも発表された。どんなタイトルが発表されるのか、今から楽しみだ。

合作第2弾が、ネオボケコーナーで展示された。

この時展示されたものはデモ画面ではあったが、豊かにアニメーションするSNKキャラとカプコンキャラは、ファンを期待を高めるには充分なものだったぞ。

他に会場で展示されたネオボケの新タイトルは以下の通り。もちろん、既発売のものも多数展示されていたぞ。

- ・バイオモーターユニトロロン (キャンペーン版)
- ・パチスロ アルゼ王国ボケット HANABAI
- ・ビーストバスター
- ・闇の生体兵器
- ・ポケットラプソディ
- ・パーティーメール
- ・電車でGO! 2 ONネオジオポケット
- ・ファゼライ!
- ・機甲世紀 ユニトロロン つなげてポンッ! 2
- ・パチンコ必勝ガイド
- ・ポケットパーラー
- ・ネオ・21

プレイステーション

剣客異聞録 甦りし蒼紅の刃 サムライスピリッツ新章

PSオリジナル作品として目下制作中の『剣客異聞録 甦りし蒼紅の刃 サムライスピリッツ新章』。この『剣劇エンターテインメント』という一風変わったジャンルのゲー

コーナーでは新作の体験もできたぞ



開発のエピソードやデモムービーを楽しむことができた

ム内容を、特設ステージでは開発者のインタビューと未公開ムービーの上映によってプロモーションしていた。
設定は「アスラ斬魔伝」から20年後に移る。離天京と呼ばれる孤島を舞台に、宿命を背負った13人のキャラクターたちが出会い、闘うという、対戦格闘のシステムを残しつつも、よりストーリーを強調した内容となる。老人となった霸王丸や、精霊となったナコル、リムルの登場のたびに観客の中でざわめきが起こっていたぞ。

また、ブース内では開発中のゲームが設置されており、実際にプレイすることもできた。今冬の発売がますます楽しみに became.

KOUDELKA

元スクウェアのスタッフたちが独立して設立されたサクノス。「KOUDELKA」はこのサクノスの制作によるPS用RPGだ。

会場では「グーデルカシアター」と呼ばれるミニシアターが設置され、評判を裏つけるかのごとく、常に長蛇の列を作っていた。



シアターを出る時にはムービーの入った体験版も配られた

シアター内に入ると、次々に映し出されるハイライトシーンが観客の心を奪い、立体音響と照明が画面を盛り上げる。戦闘シーンや詳しいシステムの解説こそなかったが、その内容たるや、「KOUDELKA」の魅力が存分に伝わるものだった。

発売が12月に延期されたのは残念だが、それだけ素晴らしい内容に仕上がっていることだろう。期待して待っている。

ネオジオ

ザ・キング・オブ・ファイターズ'99

今年の夏も大ヒットとなった『ザ・キング・オブ・ファイターズ99』。家庭用口もの発売に先駆け、こちらもSNKブースにて展示された。



ずらりと並んだKOFの試遊機

人気が絶えず、このゲームの安定した人気を再確認させられた。



かの有名RPGの続編の登場に、ファンの目はモニターにぎづけ



ナムコの名を一躍有名にしたバックマン。ネオポケでも遊べるぞ



ネオポケとも運動を果たしたドリームキャスト。今後の展開は？

ソフトでは、ナムコ、エニックス、スクウェアといった一般でも名前の通ったメーカーに人気が集注しており、それぞれのブースにはファンが殺到していたぞ。

この雑誌が出る頃には、すでに全国のゲームセンターで稼働しているであろうSNKの新作シューティングゲーム、

対戦格闘ゲームの新作に関しては、残念ながらアナウンサーはなかった今回のSNKブース。

『原始島2』などの新作を展示。また、物販やコスプレイベントで終始盛り上がりがあったぞ。

去る9月9日〜12日、国際展示場東京ビッグサイトにて、第37回アミューズメントマシンショーが開催された。

原始島2

このゲームはいわゆる横スクロールシューティングと呼ばれるゲーム。プレイヤーは戦闘ヘリを操って、現代に蘇った太古の恐竜と闘っていくのである。詳しくはP44の記事を参照して欲しい。



ちょっと懐かしい印象のゲーム。普遍的な面白さがあるぞ



根強いファンを持つ彩京のシューティングゲーム

訪れたファンが見せる華麗な連続技に、筐体のまわりには常に人だかりができてにぎわっていたぞ。

7月の発売から少し経っているとはいえ、もはや解説を必要としない人気対戦格闘ゲーム。

『サンフランシスコラッシュ2049』は、アメリカのアタリ社が開発した、未来を舞台にしたレースゲームだ。

9

このゲームは、実在の戦闘機を操って、敵の戦闘機を撃破していく縦スクロールシューティングゲーム。撃墜する爽快感を徹底的に追求したこのゲーム、初心者からシニアターまで満足すること間違いなしだろう。



このように筐体が並ぶといっことは、通信対戦も？

彩京の名作シューティング、ストライカーズシリーズの第3弾「ストライカーズ1999」

『サンフランシスコラッシュ2049』は、アメリカのアタリ社が開発した、未来を舞台にしたレースゲームだ。

『サンフランシスコラッシュ2049』は、アメリカのアタリ社が開発した、未来を舞台にしたレースゲームだ。



新作でもすぐに盛り上げられるのがガンシューティングのいいところだね

気になる発売予定だが、今
のところ詳しい情報は出てい
ない。続報が楽しみだね。

インベージョン(参考出展)

今回のAMショーでは、ま
ったく新しいSFガンシュー
ティングが登場。その名も
『インベージョン』。迫りくる
エイリアンを次々とガンで撃
退し、ミッションをクリア
していくものだ。

ガンシューティングゲーム
ならではの爽快感はもちろん、
従来のこのジャンルのゲーム
とは一線を画した、ドラマ性
あふれるシナリオ展開が見と
ころとなる。次々と現れる衝
撃シーンに、ガンを持つ手も
汗ばむところけ合いだ。
コーナーはなかなかの盛況
ぶり。中には、2丁拳銃でプ
レイする姿も。こちらも続報
があり次号誌面でお伝えして
いきたい。

カプセル状の筐体内部を上
下に浮遊する玉をアイスに見
立て、アームの先についたコ
ーンを操作してすくうという
ゲーム。すくったアイスの数
に応じて景品がもらえるとい
うものだ。

ドキドキアイス

それではこれより、SNK
ブースでのプライズマンシンの
出展の様子をレポートしてい
こう。

簡単な操作で楽しめ、成功
すると商品が入手できるとい
うこの種のゲーム。基本的に
ゲームセンターの店頭に設置
され、おもに家族連れやカッ
プルといった、いわゆる一般
層の集客に広く使われている
傾向がある。

フリイザンシン

SNKブースでは、ゲーム
センターのアイキャッチ的存
在のプライズマシンも多数出
展された。

この他にも3Dグラフィッ
クが美しいスノーボードゲー
ム『サーフプラネット』、今
年に発売されて好評を博し、
このたび再版が決定された麻
雀ゲーム『対戦ホットギミック
3』デジタルサーフボード
(彩京製)と、さまざまなジ
ャンルのゲームが出そろって
いたSNKブース。



配置された景品が目立つので、アイ
キャッチ効果も抜群

上段と下段の花に引っかけ
てある景品を狙い、ハチの形
をしたアームで花の中心を押
すゲーム。見事中心を押すこ
とで。

お花畑だ！ハチブンブン



単純なルールは親子連れに大人気だ
ったぞ

目標値を狙って、ハンマー
で杭を叩くゲーム。叩いた力
に応じてゲージが動き、目標
値びつたりの場所になると景
品がもらえる。

ドルビー

単純な操作ながら、熱中す
る親子連れが多数見受けられ
たぞ。



浮き上がる球がアイスだなんて、な
かなか面白いアイディアだね



最後は全員でポーズ！

SNKブースでは、一般公
開の11、12日ともに、コスプレ
コンテスト「ザ・キング・
オブ・コスプレイヤーズ'99」

ザ・キング・オブ・コスプレ イヤーズ'99 in JAMMA

イバント

「すーぱー おっこち
丸」など、おもに一般層をタ
ーゲットとした作品が展示さ
れていた。

とができれば、引つかかっ
ている景品が落ちてくる。
プライズゲームの主流的も
のであり、会場でも安定した
人気を誇っていたぞ。

両日とも大
盛況だった今
回のコスプレ
コンテスト。
50組もの一般
コスプレイヤ
ーが登場し、
大勢の観客が
見守る中、自
慢のコスチュ
ームでポーズ
を決め、会場
を沸かせてい
たぞ。

in JAMMA」と、バスケ
ットゲーム「9 HOOPS II」
を使用した大会、「9フープ
大会」の2つのイベントが開
催され、それぞれ好評を博し
ていたぞ。



受賞者それぞれにSNKグッズが
呈された



SNKの司会で会場は大いに沸き上
がっていたぞ

他メーカーのブースでは、
新作、テクモの人気対戦格闘
の続編、コナミの音ゲー新作
群が特に目立っていた。また、
ドリムキャストとの互換性
が売りの「NAOMI基板」
にも注目が集まっていたよう
だも。

アミューズメント界の低迷
が囁かれている今、果たして
メーカーは、どのような策で
業界の復興を目指していくの
であろうか。今後SNKを
はじめとする、各メーカーの
動向に注意したい。

実際にやってみると超難解なのだ



9つの動くバスケットフー
ブに順次ボールをシュートし
ていくバスケットゲーム「9
HOOPS II」。このゲーム
大会が、今回のAMショーで
おこなわれた。

苦戦している出場者も数多
く見られたが、シュートが決
まるたびに沸き上がる声援や
拍手に、ブース内ではひとき
わ注目を集めていたぞ。

ヤイが飛び入り参加した場面
もあり、フアンの声援やカメ
ラのフラッシュが飛び交って
いた。

ナインフープ大会

**ネオジオポケットの最新情報を網羅!!
月刊ネオジオフリーク編集部より発売決定!!**

ネオジオポケット 最終攻略

10月21日発売!



今話題沸騰の

「SNK VS. CAPCOM 激突カードファイターズ」(10月21日発売)をはじめ、
ネオジオポケットの未発売、既発売全タイトルを紹介し、
同ハードを遊びつくすためのまさに最終攻略ムック
『ネオジオポケット最終攻略』。ネオジオファン必携の1冊だ。

定価：本体 1,000円＋税

月刊ネオジオフリークの別冊ムック<KOF'99キャラクターブック、KOF'99完全攻略マニュアル、ネオジオポケット最終攻略>をご希望の方は、書店にてご注文ください。お急ぎの方は、芸文社出版営業部(03-5992-2051)まで、お問い合わせください。

ザ・キング・オブ・ファイターズ'99 キャラクターブック

定価：本体 1,800円+税



9月13日発売!

全32キャラの通常・必殺技、デモ、システム系動作等すべてのグラフィックを網羅した完全保存版!
ファン必携の1冊!!

ザ・キング・オブ・ファイターズ'99 完全攻略マニュアル

10月15日発売

おなじみNF攻略陣が、対人、対CPU戦をメインにKOF'99をパーフェクトに攻略する

定価：本体 1,800円+税

●攻略スタッフ

修羅騎士 鷹
飲み頃KING
蒼炎闘士ゆーち
VSB
Kaz 78年式
ILP-ケンちゃん

DSP-たろりん
ヒデ本条
モリスケ
さる様
L. L. terra

ネオジオフリーク
サービス部提供

通信販売コーナー

今号に掲載されている商品の販売期間は、11月8日までです。

それ以降は、電話で必ず在庫の確認をしてください。

また在庫僅少の印のある商品につきましても、必ず事前に在庫の確認をしてください。

NEW VERSION

NEW! ネオジオポケットカラー

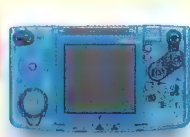
この秋、ネオジオポケットカラーがモデルチェンジ!
お求めやすい価格で新登場!

ひとまわりコンパクトなボディになって、
性能はそのまま!

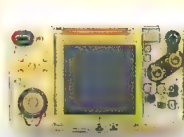
5つの新色も含めた
合計8色のカラーバリエーション!

146色同時表示で
鮮明なカラー映像が楽しめる液晶画面!

もちろん、操作性バツグンの
グリグリ動くレバーも健在!



新色
クリスタル
ブルー



新色
クリスタル
イエロー



新色
クリスタル
6



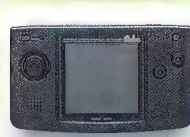
新色
パール
ブルー



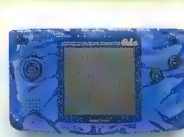
新色
ソリッド
シルバー



新色
プラチナ
ブルー



7
ブラック
ボン



8
ジumbo
ブルー

発売日: 10月21日
価格: 7,140円
送料: D (送料一覧表参照)
商品番号: HD-NPC-03
※希望する番号を
必ず明記してください

特典いろいろ盛りだくさん!! 入って絶対ソンはないぞ!

読者会員募集中!

■NF読者会員の主な特典■

通信販売コーナー全商品の10%オフ
NF主催イベントのチケット優先予約
NFホームページの会員専用ページへのアクセス

シリアルナンバー入り
純銀製ペンダントのプレゼント
会員限定お得情報のご案内



これが噂の純銀製オリジナルペンダントだ!

会費: 4,725円(税込) / 送料: なし 商品番号: MS-NFR-01

●月刊ネオジオフリークでは、現在「ネオジオフリーク読者会員」を募集中。

会員になると通信販売商品の割引をはじめ、NF主催イベントの優先予約他、特典いっぱい!! しかも入会時にはもれなく、3,800円相当の純銀製NFオリジナルペンダント(シリアルナンバー入り/男女兼用)がついて、かな〜りお得!!

ご入会を希望される方は、郵便振替または現金書留にて、住所、氏名、年齢、職業、電話番号を明記の上、下記会費(入会金3,500円+年会費1,000円+税)をご送付ください。会員証、会員規約そして純銀製ペンダントをお送りします。

※会員証及びペンダントの送付には、3~4週間程度かかる場合があります。ただしご入金を確認できた時点で、会員特典をご利用いただけます。※一度お支払いになった入会金及び年会費は一切ご返却できませんので、ご了承ください。

●商品の購入には現金書留が、郵便振替をご利用ください(「申込方法」参照)。*定額小為替、銀行振込、ハガキ、電話などでのご注文は受けつけておりません。

【現金書留をご利用になる場合】

◆まず郵便局で現金書留の封筒をご購入ください。◆現金書留の封筒の中には、商品の価格+送料(手数料)と以下の項目を明記した紙を入れて、郵便局の窓口にお出ください。なお読者会員の方がこのコーナーより購入される場合は、各商品の9割相当の金額(1円未満切り捨て)となります。ただし送料は会員の方も別途必要です。

<同封する紙に記入するもの>

①郵便番号&住所 ②氏名 ③電話番号 ④商品名と商品番号 ⑤数量 ⑥商品と送料(手数料)の合計金額 ⑦NF読者会員の方は会員である旨を明記し、会員番号を記入してください。

*その他封筒の中に入れた金額に応じて、現金書留の郵送料が500円~600円程度かかります。

【郵便振替をご利用になる場合】

◆まず郵便局で郵便振替の用紙を入手してください。◆1枚目の各欄に、①口座番号、②商品と送料(手数料)の合計金額、③住所、氏名、電話番号、そして加入欄には④「ネオジオフリークサービス部」とすべて2カ所ずつ記入します。

◆2枚目は複写になっていますので、通信欄のみ記入してください。2枚目の通信欄に記入するのは、⑤商品名と商品番号、⑥数量、⑦商品と送料(手数料)の合計金額、⑧NF読者会員の方は会員である旨を明記し、会員番号を記入してください。

◆記入が終わったら、合計の金額と一緒に郵便局の窓口にお出ください。◆振替手数料は70円程度です。

<申込先>

〒112-0005 東京都文京区水道2-13-12
SKビル202 (株)芸文社 分室
ネオジオフリークサービス部

「NEO・GEOオリジナルグッズ通販」係

<口座番号>

00160-5-105479

*住所、氏名には必ずフリガナを振ってください。

申込方法

ネオジオポケットカラーソフト

- ベースボールスターズ カラー
価格：3,360円
商品番号：SBS-NPK-02
- 将棋の達人 カラー
価格：3,360円
商品番号：SST-NPK-02
- ポケットテニス カラー
価格：3,360円
商品番号：SPT-NPK-02
- つなげてポンッ! カラー
価格：3,129円
商品番号：STP-NPK-02
- ネオ・ドラゴンズワイルド
価格：3,360円
商品番号：SDW-NPK-02
- ネオ・チェリーマスター カラー
価格：5,040円
商品番号：SNT-NPK-02
- ネオ・ミステリーボーナス
価格：5,040円
商品番号：SN2-NPK-02
- パズルポルポル ミニ
価格：3,129円
商品番号：SPB-NPK-02
- クラッシュローラー
価格：3,360円
商品番号：SKR-NPK-02
- ネオ・ダービーチャンプ大予想
価格：3,990円
商品番号：SDT-NPK-02
- ネオジオカップ'98プラス
価格：3,360円
商品番号：SNK-NPK-02
- どこでも麻雀
価格：3,360円
商品番号：SDM-NPK-02
- ネオポケ プロ野球
価格：3,990円
商品番号：SPP-NPK-02
- メタルスラッグ ファーストミッション
価格：3,990円
商品番号：SMS-NPK-02

*本誌月号発売後より、価格・発売日等の変更がありますので、お間違いないよう確認をお願い致します。

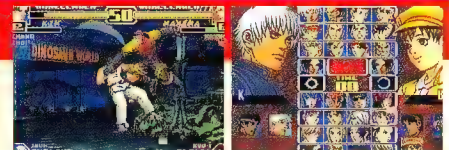
各ソフトの送料(送料一覧表参照)

- 餓狼伝説 FIRST CONTACT
価格：3,990円
商品番号：SGF-NPK-02
- サムライスピリッツ! 2
価格：3,990円
商品番号：SSS-NPK-02
- マジカルドロップポケット
価格：3,990円
商品番号：SMD-NPK-02
- 上海ミニ
価格：3,990円
商品番号：SSM-NPK-02
- ぶよぶよ通
価格：3,990円
商品番号：SPT-NPK-02
- タイウ アラート～バーン編～
価格：3,990円
商品番号：SDR-NPK-02
- タイウ アラート～レベッカ編～
価格：3,990円
商品番号：SDB-NPK-02
- ビッグトーナメントゴルフ
価格：3,990円
商品番号：SBG-NPK-02
- バックマン
価格：3,990円
商品番号：SPM-NPK-02
- パチスロ アルゼ王國ポケット HANABI
発売日：10月21日
価格：3,990円
商品番号：SPA-NPK-02
- ビーストバスター～闇の生物兵器～
発売日：10月21日
価格：3,990円
商品番号：SBB-NPK-02
- ポケットラブ～i f～
発売日：10月21日
価格：5,040円
商品番号：SPL-NPK-02
- キング・オブ・ファイターズR-1 (キャンペーン版)
発売日：10月21日
価格：3,129円
商品番号：SKF-NPK-02
- バイオモーター・ユニットン (キャンペーン版)
発売日：10月21日
価格：2,079円
商品番号：SBM-NPK-02
- SNK vs. CAPCOM激突カードファイターズ～SNKサボータースバージョン～
発売日：10月21日
価格：3,990円
商品番号：SVC-NPK-02
- SNK vs. CAPCOM激突カードファイターズ～CAPCOMサボータースバージョン～
発売日：10月21日
価格：3,990円
商品番号：CVS-NPK-02
- 電車でGO! 2 onネオジオポケット
発売日：10月21日
価格：4,725円
商品番号：SDG-NPK-02

ネオジオROM版ソフト ザ・キング・オブ・ファイターズ'99

価格：39,900円 送料：F (送料一覧表参照)
商品番号：SF-NRM-01

※画面写真はMVS版のものです。

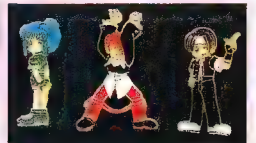


ネオジオCD/CDZ版ソフト

- リアルバウト餓狼伝説2 THE NEWCOMERS
 - ザ・キング・オブ・ファイターズ'98 通常版
 - 幕末浪漫第二幕 月華の剣士 ～月に咲く華、散りゆく花～
- 価格：各7,140円 送料：D (送料一覧表参照) 商品番号：SF-NCZ-01

NFオリジナル KOF'98ピンパッチセット

人気投票でNF読者に選ばれた上位3キャラがピンパッチに! イラストは本誌で大活躍中の坂崎拓海先生だ。3種類1セット。
価格：2,625円 送料：D (送料一覧表参照)
商品番号：PB-NO-01



周辺機器

- ネオジオポケット専用ストラップ
1.カモフラージュブルー/2.カモフラージュブラウン/3.クリスタルホワイト/4.クリスタルオレンジ/5.ブルー/6.ブラック
価格：各819円/送料：A (送料一覧表参照) 商品番号：NP-NST-01
- ネオジオポケット専用ネックストラップ
価格：1,344円/送料：A (送料一覧表参照) 商品番号：NP-NST-02
- ネオジオポケット専用通信ケーブル
価格：1,575円/送料：D (送料一覧表参照) 商品番号：ASK-NP-01
●対戦する時に必要な、接続するためのアイテム
- ネオジオポケット専用ACアダプタ
価格：1,575円/送料：D (送料一覧表参照) 商品番号：AAA-NP-01
●ハードとは別売りの電源アダプタ
- ネオジオポケット専用ステレオヘッドホン
価格：1,050円/送料：D (送料一覧表参照) 商品番号：ASH-NP-01
●周囲に音がもれないようにするためのヘッドホン
- ネオジオポケット無線ユニット
価格：3,129円 送料：D (送料一覧表参照) 商品番号：AMY-MP-01
●無線による通信で多人数参加型プレイが可能

ネオジオキャラクターグッズ

SNKネームカードベース8枚1セット

価格：1,260円 送料：A (送料一覧表参照)
商品番号：N-KBS-01
◆京シート2種類 ◆魔シート2種類
◆ニューフェイスシート ◆女性キャラシート
◆KOF'96シート ◆KOF'97シート

草薙 京グローブ

フリーサイズ 価格：10,290円
送料：D (送料一覧表参照) 商品番号：G-KYO-01

草薙 京ピンパッチセット

価格：1,050円 送料：A (送料一覧表参照)
商品番号：B-KYO-01

SNKオフィシャルバッグ (京or庵)

価格：3,129円
送料：D (送料一覧表参照)
商品番号：ODB-KYO-01
*京か庵のどちらかを明記してください。

K'チョーカー

価格：2,625円
商品番号：K-TYO-01
送料：C (送料一覧表参照)
(写真ウ参照)



*Tシャツは必ずサイズと、アテナが庵のどちらかを明記してください。



送料(手数料)一覧表

A=いくつでも300円
B=1セット100円、2セット以上200円
C=2セットまで500円、3セット以上800円
D=1セット500円、2セット以上900円
E=1セット700円、2セット以上1,000円
F=1セット1,000円、2セット以上1,500円
G=1セットにつき1,000円

送料(手数料)一覧表が新しくなっておりますので、お間違えのないようご注意ください。なお送料の異なる商品を一括で注文される場合は、一番高い送料のみで結構です。

通信販売利用時の注意

- 商品の表示価格は、すべて消費税込みの価格です。
- 編集部が届くまで、現金書留は2～3日、郵便振替では5～6日かかります。
- 代金が届いてから商品の到着までには、2～4週間ほどかかります。あらかじめご了承ください。
- お届けした商品が注文と異なっていた場合、または不良品が送料中に破損した場合は送料当社負担で交換致します。その場合、破損状態を明記して、宅急便か郵便小包の「料金着払い」をご利用のうえ、すみやかにご返送ください。交換のお手続きは、商品が到着してから10日以内をお願い致します。
- 金額はくれぐれもお間違いないようお願い致します。送料などの関係からおつりなどは返却できませんので、あらかじめご了承ください。

通販に関するお問い合わせはこちらまで

【通販専用電話番号】
ネオジオフリーサービス部

03-5395-9513

受付時間 PM1:00～PM5:00 (土日、祝日を除く)

ネオジオ トビツクス

NEW!ネオジオポケットカラー 予約キャンペーン開催

10月21日(木)、ネオジオ
ポケットカラーが、さらに本
体がコンパクトになり価格も
6千800円とリーズナブルに変
更され、新バージョンとして
登場することはすでにお伝え
した通り。

そしてこの「NEW!ネオ
ジオポケットカラー」の発売
にあわせ、現在店頭では予約
キャンペーンが開催されてい
るぞ。

10月21日の発売日までの間
に店頭で「NEW!ネオジオ
ポケットカラー」を予約する
と、その特典として「特製ネ
オジオポケット本体ホルダ



これが噂の特製ネオポケ本体ホルダーだ。これで液晶に傷がつく心配ともおさらばだ!



イベント 放送2周年&100回記念! ねおちゅびCD2枚同時発売

この秋で放送100回&2周年
を迎え、盛り上がりを見せて
いるねおちゅび。2周年記念

公開録音ツアーの会場では
「ねおちゅび2周年記念 ベ
ストトークコレクション2」

「」をもちつことが出来るの
だ!

本体がすっぽりと入るこの
ホルダーは、持ち運びのショ
ックから大事なネオポケ本体
を優しく守ってくれて重宝す
ること間違いなし! そのうえ
ベルトがついて外観もなかな
かオシャレなのだ。ぜひとも
本体とセットで持っていいた
いアイテム。

ただしこのキャンペーン、
景品がなくなり次第終了とな
ってしまふ。予約がまだの人
は、今すぐお店にダッシュす
るべし!

「ねおちゅび100回記念 おま
けの2分館スペシャル」の2
枚の新作CDが同時発売!

●「ねおちゅび2周年記念
ベストトークコレクション2」

この1年間のねおちゅびの
面白さが、ぎゅっと凝縮され
た1枚! 特におすすめのな
が「おねえ編」と「けいちゃ
ん編」。これを聴くと2人の
この1年間の悪行、いや、軌
跡がばっちりつかめるぞ!

●「ねおちゅび100回記念
おまけの2分館スペシャル」

リスナーの応募により誕生
した強力キャラ、タケシ(け
いちゃん)&ミカ(おねえ。
この2人がアドリブでくり広
げる爆笑ショートドラマコー
ナを30回分収録しよう。
話がどんどん意外な方向に
展開するおねえとけいちゃん
の天才的(?)なアドリブを
このCDで楽しんで欲しい!

今の時点では残念ながら、
これらのCDは通常のレコー
ド店では販売されないという
こと。しかしご安心あれ。今
後通信販売の予定があるので、
詳細が決まり次第お伝えする
ぞ。もちろんねおちゅびから
もアナウンスがある予定なの
で、毎週チェックしよう!

新サービス デジタルコンテンツターミナル いよいよ販売実験開始

このたび(株)デジキュー
ブが衛星配信方式Kiiosk
端末「デジタルコンテンツ
ターミナル(D.C.T.)」を
開発し、11月中旬よりコンピ
ニエンスストアなどで販売実
験をはじめることが決定。

「ねおちゅび2周年記念
ベストトークコレクション2」
/SNK



9月24日発売
1890円(税込)
CD:SSCCD-0001
発売・販売元:サイトロン&
アート

「ねおちゅび100回記念
おまけの2分館スペシャル」
/SNK



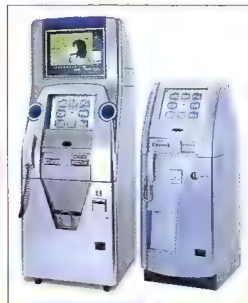
9月24日発売
1890円(税込)
CD:SSCCD-0002
発売・販売元:サイトロン&
アート

れをコンピニエンスストアな
どに設置することによって、
24時間いつでも気軽にプロマ
イドや音楽ソフトのダウンロ
ード、デジタルカメラのプリ
ントサービスなどを利用する
ことができるのだ。

実験はファミリーマート、
サークルK、サンクスのコン
ピニエンスストアの他、レン
タルビデオ屋TSUTAYA
や、ファーストフード店、レ
コード店など、都内を中心に
40店舗で3カ月間おこなわれ
る予定。本格的なサービス開
始は、来年夏をめどに予定さ
れている。

イベント コスパ5thアニバーサリー inヴェルファーレ開催

新たなサービスに期待したい



ゲーム、音楽CDの販売と
どんな便利になっていくコ
ンピニエンスに、またまた頼もしい
システムが導入された。媒体
がデジタルデータということ
は、他にもいろいろなおサービ
スははじまるかも?

10月16日(土)、六本木ヴェ
ルファーレにて「コスパ
5th アニバーサリーinヴェ
ルファーレ」がプロットコリ
主催により開催されるぞ。

国内のコスプレイベントで
も最大規模ともいえるこのコ
スパ、何と今回のイベントで
開催よりちょうど5周年目と
なるのだ。

これを記念して、今回は通
常では前売り3千円、当日3
千500円の入場料が記念価格と
なり、内容の方もダンスタイ
ム、コスプレコンテスト、ミ
ニライブ、協力メーカーのP
Rタイムなど、楽しい企画で
盛りだくさん。

コスプレイベントもまだま
だ人気まっさかり。コスプレ
イヤりはもちろん、初めての
人もぜひ参加して盛り上がっ
てみよう。

【開催日】10月16日(土)
開場/12:00
開演/13:00



毎年すさまじい盛り上がりぶり

【入場料】前売り/2千円
(ゲーマーズ各店 コスパシ
ョップで取り扱い) 当日/2千500円
【会場】六本木ヴェルファー
レ
【予定入場者】千人
【問い合わせ】03-5337
2-6208 (プロットコリ
ューザーサポート)
※18歳未満の方はご入場でき
ません。

イベント

ザキングオブコスプレイヤー'99 IN JAMMA 結果報告



上が1日、右が2日の優勝チームだ

9月11日(土)、12日(日)の第37回AMショーにて、コスプレコンテスト「ザ・キングオブコスプレイヤー'99 IN JAMMA」がSNKブースでおこなわれた。厳正なるSNKの審査により、50組の参加チームの中から優勝チームが決定。会場をひとさわり盛り上げていたぞ。

SNK直営店情報

- ネオジオンド江坂1号店
「キング・オブ・イラストレーション」イラストコンテスト開催中。イラストを持参したSNKグッズを、イラストキングに選ばれたSNKグッズセットをプレゼント!!
締切り:毎月末日/発表:毎月10日
参加費:無料
応募方法:・B5以上A3以下の用紙にSNKキキを描いて店舗へ持参
カライラスト、ペン入れしたイラストのみ有効
- ネオジオンド江坂1号店
「KOF99ゲーム大会」
日時:10月10日(月)~23日(土)
受付14:30/開始15:00
参加費:無料
- ネオジオンド江坂1号店
「体音の日」スポンジゲーム大会
日時:10月10日(月)
参加費:無料
- 第9回ナイポル大会
今回から大形形式を変更し、ひと味違った楽しみを楽します。
日時:10月24日(日)
参加費:未定(現売後検討中)
- ネオジオンド名古屋店
「賞品になってプレゼントをゲット」カラオケ全員全参員にSNK
- ネオジオンド福井
「第2回NIJグランプリ開催」
「KOF99」「月華2」「武力」「餓狼WA」「マッドロク3」「ティンクルスターズ」「以上」を、第1回大会優勝の6タイトルが書かれたサイロを振り、出たゲームで「ターゲット」対戦(タイトルは若干変更される場合があります)!

日時:11月21日(日) 16:00
定員:24名

- ネオジオンウル名取
「ピリヤード ナインボール大会」
日時:10月24日(日) 19:00
参加費:500円(ドリンクつき)
- 第3回KOF99大会
日時:10月17日(日) 15:00
参加費:無料(※多人数制)

●ネオジオンウル福岡
「職場対抗フリータイムコンペ」
仕事時間の3人組みで、豪華賞品を目指してボウリング。期間中ならいつでも、何回でも参加可能。
予約受付:0120-0339789
期間:10月1日(金)~31日(日)

「パニーツナマヨサラタ販売!!」
当店で大ブレイク中の新商品「ツナマヨサラタ」!! スパイシーでユニオンな、新感覚のパニーツです。
●特別参員(学生会員キャンペーン)
期間中特別参員に入会された方全員に50ポイント(5千円分)サービス。
期間:10月1日(金)~31日(日)
参員特典:ボウリング50円引き(1ゲーム)ピリヤード50円引き(30分)
ポイント特典:100円でポイント加算。50ポイントで1ゲーム無料券。たれば素敵な書風の交換も!!

●ネオジオンウルトクブ
「KOF99リーグレットチームエディット大会」
日時:11月23日(祝) 13:00
参加費:無料

●毎週連続ボウリング大会!!
ボール、シューズ無料貸出。上位

入賞者には豪華賞品を用意(参加費はすべての大会とも500円)。

- ①「UCC杯」
日時:11月4日(木) 18:00
受付/20:00/開始
- ②「コカ・コーラ杯」
日時:11月11日(木) 18:00
受付/20:00/開始
- ③「スタンチャレンジマッチ」
日時:11月18日(木) 18:00
受付/20:00/開始
- ④「サッポロビール杯」
日時:11月25日(木) 18:00
受付/20:00/開始

「カラオケ」分速10円/飲み放題
1分10円で3時間カケル、チュウハイ、ソフトドリンク飲み放題
歌い放題(お一人様千800円)。プラス500円で生ビールも飲み放題。期間:11月30日(火)まで実施

●キャンディ乗花園
「ゲーム大会 アラカルト」
毎週いろんなゲームで32名トーナメント戦をおこなう。
日時:10月10日(日) パーチャストライク2ver.2000/17日
「ファイティングバイバイズ2」各スタート15:00
参加費:無料

●ネオジオンド、ネオジオンウル、ネオワイルド本店
「ネオジオンウルキャンペーン」
ネオジオンドのシールを集めて応募すると、豪華賞品が当たるよ!
期間:10月17日(日)まで

最新CD情報

ORIGINAL SOUND TRAX SNK VS. CAPCOM 激突カードファイターズ SNK

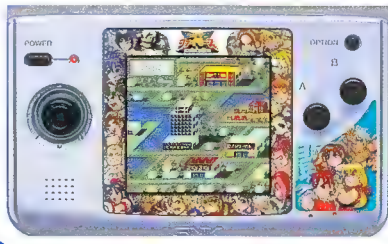


SNK VS. CAPCOM 第2弾「頂上決戦 最強ファイターズ」の予告も収録されているのだ。これはもう、ファンならずともぜひ聴いてみたいね。

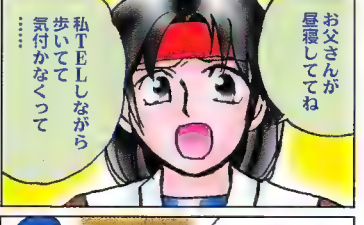
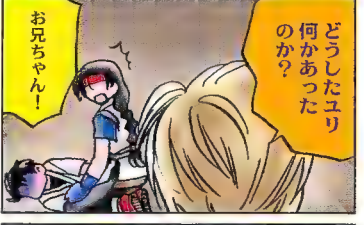
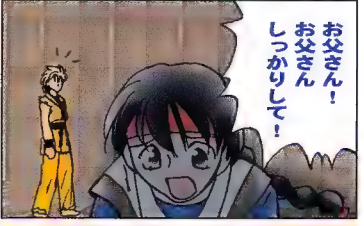
さらに、携帯電話の着信音に「カードファイターズ」のメロディを設定できる「着メロガイド」。「R1&R2」のサントラでも好評だった、ネオボケ本体をデコレーションするステッカー「デコボケステッカー」も特典についてくるぞ。まさにお買い得の1枚だね!

11月3日発売
1,890円(税込)
CD:PCPCB-00397
発売元:ポニーキャニオン
サイトロンレール
初回特典:デコボケステッカー1枚

SNKとカプコンの夢の共演ソフト第1弾「SNK VS. CAPCOM 激突カードファイターズ」のサントラがいよいよ発売される。オープニングデモからエンディングまで、ゲームを盛り上げるすべてのBGMはもちろんのこと、今冬発売予定の



リョウの朝ごはん 息子... 日向星花



© SNK 1992, 1994, 1995, 1996, 1997, 1998, 1999

NEO・GEO
FREAK

読者

プレゼントコーナー



2
SNK vs. CAPCOM
激突カードファイターズ
ポスター (2枚1組)
／5名 (SNK)



1
THE ROYAL
FIGHTING
'99 POSTER
／5名 (SNK)



3
幕末浪漫月華の剣士
トレーディングカード
コレクション
／3名 (プロッコリー)



7
ポケットラブ～if～
ポスター
／5名 (キッド)



5
サイトロン
メディアホルダー
／3名



4
サイトロン10周年記念
CDキャリングケース
／3名 (サイトロン&アート)



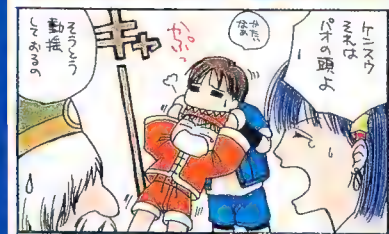
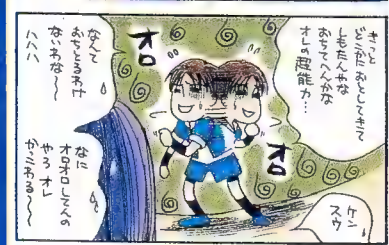
8
ポケットラブ～if～
ポケットティッシュ
／10名 (キッド)



6
ネオジオポケット専用
デコポケステッカー
(キング・オブ・ファイターズR-1、
R-2バージョン)
／3名 (データイースト)

月刊 4コマ FREAK

作・画/
坂崎拓海



©SNK 1998, 1999

応募の決まり

縦じこみハガキにご希望のプレゼント番号・住所・氏名・年齢・職業・電話番号をアンケートへのお答えを記入のうえ、50円切手を貼って投函してください。
締切は11月9日必着。発表は1月号(12月9日発売)誌上。

ネオジオフリーク9月号プレゼント当選者発表

- ①「東京ゲームショウ'99秋」ペ
ア入場券(2枚1組、一般公開
日用)
このプレゼントの当選者様につきましては、
発送をもって発表とさせていただきます。
たくさんのご応募ありがとうございました。
- ②OVA SAMURAI S
PIRITS 2 アスラ斬魔
伝 第1巻
佐藤陽一・新潟県/小濱千愛・神奈川県/本間玲美・東京都
- ③武力BURIKI・ONE
音楽CD
大前和也・岡山県/嶋出由己・愛知県
- ④サイトロン10周年記念CDキ
ャリングケース
成島学・神奈川県/鍵本省・和歌山
県/山根浩和・広島県
- ⑤マジカルドロップポケットス
テッカー
野々山仁・愛知県/春岡正弘・兵庫
県/坂口昌史・大阪府/鈴木真三・静
岡県/林田恵・宮城県/三田和夫・千
葉県/村林亮・栃木県/田所千秋・和
歌山県/佐藤達彦・茨城県/杉野大
輔・福岡県
- ⑥ネオジオポケットカラータ
ラ
イスピリッツ! 2ポスター
村田晶也・東京都/牛山直樹・長野
県/今村光晴・埼玉県/四方博志・大
阪府/山田真奈美・滋賀県
- ⑦ネオジオポケット専用ストラッ
プ
●透明
中村頼太郎・茨城県/瀧裕星・神奈川県
●オレンジ
三宮亘・東京都/平山美菜子・三重県
●ブラック
乾雅文・徳島県/石田智之・埼玉県
●ブルー
宮本正一・大阪府/貫光誠・兵庫県
●迷彩
奈須野剛弘・神奈川県/横山智之・宮城県
●ブルー迷彩
市橋省吾・岐阜県/佐々木雪絵・岩手県

以上のみなさん(敬称略)が当選で
す。おめでとうございます。

次号は11月9日発売

定価 590円 (本体 562円)

ザ・キング・オブ・ファイターズ '99 一撃必殺の追加情報!

SNK VS. CAPCOM (仮)

アーケードで、DCで、ネオポケで、夢のバトルははじまる

◆NEWキャラクターテキストVol.4

髪を切ったその心情はいつたい…

麻宮アテナ (KOF)

◆新作紹介&攻略

SNK VS. CAPCOM 激突カードファイターズ KOUDELKA

◆シリーズ別ZONE

KOF/サムスピ 月華/餓狼伝説

SNK 開発者の秘話満点!

◆声優連載コラム

生駒治美~さかなのさんば 安井邦彦~Hello, Goodbye

◆連載コミック

KOFぽよよ~ん大作戦 “幸せになれるまで”

by 芳紀ちると

SNK宣伝課・中村はんの “今日もタルいわ”

by 菊地翔吾

(内容は都合により変更になる場合があります)

NEO-GEO FREAK 11月号

1999年11月1日発行 (毎月1回・1日発行)
第5巻第11号 通巻54号
定価590円 (本体562円)

●発行所/株式会社 芸文社

〒170-8427 東京都豊島区東池袋3-7-9
出張営業 TEL 03-5992-2051
広告営業 TEL 03-5992-2052

●編集部/株式会社 芸文社 分室

〒112-0005
東京都文京区水道2-13-12 SKビル202
TEL 03-5395-6314

●発行人/中西吉永

●編集人・編集長/勝俣昌

●副編集長代理/山崎隆

●編集スタッフ/上原明之、中嶋竜、稲葉祥子、飯村真千子、佐藤浩幸、山田理絵、鈴木菜穂子、永井宏治
●攻略スタッフ/修羅騎士 廣、DSP-たるりん、飲み頃KING、ヒデ本条、モリスケ、斎炎騎士ゆーち、V.S.B.、さる様、奥女中秀磨、Kaz 78年式、L.L.terra、まっちゃん、なも、ILPけんちゃん
●制作スタッフ/脇田明美、鳥貝なつみ
●制作協力/PRIMARY GRAPHICS (山田幸廣・山口聡・桂田和昭)、松永一美、鈴木仁、Faith、沢川賢司、小野真由美、藤原道子

●サービスマン/和田幸子、筑摩子コ

●広告営業部/小柴紀博、小林邦秋、占部啓介、葛西紀子、小林幹治、楠田倉啓、坂口徹、梶敏也、中川真理子、宮崎有史、大島剛、井口明、飯塚崇、加藤義明

●印刷/三晃印刷株式会社

●協賛/株式会社エス・エヌ・ケイ

超 編集後記

●最近忙しい。とにかく忙しすぎる。人とはいわないが、せめて3人ぐらいは「自分」が欲しい。そうしたら1人にはDCG作らせて、1人にはマル秘データベースの管理させて、あと1人には…ええっと、迷うなあ。最後の1人だし。って、結局仕事は自分か。(勝俣)

●ここんとこストレス飽和状態で、かなり情緒不安定&機嫌最悪だったので、まわりのみなさんに多大な御迷惑をかけてしまった。特に、常に私の不機嫌オーラを浴びていた隣席の鈴木さんには、悪いことをしたと反省して。他の方々も、すまん。以後気をつける。(山崎)

●なんかみんな忙しいそうですね…って人ごとじゃないんですけど。ゲームも買うだけは買うんですけど、大して遊ばないまま自分の部屋に次々放置されていきます。家帰っても寝るだけだし。グチをいう相手にシーマンを飼いはじめたけど帰るたびに全滅してる。ごめん。(上原)

●最近なんか忙しいんですけど…。しかも仕事で。本来自分はこの会社ではなかったはずだと思いつつ、それでも休日出社で原稿書いていたりする。そういうわけで、REEFのライブにはいけません。レッチリも不許可。家に帰ればゲームして寝てます。最低野郎。(中嶋)

●中嶋さん、私はあなたを誤解してました。ただの「くだらない女好き」だと思ってたのに、本当は素晴らしい人だったんですね。見直しました。だって自分のことを「最低野郎」だなんて、そんな正確な自己分析ができる人に、くだらないクズなんているわけないわ。(稲葉)

●夏が超遊球で私の目の前を過ぎてゆき、気がついて世間はすっかり秋深し…。予定していた「夏真っ盛り! 丸1日神保町で本屋を巡ろう計画」が見事つぶれたので、しょうがないからその計画は秋に変更! それはそうと山田嬢、とんクラしっかり堪能してけれ。(飯村)

●なんか大変。仕事もっさり。でも精神的にヒマ。ヒマついでに友人のつきあいでカトモデルになった。人生の中で一番髪が短くなった。まわりの反応は弱かった。ウツ、今度写真送るね♡ ところで飯村ちゃんよー。とんクラ全然先に進めないうつーの! ぶんすか! (山田)

●秋、ですね。私の大好きな季節。以前に京都で見た紅葉の素晴らしさが忘れられません。今年は…京都は無理でも近くで紅葉を楽しむことにしよう。晴れた日に、芝生の上で体育座りして、膝かかえて、ぼーっとするんだ。…秋ってほんとに素晴らしい季節ですよえ。(鈴木)

●京の即死だけど、キャラによっては死なないので、香澄を1回増やすなどしてください。キャラ限定の方も最後は近立ちC→強七拾五式 改一帯攻め→八鎖→初穿ちを決めにいった方が確実(笑)。話しは変わり、最近格ゲーがないねえ。エドアラ2でもやっどくかぁ? (薫)

●今回のKOFは、実用的ではないものの、決めるとやたらと爽快な連続技が多い。仕事そっちのけ(笑)でプラクティスモードにハマる日々。これではいかん、と思ったが、ILPもバオの10割連続技を発見して「のみみんを越えた」とか喜んでるし、ま、いっか。(DSP)

●風邪ひいた。だるだる…ってゆーか、マザでやばいんですけど。立ってるのもやっとの状態で、編集部きたら開幕バオの10割見せられた。すげえことになってた。これからの原稿のことを考えると、もうかなりイヤな感じ。いろいろお、教えてくださいねえ。(飲み頃KING)

●ワイルド・アームズ2を購入した。しかし、時間がなくてほとんどやっていない。クアアアッ! ワイルド・アームズ2 やりて〜!! と思う今日この頃。地元ゲーセンが閉店してから対戦もあまりやってないんだよね。腕が鈍る一方だ。ヤッパイ!! (ヒデ本条)

CD 99.11.3 ON SALE

-ORIGINAL SOUND TRAX-
SNK VS. CAPCOM
激突カードファイターズ
 /SNK 新世界楽曲雑技団
 CD:PCCB-00397 ¥1,890(税込)

話題の
カードバトル
ゲームが
早くもCD化!!

SNK VS. CAPCOM

対戦格闘ゲームのSNKとCAPCOMのキャラクターが、ネオジオポケットで対戦ゲームを繰り広げる。SNKとCAPCOMのゲームを盛り上げる数々の名曲やアレンジ曲を完全収録!!



〈収録内容〉

ジョイジョイ店内 (ジョイジョイ) / LOST WORLD店内 (ロストワールド) / SHOPPIN (ロストワールド内) / ネオジオランド店内 (ネオジオランド) / ねおちゅびオープニング (ねおちゅびオープニング) / サイコソルジャー-REMIX'97 (アサの曲) / チュンリ〜 (ワザカキコウジ「チュンリ〜」) / パイオハザード (パイオハザード) / ラスベガスに行きたいか〜!お〜! (ネオジオワールド1) / ワニの味 (パオパオフェ) / カポエラダンス (カポエラダンス) / 格闘編予告! (格闘予告) / 他 全36曲収録

予約特典「デコポケステッカー」確実Getは予約だけ!!

予約特典

デコポケステッカー

NEO GEO POCKET
 本体をデコレーションで
 できるステッカーセットで
 す。



ブックレット

ブックレット

キャラ満載のオールカラー+シャンフェイの曲「超楽天中華街」とチュンリーの曲「チュンリ〜」の携帯電話着信音メロディガイド付

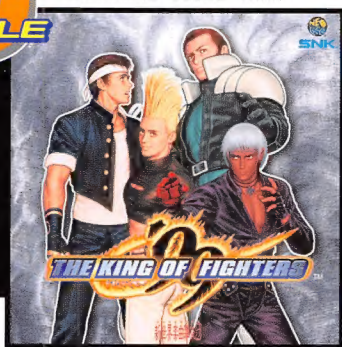


©SNK 1999 ©MOTO KIKAKU ©CAPCOM CO. LTD.1999 ALL RIGHTS RESERVED.

「THE KING OF FIGHTERS'99」CDシリーズ 好評発売中!!

NOW ON SALE

-ORIGINAL SOUND TRAX-



/SNK 新世界楽曲雑技団
 CD:2枚組 PCCB-00387 ¥2,310(税込)

-ARRANGE SOUND TRAX-



/SNK 新世界楽曲雑技団
 CD:PCCB-00393 ¥2,940(税込)

-RADIO DRAMA-



/SNK
 CD:PCCB-00394 ¥2,940(税込)

NOW ON SALE

O.M.Y.ソロワークス

/O.M.Y.
 CD:PCCB-00392 ¥2,625(税込)

ソロ活動集大成アルバム!!
 コンセプトは、メンバーがグループ活動と同時に行っていたソロ活動からの抜粋曲集、中でも1曲目「おにのパンツ」は必聴モノ。

〈収録内容〉

1.おにのパンツ / 2.SPOKES MEN / 3.HACHI / 4.PHOTON SEEK / 5.ほくのかつら / 6.PILOT IN LAOS / 7.DRIP DRY ICE / 8.DISASSEMBLE LAB / 9.FOOL COLOR WALKER / 10.次世代機-開めるフタ- / 11.RELATIVE EGO DANCE / 12.COSMETIC THIRTY

こだわりのマルチジャケット!!



子安・氷上の ゲームドラナイト

日時 毎週日曜日
パーソナリティー 子安武人 氷上恭子

放送時間
 ●東京放送 (TBS/東京/954kHz)
 深夜24:30~25:00
 ●北海道放送 (HBC/北海道/1287kHz)
 深夜25:00~25:30
 ●毎日放送 (MBS/大阪/1179kHz)
 深夜24:00~24:30
 ●RKB毎日放送 (RKB/九州/1278kHz)
 深夜24:40~25:10

10月放送のラジオドラマは、
 3日(放送済)・10日・17日
 [Lの季節 A piece of memories]
 24日・31日
 [With You]です。

Next Coming Soon!

-ORIGINAL SOUND TRAX-
KOUDELKA (クーデルカ)
 /SNK&SACNOTH
 CD:2枚組
 PCCB-00396 ¥2,940(税込)

-RADIO DRAMA-
AGNOIA
 ドラマCD I
 CD:PCCB-00406 ¥2940(税込)

-RADIO DRAMA-
KOUDELKA (クーデルカ)
 ドラマCD
 /SNK&SACNOTH
 CD:PCCB-00403 ¥2,940(税込)

Kを超えるもの、その名はK。

THE KING OF FIGHTERS™



今年も開催されるKOF。だが、大々的な告知はなく、裏大会の疑惑が持ち上がる。
そして、エントリー選手の中に「K'(ケイ・ダッシュ)」という聞いたこともない人物の名前が…。
さまざまな謎をはらみながら、新たなKOFストーリーの幕が開く!!

※ネオジオ版ザ・キング・オブ・ファイターズ'99 好評発売中/価格 38,000円(税別)

SNK Home Page URL.

<http://www.neogeo.co.jp/>

©SNK 1999 NEOGEOはSNKの商標です。株式会社SNK 〒564-0053 大阪府吹田市江の木町1-6 ◆SNKサービスセンター ☎06(6389)0110 (受付時間)9:00~17:00(土・日・夜及び休日はサービス) ※電話番号はお間違えなく。



NEO-GEO BREAK
1999年11月1日発行(毎月1回・1日発行) 第5巻第1号/通巻54号 平成10年6月1日第三種郵便物認可
発行/中野洋一 編集/佐藤 隆 印刷/佐藤 隆
〒117-0427 東京都豊島区東池袋2-7-9
NEO-GEO BREAK 本体 500円